

## Что же это делается?.. Лучшее из «Собачьего сердца» и «Театрального романа» к юбилею автора

Романы «Белая гвардия» и «Мастер и Маргарита», повести «Собачье сердце» и «Дьяволиада», пьесы «Бег», «Зойкина квартира» и «Багровый остров»...

15 мая литературный мир отмечает 135-летие со дня рождения великого русского писателя и драматурга Михаила Афанасьевича Булгакова.



Будущий автор «Мастера и Маргариты» и других культовых произведений русской литературы родился 3 (15) мая 1891 года в Киеве. Окончил Первую киевскую гимназию и с отличием медицинский факультет Киевского университета. С 1921 года жил и работал в Москве, тесно сотрудничая с Художественным и другими театрами и, несмотря на личную благосклонность Сталина, беспрестанно подвергаясь критике, цензуре, запретам и обвинениям в лояльности к буржуазии, идеализации мещанства и прочей антисоветчине.

Скончался великий классик 10 марта 1940 года в возрасте 48 лет. Его прах захоронен на Новодевичьем кладбище Москвы.



Могила Михаила  
Булгакова

Юбилеи писателей мы традиционно отмечаем публикацией цитат из их произведений. Сегодня это мысли Михаила Булгакова и фразы его героев из повести «Собачье сердце» и неоконченного романа «Театральный роман», впервые опубликованных в СССР спустя десятилетия после смерти автора.

### «Собачье сердце»

---

Двум богам служить нельзя! Невозможно в одно и то же время подметать трамвайные пути и устраивать судьбы каких-то испанских оборванцев! Это никому не удаётся, доктор, и тем более — людям, которые, вообще отстав в развитии от европейцев лет на 200, до сих пор ещё не совсем уверенно застёгивают свои собственные штаны!

---

Я теперь председатель, и сколько ни накраду — всё на женское тело, на раковые шейки, на абрау-дюрсо. Потому что наголодался я в молодости достаточно, будет с меня, а загробной жизни не существует.

---

Почему убрали ковер с парадной лестницы? Разве Карл Маркс запрещает держать на лестнице ковры? Разве где-нибудь у Карла Маркса сказано, что 2-й подъезд калабуховского дома на Пречистенке следует забить досками и ходить кругом через чёрный двор? Кому это нужно?

---

О, глаза — значительная вещь! Вроде барометра. Всё видно — у кого великая сушь в душе, кто ни за что ни про что может ткнуть носком сапога в рёбра, а кто сам всякого боится.

---

Учиться читать совершенно ни к чему, когда мясо и так пахнет за версту.

---

— Вы меня извините... Почему, собственно, вам не нравится театр?

---

— Да дурака валяние... Разговаривают, разговаривают... Контрреволюция одна.

---

Они напрасно думают, что террор им поможет. Нет-с, нет-с, не поможет, какой бы он ни был: белый, красный и даже коричневый!

Никого драть нельзя, запомни это раз навсегда. На человека и на животное можно действовать только внушением. Мясо ему давали сегодня?

---

На преступление не идите никогда, против кого бы оно ни было направлено. Доживите до старости с чистыми руками.

---

Успевает всюду тот, кто никуда не торопится.

---

Что же это делается на белом свете? Видно, помирать-то ещё рано, а отчаяние – и подлинно грех.

---

Пойти, что ль, пожрать. Ну их в болото.



Владимир  
Толоконников и  
Евгений Евстигнеев в  
фильме Владимира  
Бортко «Собачье  
сердце», 1988 год

## «Театральный роман»

Думать запретить нельзя.

---

Украсть не трудно. На место положить – вот в чём штука.

---

Теперь начинаю понимать, какое количество охотников ходить даром в театр в Москве. И вот странно: никто из них не пытается проехать даром в трамвае. Опять-таки никто из них не придёт в магазин и не попросит, чтобы ему бесплатно отпустили коробку килек. Почему они считают, что в театре не нужно платить?

---

Актриса, которая хотела изобразить плач угнетённого и обиженного человека и изобразила его так, что кот спятил и изорвал занавеску, играть ничего не может.

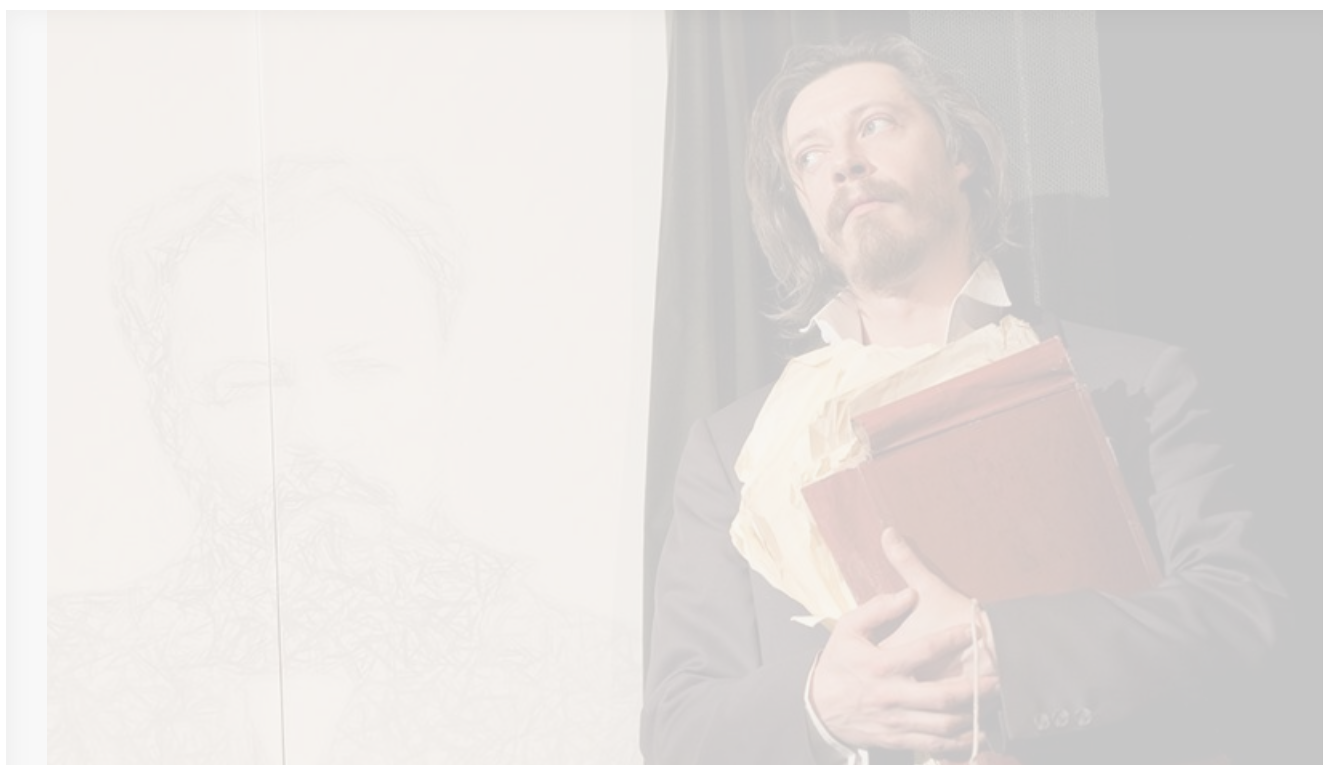
Из-за вас я нахамила не тому, кому следует!

Накладкой на нашем языке называется всякая путаница, которая происходит на сцене. Актёр вдруг в тексте ошибается, или занавес не вовремя закроют... В данном случае наложили двое – и Августа Авдеевна и Настасья Ивановна.

Ну-с, Августа Авдеевна немедленно под клятвой это Гавриилу Степановичу, тот Ипполиту Павловичу, тот жене, жена Евлампии Петровне; короче говоря, через два часа даже подмастерья в портновском цехе знали, что Герасима Николаевича художественная деятельность кончилась и что веночек хоть сейчас можно заказывать.

Не будем забегать вперёд, дальше будет ещё хуже.

Рентген покажет, чем это кончится!



Кирилл Пирогов в спектакле «Театральный роман (Записки покойника)» в театре «Мастерская Петра Фоменко». Постановка 2012 года

Фото: [persons-info.com](http://persons-info.com), Яндекс, [culture.ru](http://culture.ru), Сергей Петров / [fomenki.ru](http://fomenki.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 1178  
15.05.2026, 00:16

URL: <https://babr24.com/?IDE=291942> Bytes: 5552 / 4542 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4091** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

Прислать свою новость

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)