

## О синтаксисе, пиздолете и не в растениках. Лучшее из «Кыси» к юбилею автора

Полтора десятка сборников рассказов, «Кухня „Школы злословия“» и, конечно, культовый роман «Кысь».

3 мая 75-летний юбилей отмечает выдающаяся русская писательница и телеведущая, лауреат премий «ТЭФИ» и «Триумф» Татьяна Толстая.



Татьяна Толстая родилась 3 мая 1951 года в Ленинграде в многодетной семье сына писателя Алексея Николаевича Толстого и поэтессы Натальи Крандиевской, будущего доктора физико-математических наук и профессора кафедры общей физики Ленинградского государственного университета Никиты Алексеевича Толстого и дочери поэта и переводчика Михаила Лозинского Натальи Лозинской.

В 1974 году окончила филологический факультет ЛГУ, и до начала профессиональной литературной деятельности работала в Главной редакции восточной литературы издательства «Наука» в Москве.

Первый рассказ Толстой – «На златом крыльце сидели...» – был опубликован в журнале «Аврора» в 1983 году, а её первый и на сегодня единственный роман «Кысь», над которым писательница работала в общей сложности 14 лет, увидел свет в 2000 году и имел огромный успех.

Среди других книг автора «Кыси» – сборники рассказов «Любишь – не любишь», «Река Оккервиль», «Двое», «Изюм», «Белые стены», «День», «Ночь», «Река», «Лёгкие миры» и другие.



Обложка одного из изданий романа «Кысь»

В 2011 году Татьяна Толстая вошла в список «Сто самых влиятельных женщин России» (49 место) по версии журнала «Огонёк», информационных агентств «Интерфакс» и РИА Новости и радиостанции «Эхо Москвы».

С 2002 по 2014 год Татьяна Толстая совместно с Авдотьей Смирновой вела популярную телевизионную программу в формате интервью с известными личностями «Школа злословия», выходящую на каналах «Культура» и НТВ. В 2003 году «Школа злословия» стала лауреатом премии «ТЭФИ» в номинации «Ток-шоу». Литературным итогом творческого содружества Смирновой и Толстой стала кулинарно-биографическая книга «Кухня „Школы злословия“».

В 2020 году Татьяна Толстая стала лауреатом Гран-при премии «Писатель года», учреждённой Российским союзом писателей.

Юбилеи писателей мы традиционно отмечаем публикацией цитат из их произведений. Сегодня это написанные невероятно вкусным языком и пропитанные юмором и глубоким смыслом фразы героев постапокалиптической антиутопии «Кысь» – романа Татьяны Толстой, ставшего интеллектуальным бестселлером и удостоенного премии «Триумф».

Ты, Книга! Ты одна не обманешь, не ударишь, не обидишь, не покинешь! Тихая, – а смеёшься, кричишь, поёшь; покорная, – изумляешь, дразнишь, заманиваешь; малая – а в тебе народы без числа; пригоршня буковок, только-то, а захочешь – вскружишь голову, запутаешь, завертишь, затуманишь, слёзы вспузырятся, дыхание захолонёт, вся-то душа как полотно на ветру взволнуется, волнами восстанет, крылами взмахнёт!

Сколько книжек – столько и жизней разных проживёшь.

– Сейчас главное – ксерокс.

– Да почему же, почему?!

– Потому что сказано: плодитесь и размножайтесь!

Ведь какие вредные французы эти: поешь сыру, – тут тебя и выворотит, и прощай обед. Хоть сначала начинай. А крыжовник этот, фрукт кислый, страшный, волосатый, и того хуже. Грызёшь, плачешь: козляком себя чувствуешь.

Я такой же хомо сапиенс, гражданин и мутант, как и вы!

Пока отлучился, соседи али кто чужой непременно пару снопов попрут, кто с поля, а кто прямо из сарая. Но это ничего: они у меня украдут, я, облизимшись, у них, те у этих, эти у тех, – как по кругу, ан и выйдет справедливость.

Бывает, идут к бабам в гости с цветками: нарвут в огороде чего поярче али чтоб дух от них хороший, побольше вместе сложат – и выйдет букет; вот этот букет бабе и сунут: дескать, и вы так же прекрасны, и дух от вас тоже ничего. Держите крепше, и будем шутки шутить.

Где это я? Горница большая, окна от луны светлые, полосы от света на полу лежат половичками. Рядом сопит кто-то. Аа, это я женатый.



Сцена из спектакля  
«Кысь». Молодёжный  
театр Алтая имени  
Золотухина, постановка  
2018 года

– Чего он там читает-то? Он про баб читает! А на жену не смотрит! Вот порву все книжки-то ваши!

– А ничего не про баб! Вот, написано: «Роджер вынул пистолет и прислушался. Скрипнула дверь». А не про баб.

– Видишь? Он не про баб.

– Ну конечно! Не про баб! Чего же он писдолет-то вынул, срамник?

Как теперь Оленьке, светлой красавице, в глаза смотреть? Ведь жениться – это не только олады, да вышиванье, да по саду-огороду прогулки рука об руку, это ж портки снимать!

Нет худшего врага, чем равнодушие! С молчаливого согласия равнодушных как раз и творятся все злодеяния. Ты ведь «Муму» читал? Понял притчу? Как он всё молчал молчал, а собака-то погибла.

Идешь по улочке, сразу скажешь: праздник был да веселье: тот на костыликах клякает, у того глаз выбит али мордovorот на сторону съехамши.

Сосед – это ведь дело не простое, это не всякий-який, не прохожий, не калика перехожий. Сосед человеку даден, чтоб сердце ему тяжелить, разум мутить, нрав распалить. От него, от соседа, будто исходит что, беспокой тяжелый али тревожность.

– Кто это Пушкин? Местный?

– Гений. Умер. Давно.

– Объемшись чего?

Потом море, а на нём ладья, а над ней на палках простыни. Видать, постирушку затеяли и сушат. Но дак оно и удобно: вон в море воды сколько.



Сцена из спектакля  
«Кысь». Тольяттинский  
театр юного зрителя  
«Дилижанс»,  
постановка 2022 года

А Никита Иваныч говорит, что Бенедикт не ВРАСТЕНИК. Ну что же – нет так нет, это уж как кому повезло. А только обидно до слёз!

А есть «Синтаксис», слово какое-то вроде как непристойное, а что значит, не понять. Должно, матерное.

Ведь сказано: книг дома не держать, а кто держит – не прятать, а кто прячет – лечить.

– А не слышать, отчего зима бывает и отчего лето?

– А не слыхивали, милые, врать не буду, не слыхивали. А тому, правда, многие дивятся: зачем бы зима, когда лето куда слаще. Видно, за грехи наши.

Ежели человеку сурьезное настроение, ежели плакать хочется, или истома найдет, слабость, – никогда он матерного не скажет и не напишет. А вот если злоба душит, или смех разбирает, а ещё если сильно удивишься, – тогда оно как-то само идёт.

Ништяк, всё продумано. Революцию сделаем. Только тебя и жду.

Всё Федор Кузьмич развалил, слава ему!

С мечтой и жить сподручней, и засыпать слаще.

А зачем думать? Я жить хочу.

Фото: Дмитрий Осинов / [teatrdiligence.ru](http://teatrdiligence.ru), [mta-barnaul.ru](http://mta-barnaul.ru), [illustrators.ru](http://illustrators.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 👁 193  
03.05.2026, 23:55

URL: <https://babr24.com/?IDE=291470> Bytes: 7504 / 6335 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4078** текстов этого автора.

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

---

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## **КОНТАКТЫ**

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: [kraasyar.babr@gmail.com](mailto:kraasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)