

Музыка в камне: в Монголии возводят новый символ культуры

К западу от Улан-Батора началось строительство объекта, который уже называют одним из самых амбициозных культурных проектов современной Монголии. В скором времени в столичном пригороде откроется «Всемирный центр моринхура». Главным элементом этого туристического комплекса станет самый высокий в мире памятник национальному музыкальному инструменту. Авторы проекта называют его новой точкой притяжения туристов и одновременно особым местом для почитателей национальной монгольской музыки.

Старт строительных работ пришелся на один из самых благоприятных дней по монгольскому лунному календарю. В этом году совпали год Огненной лошади, Месяц лошади и День лошади. Такое сочетание считается особенно счастливым. Кроме того, перед началом монтажа состоялся традиционный обряд поклонения огню. На строительной площадке зажгли ритуальный костер, который наполнил воздух ароматом можжевельника и благовоний.

В первый день рабочие приступили к сборке основной части памятника, состоящей из корпуса, который мастера называют «цар». После завершения строительства высота монумента достигнет 22 метров, что сделает его крупнейшим в мире памятником моринхуру. Однако грандиозные размеры — лишь часть замысла. Для организаторов гораздо важнее превратить будущий комплекс в место, где традиционная культура будет существовать не в музейных витринах, а в повседневной жизни.



Моринхур трудно назвать просто музыкальным инструментом. Монголы считают его одним из символов национальной культуры наряду с Надомом, юртой и кочевым образом жизни. Этот узнаваемый силуэт с резной головой лошади отражает особое отношение народа к животному, без которого невозможно представить уникальную степную историю. Не случайно в 2003 году искусство игры на моринхуре было включено ЮНЕСКО в список шедевров устного и нематериального культурного наследия человечества.

Создатели комплекса намерены показать это наследие во всем его многообразии. Кроме памятника откроется и специализированный музей, концертный зал, помещения для научной работы и официальных мероприятий, а также туристический центр. Планируется, что ансамбль моринхура будет регулярно выступать перед

гостями страны, знакомя их с традиционной монгольской музыкой. Отдельное место займет этнографическая деревня. Посетители смогут увидеть устройство традиционных юрт, познакомиться с бытом кочевников и особенностями скотоводства. Рядом откроется гастрономическая улица Mongolian Street Food, где национальную кухню представят в современном формате, рассчитанном прежде всего на иностранных туристов.

Авторы проекта надеются, что новый комплекс станет одним из самых узнаваемых туристических символов Монголии. Власти страны стремятся показать зарубежным гостям, что монгольская культура не ограничивается степями, пустыней Гоби и праздником Надом. Авторы проекта заявляют о желании познакомить весь мир с национальным культурным наследием через туризм. Они считают, что музыкальная традиция вполне способна стать самостоятельной причиной для путешествия в Монголию.

«Раньше иностранцы приезжали в Монголию ради Надома, юрт и кочевого быта. Но для популяризации моринхура сделано совсем немного. В Китае уже работают музеи, учебные центры и множество других объектов, посвященных этому инструменту. Мы реализуем проект за счет средств, собранных различными компаниями. Нас также поддержали правительство Монголии и премьер-министр Учрал. Проект, рассчитанный на два года, мы намерены завершить всего за три с половиной месяца», — отметил инициатор проекта О. Ариунболд.



Инициатор проекта
Ариунболд

Эти слова отражают одну из главных причин появления комплекса. В последние годы интерес к моринхуру растет далеко за пределами Монголии. Исследовательские центры, фестивали и образовательные программы, посвященные этому инструменту, работают в разных странах. Потому сохранение за Монголией роли исторической родины моринхура стало принципиальным вопросом.

Этой же цели посвящена еще одна необычная инициатива. После завершения строительства организаторы намерены установить новый мировой рекорд, собрав 9999 исполнителей, одновременно играющих на моринхуре. Сегодня рекорд принадлежит КНР, где в 2023 году вместе выступили 2356 музыкантов.

Фото: isee

Автор: Эрнест Баатырев © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, ТУРИЗМ, МОНГОЛИЯ 20 29.06.2026, 14:21

URL: <https://babr24.com/?IDE=293702> Bytes: 4617 / 4234 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [Джем](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра в Монголии:

bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Эрнест
Баатырев.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)