

Блогнот. Свидетель обвинения в Театре Михалкова

Свидетель обвинения

Отзыв на спектакль «Без свидетелей», Мастерская Михалкова «12»

Сложно не соотносить этот спектакль с фильмом того же Никиты Михалкова «Без свидетелей» 1983 года. Тогда это была неожиданная работа с блестящими актёрскими работами, снятая в полутёмке, с откровенным пренебрежением к обслуживанию зрительского глаза. Герои зашли в кадр, вышли из кадра, разошлись по комнатам, а камера так и осталась в плохо освещённой прихожей.

Сейчас лента смотрится особенно ламповой. Там все приметы совкового шика, такая зажиточная беднота в деталях: какие-то искусственные шкурки на креслах, телевизор, героиня Ирины Купченко в халате, Михаил Ульянов с ровными пластмассовыми зубами крупным планом и в пиджаке.

В перенесённой на сцену постановке Михалкова другие не только исполнители главных ролей. Но и сам антураж. Типичная квартира на сцене, каких миллион. Разве что комната сына со всеми новомодными примочками за стеклом. Здесь во всём читается капром – капиталистический романтизм, лужковская безвкусица, тоже признак времени. Правда, как будто уже не нынешнего. Отставание лет так на 15. Разве что исповедальные кружки из ТГ выдают здесь 2026 год.



Главный пирожок в этой истории – вернувшийся на сцену Михаил Ефремов. Помню, перед посадкой артист успел сыграть в антрепризе Робермана с приглашённой Брусникиной. Спектакль был с пророческим названием «Посадить дерево». Но тогда казалось, что при мегаталантливом Михаиле Ефремове на сцене, деревом был его сын Николай, который совершенно не справлялся с ролью. Жизнь рассудила иначе.

Что я увидел сейчас? Михаила Ефремова эти пять лет в тюрьме не пощадили. Хотя уже и возраст, наверно. Но раздеваться на сцене ему точно не нужно. При этом образ бывшего мужа-абыюзера оказался настолько пугающим и отталкивающим в своей реалистичности, что в какой-то момент артиста стало жалко. Такие

саморазоблачительные и ковыряющие раны роли могут показаться страшнее, чем дополнительные месяцы за решёткой.



Роль бывшей супруги исполнила Анна Михалкова. Её очень любит камера. Мне всегда приятно смотреть на неё в фильмах Анны Меликян. Такая нежная, очень женственная, без прикрас, настоящая. Впрочем, на сцене воспринимать артистку было сложнее. Против неё сыграла худоба. Куда-то пропали запоминающиеся щёчки, характерное несовершенство форм. Зато голос звучит обострённо колючим.

Режиссёр эти недостатки скрыть не пытается, снова пренебрегая нашими ожиданиями. Напротив, получается какой-то слишком оголённый театр, где видны все трещинки и прыщики на самых неприличных местах. В художественном смысле, а не то что вы подумали. Но, к моему удивлению, полный зал свидетелей рукоплескал, а в воздухе разносились восторженные крики «браво». Так что и у такого преступления театра есть своя аудитория.



Автор: Вячеслав Герасимчук, театральный журналист, автор телеграм-канала «Слово Славы»

Фото: Наталья Романова / musicalstar.ru, Сергей Михеев / РГ

Автор: Филипп Марков © Babr24.com Источник: t.me/slovoslavy КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 83 15.06.2026, 23:57

URL: <https://babr24.com/?IDE=293132> Bytes: 3433 / 2946 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4113** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: kraasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)