

Криминально-военный уикенд. Коммерсант Петров в шикарном сарафане, бронза «Семи вёрст» и провал Белой Лилии

В разборе прошлой недели мы отмечали впечатляющий «сарафан» стартовавшего в прокате **«Коммерсанта»**, который не замедлил сработать на успех фильма.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, в минувшем уикенде сборы криминальной драмы братьев Кравчуков с Александром Петровым в главной роли увеличились по сравнению со стартовыми выходными на 45 % и составили 98 миллионов рублей за восемь тысяч сеансов. Продemonстрировав лучшую посещаемость уикенда – 21 зритель в среднем за сеанс, – «Коммерсант» вышел в лидеры российского проката.

«Для того чтобы возник такой «сарафан», безусловно, нужен был хороший фильм, который попадает в сердца людей, когда зритель действительно верит и его без прорыва захватывает происходящее на экране. Всё это есть в «Коммерсante». И я очень рад, что началась эта волна, и пусть она не заканчивается», – сказал в интервью «Бюллетеню кинопрокатчика» Александр Петров, впервые выступивший не только как актёр, но и как креативный продюсер картины.



Кадр из фильма
«Коммерсант»

Военно-историческая драма Александра Котта **«Ангелы Ладого»** потеряла в сборах сдержанные 15 %, однако, несмотря на большее число сеансов (14,6 тысячи), не устояла под натиском «Коммерсанта» и, пополнив копилку на 92,4 миллиона рублей, опустилась с первой на вторую строку чарта. Средняя

посещаемость – 14 зрителей за сеанс.

Отметим, что «Ангелы» не только не дали себя обойти свежим жанровым конкурентам, но и показали более низкий темп падения, чем недавние «Воздух» и «В списках не значился», потерявшие в своё время ко второму уикенду 25 и 22 % соответственно.

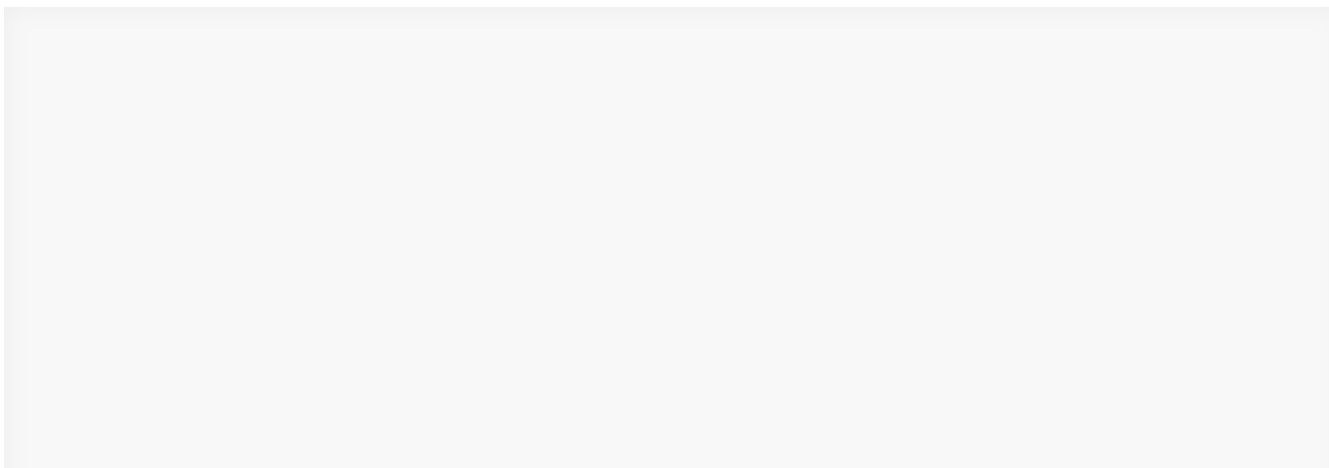
Также сохранили места в десятке лидеров проката «**Вот это драма!**» (51,4 миллиона с потерей в сборах 36 % и пятое место), «**Приключения жёлтого чемоданчика**» (27,1 миллиона с потерей в сборах 30 % и восьмое место) и «**Твоё сердце будет разбито**» (24,3 миллиона с потерей в сборах 33 % и девятое место).



Кадр из фильма
«Ангелы Ладого»

Лучшей новинкой уикенда стала ещё одна картина о Великой Отечественной войне, сумевшая забраться на третью строку чарта. «**Семь вёрст до рассвета**» Александра Андреева с Фёдором и Виктором Добронравовыми и Марией Шукшиной получили в распоряжение 1 445 экранов и за 9,1 тысячи сеансов собрали в кассах кинотеатров 62,5 миллиона рублей при средней посещаемости 14 зрителей за сеанс.

Гораздо слабее стартовала в прокате военная драма Андрея Шальопы «**Литвяк**» с Полиной Чернышовой, Петром Рыковым, Евгением Ткачуком и Викторией Соловьёвой, показавшая худшую посещаемость уикенда в топ-10. В итоге биографический фильм о лётчице истребительной авиации по прозвищу «Белая Лилия» на 2 223 экранах за 12,4 тысячи сеансов выручил 36,9 миллиона и встретил утро понедельника на седьмой строке чарта.





Кадр из фильма «Семь вёрст до рассвета»



Полина Чернышова в фильме «Литвяк»

Также в топовую десятку вошли ещё три новых релиза.

Фэнтезийная комедия Дмитрия Суворова «**Ждун 2**» получила в распоряжение 2 274 экрана и за 13,6 тысячи сеансов при средней посещаемости десять зрителей за сеанс заработала 57,8 миллиона. Это на 40 % меньше стартовых результатов первой части.

С шестого места стартовал в прокате мультфильм Дмитрия Грачёва «**Грузовички**»: 2 131 экран, 11,2 тысячи сеансов, девять зрителей за сеанс и 37,4 миллиона сборов.

Замкнул десятку лучших канадский хоррор Иана Туасона с Ниной Кири в главной роли «Полутон», привлёкший в кинозалы в среднем 11 зрителей за сеанс и всего на 670 экранах за 2,9 тысячи сеансов выручивший 18 миллионов рублей.



Кадр из фильма
«Грузовички»



Нина Кири в фильме
«Полутон»

Покинули десятку лидеров проката «Родительский дом», «Моя собака – космонавт», «Чёрный двор в кино», «Королёк моей любви» и «Домовёнок Кузя 2».

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 636,5 миллиона рублей. Это на 30,22 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

Видео дня. The Magic Tree:
за гранью воображения

Среди релизов наступившего праздничного уикенда, который продлится пять дней, претендентов на лидерство в прокате не наблюдается. Думается, что первые три места в силу актуальности темы разыграют между собой военные драмы «Ангелы Ладоги» и «Семь вёрст до рассвета», а также сарафанный «Коммерсант».

Ну а главной новинкой длинных выходных должно стать ориентированное на семейную аудиторию британское приключенческое фэнтези Бена Грегора по мотивам серии книг Энид Блайтон «**Вверх по волшебному дереву**» с Клэр Фой и Эндрю Гарфилдом в главных ролях.



Постер к фильму
«Вверх по волшебному
дереву»

Видео дня. Лес тебя уже
выбрал, 18+

В поддержку военной тематики стартует в прокате драма Павла Иванова «**Отец**», получившая «Приз зрительских симпатий» на недавнем Московском международном кинофестивале. Главные роли в фильме сыграли Илья Шакунов, Владислав Тирон, Роман Васильев и Алина Дулова.

За попадание в топ-10 при поддержке любителей острых киноощущений поборются мистический триллер Алины Насибуллиной с нею же в главной роли «**Шурале**» (18+) и ирландско-американский хоррор Дэмиэн Маккарти с Адамом Скоттом «**Хокум**» (18+).



Постер к фильму
«Отец»



Постер к фильму
«Шурале»



Постер к фильму
«Хокум»

Также выходят на экраны американская комедия Альфредо Барриоса-младшего **«Как стать миллиардером»** (18+), американская комедийная мелодрама братьев Киннэн **«Холостяк в Италии»** (18+) с Кевином Джеймсом и два мультфильма: германско-бельгийский **«Несси. Чудище из Лохх-Несс»** и южнокорейский **«Пингвинёнок Пороро. Приключения в мире сладостей»**.

В формате переиздания зрители смогут посмотреть на большом экране отреставрированный в формате 4K экшн-триллер Кэтрин Бигелоу 1991 года **«На гребне волны»** (18+) с Патриком Суэйзи и Киану Ривзом и аниме Ясухио Ёсиуры 2013 года **«Патэма наоборот»**.



Постер к фильму
«Холостяк в Италии»



Постер к фильму
«Несси. Чудище из
Лохх-Несс»



Кадр из фильма
«Пингвинёнок Пороро.
Приключения в мире
сладостей»

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4083** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)