

Типографию приведут в порядок: фасад обновят, а историю — сэберегут

«Типография Кохановской. Модерн» на проспекте Мира, 55 готовится к реставрации. Здание — яркий образец сибирского модерна, — войдёт в число памятников культурного наследия, которым вернут исторический облик. Краевое управление капитального строительства уже ведёт поиск подрядчика для разработки проектной документации: исполнителю предстоит зафиксировать состояние объекта и разработать стратегию для сохранения архитектурных черт.

Строение возвели в 1910 году по заказу приезжей семьи **Кохановских**. Юдея Мееровича сослали в Красноярск по политическим причинам, а верная жена Михля Янкелевна последовала вслед за мужем. Их союз оказался как семейным, так и деловым партнёрством. Супруги быстро заняли видное место в типографском деле и выпускали большинство либеральных газет города: «Красноярце», «Красноярский вестник», «Отклики Сибири» и другие.



Автором концепции стал гражданский инженер **Владимир Александрович Соколовский**, служивший в Енисейском губернском управлении. К моменту заказа имя Соколовского уже ассоциировалось у людей с развитием Сибири: за предреволюционные годы он спроектировал около сотни мостов на Сибирском тракте и более сотни зданий в Енисейской губернии.

Кохановские сразу использовали постройку под типографию. В 1910–1916 годах здесь выходили популярные издания «Сибирская мысль», «Красноярский хроникер» и другие, а в 1918 году даже печатали красноярские денежные знаки. С 1924-го в строении долгое время размещались типография, редакция газеты «Красноярский рабочий» и книжное издательство.

В советские годы здание постепенно утратило былой облик. Фасад ветшал, а реставрационные работы так и не проводились. Кроме того, ряд декоративных элементов демонтировали, признав их «излишествами», из-за чего постройка лишилась части архитектурной выразительности. Сильнее всего бросалась в глаза потеря скульптуры орла, которая прежде украшала фасад. По замыслу заказчика, эта статуя символизировала мощь и скорость, а также выступала как соляной символ, связанный с образами богов.



Сохранившиеся скульптуры на фасаде.

Основная задача предстоящего обновления — избежать ошибки прошлых лет и сохранить аутентичный облик. Ведь статус объекта культурного наследия регионального значения у «Типографии Кохановской. Модерн» частично зависит от выразительного внешнего вида. Классическая композиция постройки дополнена деталями, которые в начале XX века были новаторскими для Красноярска. Эти элементы, пришедшие из европейской части России, отражали актуальные на тот момент тенденции городской архитектуры.

Подготовка проектной документации пройдёт в четыре последовательных этапа. Сначала подрядчик выполнит комплекс предпроектных работ: изучит архивные и библиографические источники, проведёт инженерно-технические и археологические изыскания, подготовит топографический план территории. На основе этих данных создадут эскиз объекта с планировочными решениями, вариантами цветовой отделки фасадов и интерьеров, предложениями по подсветке и другими элементами. На финальных этапах предстоит получить положительное заключение государственной экспертизы, а затем собрать и оформить всё необходимое в единый комплект.



Контракт на составление документации оценили в **13,6 миллиона рублей**, а победителя торгов выберут уже 17 июля. Исполнителю предстоит подготовить проект к 31 октября 2027 года, после чего начнётся непосредственное восстановление. Вероятно, завершить работы к юбилею города не получится, но это можно считать преимуществом: подрядчик сосредоточится на качестве, а не на гонке за сроками. По окончании обновления в здании продолжит работу Музей геологии Центральной Сибири и разместятся специалисты краевого учреждения «КрасГЕО».

Фото: krasplace.ru, 2GIS

Автор: Ксюша Морозова © Babr24.com БЛАГОУСТРОЙСТВО, ИСТОРИЯ, КРАСНОЯРСК 👁 13 29.06.2026, 17:16

URL: <https://babr24.com/?IDE=293714> Bytes: 4188 / 3728 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:

krasyar.babr@gmail.com

Автор текста: **Ксюша Морозова**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)