

Блогнот. Худручиха Луппиан и пирожок Фрадин

Театр Ленсовета без Юрия Бутусова?

Уже со всех сторон несут весть о том, что ещё два спектакля Юрия Бутусова в Театре Ленсовета – скоро в архив. И мои источники в театре это подтверждают. Прощаемся с «Дядей Ваней» и «Сном об осени». Катализатором, как утверждают, выступил новый директор – Алексей Фрадин. Этот замечательный человек, который последние 11 лет трудился на благо одного из самых крутых театров страны (слышали про Театр Акимова? – Ну разве что в сливных пабликах со скидками). Сейчас он готов нести разумное, светлое, экономное – в мир.

Итак, внутри Ленсовета пошли сокращения издержек. На следующий сезон материалы на спектакли Бутусова не заказывали – основной предвестник того, что больше упомянутых двух спектаклей не будет. Причина, в частности, в том, что на «Сон об осени» дорого заказывать каждый раз гелий для эффектной сцены со взлетающими шарами, а несколько первых рядов занимает выдвижная сцена. При этом официально внутри театра не заявляли о снятии постановок. То же самое, кстати, по поводу «Трёх сестёр». Так что вас будут успокаивать: в следующем сезоне ещё решим, может, будут показы. Но не будет.



Сцена из спектакля
«Сон об осени».
Режиссёр – Юрий
Бутусов, постановка
2016 года

ПАРАЗИТельно, как руководство театра во главе с худручихой Ларисой Регинальдовной и примкнувшим к ней пирожком из театра Акимова превращает театр, в который люди ехали из Москвы, – в Ларисочную, для которой важны только продажи, только средненькие показатели успешности, только чебуреки и самое

мерзотное игристое, какое только можно было выбрать для буфета.

Конечно, финансовая составляющая, как всегда, – прекрасная ширма для таких решений. Ведь настоящее искусство в рублях не посчитать. Но вот вам прекрасное антикризисное решение от Театра Ленсовета – скидка 40 % на спектакли мая и июня по промику ranjazz.

А за сколько продавали билеты на последний показ «Трёх сестёр», при том что зрители не знали, что он последний? А? Были скидки? А какой ценник задирают на «Макбет.кино», который показывают редко, но билетов никогда не достать. Это всё, что нужно знать про экономическую и репертуарную политику Театра Ленинградского совета. В лучших традициях: уравниловка и экономия.



Сцена из спектакля
«Макбет.Кино».
Режиссёр – Юрий
Бутусов, постановка
2012 года

Не нужно объяснять, что сейчас творчество Юрия Бутусова – возможность сделать глоток настоящего прорывного театра. Пусть даже этот театр создавался десять и более лет назад. В любом случае, сейчас такого больше нет. И в ближайшее время не будет.

Это уникальный театр, мировое достояние.

Даже появление целой плеяды режиссёров, которых заразила невероятная стилистика ЮБ, не закрывает этот пробел. Да, все пытаются его приёмами, его наработками, его фантастическими образами, но это вторично. Уже буквально через пять лет новые зрители будут с недоумением пожимать плечами: да что вы там за старьё с сожалением вспоминаете? – И передразнивать. – «Вот в наши времена трава...»

И театр Ленсовета, который ранее воспринимали как какой-то невероятный оазис в общероссийской культуре, куда мчали за «Тремя сёстрами», за «Макбет.кино», за «Все мы прекрасные люди», – теперь будет просто милым старым домом имени Акимова. С хорошим буфетом, с недорогими билетами, с классическим скучным репертуаром, всё средненькое, как у всех. Но фамилии Луппиан и Фрадин войдут в историю русского театра. Правда, не с тем знаком, с каким им бы мечталось.



Лариса Луппиан,
народная артистка
России,
художественный
руководитель Театра
имени Ленсовета.
В миру – супруга актёра
Михаила Боярского и
мать депутата Госдумы
от партии «Единая
Россия» Сергея
Боярского

Автор: Вячеслав Герасимчук, театральный журналист, автор телеграм-канала «Слово Славы»

Фото: Ю. Смелкина / lensov-theatre.spb.ru, Сергей Петров / NEWS.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com Источник: t.me/slovoslavy КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ 👁 1129
29.05.2026, 04:08

URL: <https://babr24.com/?IDE=292497> Bytes: 4759 / 4277 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4100** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)