

Распаковочный уикенд: пиратские «Игрушки» тормознули русских «Богатырей»

Новые релизы не смогли составить конкуренцию лидерам проката, разбавив при этом топовую десятку ровно наполовину.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, лучшей новинкой минувшего уикенда стал анимационный альманах от студии «Мельница» «**Три богатыря. Ни дня без подвига 3**», собравший за первые четыре дня проката 47,1 миллиона рублей. Это заметно меньше, чем было на старте у предыдущих частей богатырского альманаха в 2024 (59,1 миллиона) и 2025 (69,6 миллиона) годах.

Получив в распоряжение 2 340 экранов и 15 тысяч сеансов, «Богатыри» привлекли в кинозалы в среднем лишь по девять зрителей за сеанс и утешились бронзовыми медалями уикенда.



Кадр из фильма «Три богатыря. Ни дня без подвига»

Думается, старт «Богатырей» был бы более успешным, если бы не вышедшая параллельно в нелегальный прокат «История игрушек 5» от Pixar Animation, на пару с «Очень страшным кино» откусившая от уикендовского пирога, по данным «Бюллетеня кинопрокатчика», 90,2 миллиона рублей.

На пятой строке чарта встретила утро понедельника комедия Владислава Богуша «**Распаковка**», с такой же посещаемостью, как у «Богатырей», но с меньшим числом экранов и сеансов: 1 807 и 9,6 тысячи соответственно. Выручка на старте: 33,2 миллиона.

Их других новинок проката в десятку лидеров, оккупировав седьмую, восьмую и десятую строки чарта, вошли семейная спортивная драма Алексея Алфёрова с Мироном Проворовым, Романом Курцыным и Полиной Максимовой «**Малыш-каратист**», на 1 872 экранах за 6,4 тысячи сеансов выручившая 16,9 миллиона при средней посещаемости семь зрителей за сеанс, криминально-комедийный триллер Деррика Борте с Расселом

Кроу, Люком Эвансом и Терезой Палмер «**Ночной бизнес**», на 598 экранах за 3,1 тысячи сеансов заработавший 16,6 миллиона при средней посещаемости восемь зрителей за сеанс, и фантастическая лента Сола Тая и Алины Курт с Алисой Клагитш, Алексеем Воробьёвым и Леонидом Ярмольником «**Летом всякое бывает. Побег из Сколбора**»: 1 314 экранов, 5,1 тысячи сеансов, шесть зрителей за сеанс и 12,1 миллиона рублей.



Марк-Малик Мурашкин
и Владислав Кобяков
на съёмках фильма
«Распаковка»



Тереза Палмер в
фильме «Ночной
бизнес»



Алексей Воробьёв в фильме «Летом всякое бывает. Побег из Сколбора»

Лучшую посещаемость уикенда – 18 зрителей за сеанс – показали **«Обсессия»** Карри Баркера, с минимальной в топ-10 потерей в сборах в 17 % увеличившая доход на 26 миллионов, и **«Майкл»** Антуана Фукуа, пополнивший копилку на 132,5 миллиона с потерей в сборах 26 % и без видимых усилий сохранивший лидерство в прокате, став к тому же самым успешным зарубежным релизом в России в этом году и самым кассовым релизом в истории дистрибьюторской компании «Вольга».

По общим сборам, которые составляют уже 1,63 миллиарда, «Майкл» обошёл «Горничную» Пола Фига, вытеснив последнюю из топовой пятёрки российского проката 2026 года, где его с удивлением встретили «Чебурашка 2», «Простоквашино», «Буратино» и «Сказка о царе Салтане».



Кадр из фильма
«Обсессия»



Кадр из фильма
«Майкл»

ТОП – 20 по России

	Сборы ▲	Зрители	Сеансы	₽	👤
1 Чебурашка 2	6 037 664 653	11 867 562	280 141	21 552	42
2 Простоквашино	2 431 942 637	4 955 463	144 845	16 790	34
3 Буратино	2 396 289 570	4 632 099	148 982	16 084	31
4 Сказка о царе Салтане	2 099 705 764	5 022 156	200 461	10 474	25
5 МАЙКЛ	1 632 668 315	3 005 818	154 147	10 592	19
6 ГОРНИЧНАЯ	1 395 697 149	2 427 630	101 381	13 767	24
7 Твое сердце будет разбито	930 255 705	1 944 240	123 715	7 519	16
8 Домовенок Кузя 2	889 927 484	2 338 874	139 437	6 382	17
9 Холоп 3	774 022 431	1 638 241	122 235	6 332	13
10 Соната	642 884 223	1 122 951	49 988	12 861	22

Топ-10 фильмов
официального
российского проката в
2026 году

«Холопу 3», вновь завершившему уикенд вторым, для попадания в годовой топ-10 понадобилось три уикенда. В минувшие выходные триквел хита шестилетней давности собрал 108,9 миллиона при средней посещаемости 14 зрителей за сеанс.

Также сохранили места в десятке лидеров «Закулисье реальности» (43,6 миллиона с потерей в сборах 41 % и четвёртое место) и «Робоняня» (13,3 миллиона с потерей в сборах 66 % и девятое место).

Покинули топ-10 «Дени и Мэни в кино!», «Колония», «Давление», «Грязные деньги» и «Зверолуция».



Ренате Рейнсве в
фильме «Закулисье
реальности»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 516,6 миллиона рублей. Это на 19,32 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Видео дня. Фомич
Добрынин: я приеду
в гости к деду

В наступившем уикенде лидерам проката вряд ли стоит переживать за свои позиции. Релизов, способных конкурировать с «Майклом» и «Холопом», на горизонте не наблюдается.

На более-менее высокие места могут претендовать разве что семейная комедия Гарика Петросяна «**Дед Фомич**» с Николаем Добрыниным, Никитой Кологривым, Андреем Мерзликиным и Екатериной Волковой и мультфильм Митрия Семёнова-Алейникова «**Папа, купи пёсика**».



Постер к фильму «Дед Фомич»



Кадр из фильма «Папа, купи пёсика»

Есть шансы на попадание в топ-10 и у американского фантастического триллера Стивена Куэйла «**Рейс 298**» (18+).

На поддержку фанатов жанра рассчитывают испанский хоррор Кристиана Бернарда «**Оно приходит снизу**» (18+) и индонезийский фильм ужасов Сидхарты Таты «**Орудия. Новая глава**» (18+).



Постер к фильму «Рейс 298»



Постер к фильму
«Орудия. Новая глава»

Также выходят на экраны комедия Руслана Бальтцера **«Касса невест»** с Алексеем Воробьёвым, Анной Богомоловой, Романом Маякиным и Снежаной Самохиной, испанский экшн-триллер Джейкоба Сантаны **«Иллюзия убийства»** (18+) и французский документальный фильм Венсана Мюнье **«Легенды леса»**.



Постер к фильму
«Касса невест»



Постер к фильму
«Иллюзия убийства»

В формате перевыпуска зрители смогут вновь посмотреть на большом экране детективную драмеди Роберта Олтмена «**Госфорд-парк**» (18+), удостоенную в 2002 году премий «Оскар» в категории «Лучший сценарий» и «Золотой глобус» в категории «Лучший режиссёр», и реверсивный детектив Кристофера Нолана 2000 года «**Мemento**» (18+) с Гаем Пирсом в главной роли.

Впервые в российских кинотеатрах можно будет посмотреть музыкальную драмеди Аньес Варды «**Клео от 5 до 7**» (18+), номинированную в 1962 году на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля.



Коринн Маршан в
фильме «Клео от 5
до 7»

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4129** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)