

Американский уикенд в Улан-Баторе: комиксы, рок-н-ролл и мягкая сила по-МОНГОЛЬСКИ

Площадь Сухэ-Батора за последние годы видела немало фестивалей, концертов и государственных праздников. Однако в минувшие выходные она выглядела немного иначе. На два дня центр Улан-Батора превратился в площадку, где американская культура встретилась с монгольской публикой без посредников и дипломатических формулировок.

Повод был вполне официальный. Посольство США организовало фестиваль «Дни Америки», приуроченный к 250-летию подписания Декларации независимости. Речь шла о юбилее одного из важнейших документов американской истории, но праздник оказался демонстрацией того, насколько глубоко элементы американской культуры уже встроены в жизнь современной Монголии.



Организаторы постарались собрать под одной вывеской музыку, образование, спорт, кино и молодежные проекты. На площади появились стенды американских организаций, площадки для баскетбола и американского футбола, научные программы для детей, презентации образовательных инициатив и даже парад поклонников комиксов и косплееров. Такой набор выглядел вполне логично. В Монголии давно сформировалась аудитория, воспитанная американскими фильмами, музыкой и литературой. Если корейская поп-культура завоевала сердца подростков и любителей сериалов, то американское влияние распространяется значительно шире.



Особенно заметно это в кино. Монгольский кинорынок относительно небольшой, поэтому зарубежные фильмы занимают важное место в репертуаре кинотеатров. Многие американские картины демонстрируются на языке оригинала. Но для местной молодежи это давно не проблема. Английский прочно вошел в образовательную систему и стал одним из самых востребованных языков в стране. Поэтому происходящее на площади воспринималось не как знакомство с чем-то экзотическим, а скорее как встреча со старым знакомым.

Первый день завершился концертом Sound of America. На сцену вышли коллективы Country Music Club и Fat Cat Jazz Club. Зрителей учили танцевать line dance, а затем эстафету приняли главные гости фестиваля — музыканты оркестра Восьмой армии США, прибывшие из Южной Кореи. Именно их выступление стало кульминацией всего праздника. Военные музыканты быстро отказались от роли церемониального оркестра и устроили полноценное рок-шоу. В программе нашлось место как авторским композициям, так и хорошо знакомым хитам Radiohead, Blink-182 и Green Day.



какой-то момент происходящее стало напоминать сцены из американских молодежных фильмов конца девяностых и начала двухтысячных годов. Десятки людей подпевали знакомым песням, танцевали и снимали происходящее на камеры телефонов. Среди публики было много представителей молодежных субкультур,

которые с явным удовольствием приняли на себя роль неофициальной фан-базы американских гостей.

Обошлось без серьезных происшествий. Самым ярким эпизодом вечера стал поступок одного особенно вдохновленного музыкой и напитками зрителя. Во время выступления он поднялся на сцену и решил лично поблагодарить музыкантов, заключив вокалиста в крепкие мужские объятия. Американец отреагировал спокойно и с улыбкой, после чего предложил гостю вернуться к остальным зрителям.

Не



менее показательной оказалась реакция монгольской полиции. Сотрудники появились буквально через несколько секунд. Никаких криков и силовых приемов. Мужчину спокойно проводили со сцены и объяснили правила поведения на массовых мероприятиях. Инцидент завершился быстрее, чем многие зрители успели понять, что произошло. После концерта музыканты еще долго фотографировались со всеми желающими. А над площадью в это время гремел праздничный салют, который поставил эффектную точку в главном событии фестиваля.

Конечно, подобные мероприятия редко обходятся без критики. Празднование американских дней вызвало раздражение на некоторых русскоязычных платформах. Однако внутри монгольского информационного пространства эта реакция осталась практически незамеченной. Монголия давно привыкла самостоятельно выбирать культурных партнеров и музыкальные предпочтения. Любовь к американскому року, японской анимации, корейским сериалам или европейскому кино здесь обычно воспринимается как личное дело каждого.

B



этом, пожалуй, и заключается главный итог прошедшего фестиваля. За последние десятилетия Монголия стала значительно более открытой миру. Молодое поколение свободно ориентируется в глобальной культуре и не видит противоречия между уважением к собственным традициям и интересом к зарубежным идеям. Поэтому «Дни Америки» оказались не столько праздником в честь юбилея другого государства, сколько наглядной демонстрацией современной Монголии. Страны, которая уверенно чувствует себя между Востоком и Западом, охотно принимает новые культурные влияния и при этом остается самой собой.

Фото: mn.usembassy.gov

Автор: Эрнест Баатырев © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, СОБЫТИЯ, МОНГОЛИЯ 596
09.06.2026, 08:00

URL: <https://babr24.com/?IDE=292874> Bytes: 5236 / 4726 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра в Монголии:

bur.babr@gmail.com

Автор текста: Эрнест
Баатырев.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)