

Поп-королевский уикенд. Хитовый «Майкл», сарафанная «Обсессия» и провальная «Пропасть»

Минувший уикенд в российских кинотеатрах стал рекордным по сборам за последние три месяца, за что надо благодарить двух лидеров проката иностранного происхождения.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, музыкальный байопик Антуана Фукуа «**Майкл**» получил в России 1 488 экранов и за 26,4 тысячи сеансов выручил в первые четыре дня проката 321,8 миллиона рублей, безоговорочно возглавив чарт. Это второй результат среди официальных зарубежных релизов с марта 2022 года. Успешнее «Майкла» в санкционной России стартовала лишь «Иллюзия обмана 3»: 539,7 миллиона в ноябре прошлого года.

Средняя посещаемость биографического хита о короле поп-музыки с Джафаром Джексонем в образе своего дяди Майкла составила 20 зрителей за сеанс.



Кадр из фильма
«Майкл»

Лучшие отечественные новинки стартовали с пятого и шестого места.

Мультфильм Романа Артемьева «**Кощей. Тайна живой воды**» на 2 325 экранах за 11,7 тысячи сеансов при средней посещаемости десять зрителей за сеанс собрал в кассах кинотеатров 45,3 миллиона рублей. Это на 13,5 миллиона больше, чем было на старте у «Кощей. Похитителя невест», но на 3,8 миллиона меньше, чем у недавней анимационной премьеры «Лео и Тиг. Дорога на Байкал».

Ниже планки ожиданий, с худшей посещаемостью в топ-10, начал прокат триллер Алексея ИONOва с Тиной Стойилкович, Марком Эйдельштейном и Степаном Белозёровым «**Пропасть**»: 2 039 экранов, 9 тысяч сеансов, шесть зрителей за сеанс и 26,4 миллиона рублей.



Кадр из фильма
«Кощей. Тайна живой
воды»



Тина Стойилкович и
Марк Эйдельштейн в
фильме «Пропасть»

Лидер предыдущего уикенда – экшн-триллер Гая Ричи **«Грязные деньги»** – потерял в сборах по сравнению со стартовыми выходными 32,3 % и, пополнив копилку на 113,5 миллиона, опустился на вторую строку чарта.

Довольно неожиданно всего 2 % потеряла в сборах семейная комедия Митрия Семёнова-Алейникова **«Не одна дома 3. Выпускной»**. За 11,5 тысячи сеансов третья часть франшизы с Миланой Хаметовой

заработала 59,5 миллиона при средней посещаемости 13 зрителей за сеанс и забрала себе бронзовые медали уикенда.



Кадр из фильма
«Грязные деньги»

Новым сарафанным хитом, несмотря на четвертое место в чарте, становится хоррор Карри Баркера «**Обсессия**», прибыль которого за неделю выросла на 22 % и составила 46,4 миллиона. Большой рост на второй неделе проката (плюс 30,1 %) демонстрировала в последние годы лишь «Субстанция» Корали Фаржа. Средняя посещаемость истории кроваво-одержимой любви с Инде Наварретт и Майклом Джонстоном выросла с 10 до 22 зрителей за сеанс и стала лучшей в топовой десятке.

Также сохранили места в десятке лидеров проката «**Богатыри**» (25,1 миллиона с потерей в сборах 21 % и седьмое место), «**Лео и Тиг. Дорога на Байкал**» (18,4 миллиона с потерей в сборах 35 % и восьмое место), «**Коммерсант**» (14,5 миллиона с потерей в сборах 40 % и девятое место) и «**Тень**» (5,1 миллиона с потерей в сборах 39 % и десятое место).



Кадр из фильма
«Обсессия»



Кадр из фильма
«Богатыри»

Покинули десятку лучших «Ангелы Ладоги», «Вверх по волшебному дереву» и «Своя в доску».

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 739,1 миллиона рублей. Это на 77,05 % больше по сравнению с предыдущими выходными и лучший результат за последние 12 уикендов.

Сборы короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми на минувшей неделе скрывались нелегальные показы пиратских релизов во главе с фантастическим блокбастером Джона Фавро «Мандалорец и Грогу», составили, по данным «Бюллетеня кинопрокатчика», 103 миллиона рублей.

Видео дня. Жуткое
закулисье: Backrooms на
большом экране

В наступившем уикенде главным фаворитом, способным бороться за самые высокие места, выглядит ещё один хит зарубежного проката – американский триллер ужасов Кейна Парсонса от студии A24 «**Закулисье реальности**» (18+), основанный на популярном веб-сериале.

В главных ролях – Чиветель Эджиофор и Ренате Реинсве.

«Трактовка сюжета явно потребует от публики умственной работы, и это приподнимает кино над стереотипным представлением о жанре и обеспечивает ему дискуссионность, потенциал быть посмотренным не один раз и будущий „сарафан“, – цитирует «Бюллетень кинопрокатчика» своего главного редактора Веронику Скурихину.



Постер к фильму
«Закулисье
реальности»

С прицелом на начало летних каникул и семейную аудиторию выходят в прокат комедия «**Дени и Мэни в кино!**» от Red Carpet Studio, комедия Никиты Владимирова «**Космическая Машка**» и два мультфильма: польский «**Шевели перьями!**» Бартоша Кедзерского и китайский «**Побег из волшебного измерения**» Линя Хуэйды.

Не удивимся, если попадёт в топ-10 и экшн-триллер Квентина Тарантино «**Убить Билла: Кровавое дело целиком**» (18+) – полная версия культовой дилогии, отреставрированная в формате 4K. Фильм «без купюр» будет демонстрироваться с антрактом, общая продолжительность – 4 часа 36 минут.



Постер к фильму
«Космическая Машка»



Постер к фильму
«Шевели перьями!»



Кадр из фильма «Побег из волшебного измерения»



Постер к фильму «Убить Билла: Кровавое дело целиком»

[Видео дня. Беспечный возраст Одессы Эзайон](#)

[Видео дня. Драма на острове Дефо](#)

Поклонников фестивального кино порадуют социальная драмеи Сэма Хэйеса «**Беспечный возраст**» (18+) с Одессой Эзайон и психологическая драма Мигеля Анхеля Хименеса «**День рождения**» (18+) с Уиллемом Дефо.

Также выходят на экраны драма Сергея Члиянца с Даниилом Феофановым и Серафимой Гоцанской «**Ветер**», германское

семейное фэнтези Кристиана Диттера «Момо», французская драмеда Реми Безансона «Преступление на третьем этаже» (18+) с Жилем Леллушем и Летицией Каста, чешское семейное фэнтези «Школа волшебников» и датский мультфильм Яна Рабека «Тролли возвращаются!».



Постер к фильму
«Беспечный возраст»



Кадр из фильма
«Ветер»



Постер к фильму
«Момо»



Кадр из фильма
«Преступление на
третьем этаже»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 1136 04.06.2026, 23:59

URL: <https://babr24.com/?IDE=292754> Bytes: 8295 / 5783 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4104** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)