

Куклы в заложниках у ремонта: почему переезд театра в новое место затягивается

Переезд Красноярского театра кукол в очередной раз отложен на неопределённый срок. Здание на проспекте Мира, 71, которое должно было стать новым домом, оказалось не готово к приёму труппы и зрителей. По последним данным, в ходе финальной проверки выявлены существенные недочёты, препятствующие запуску объекта в эксплуатацию.

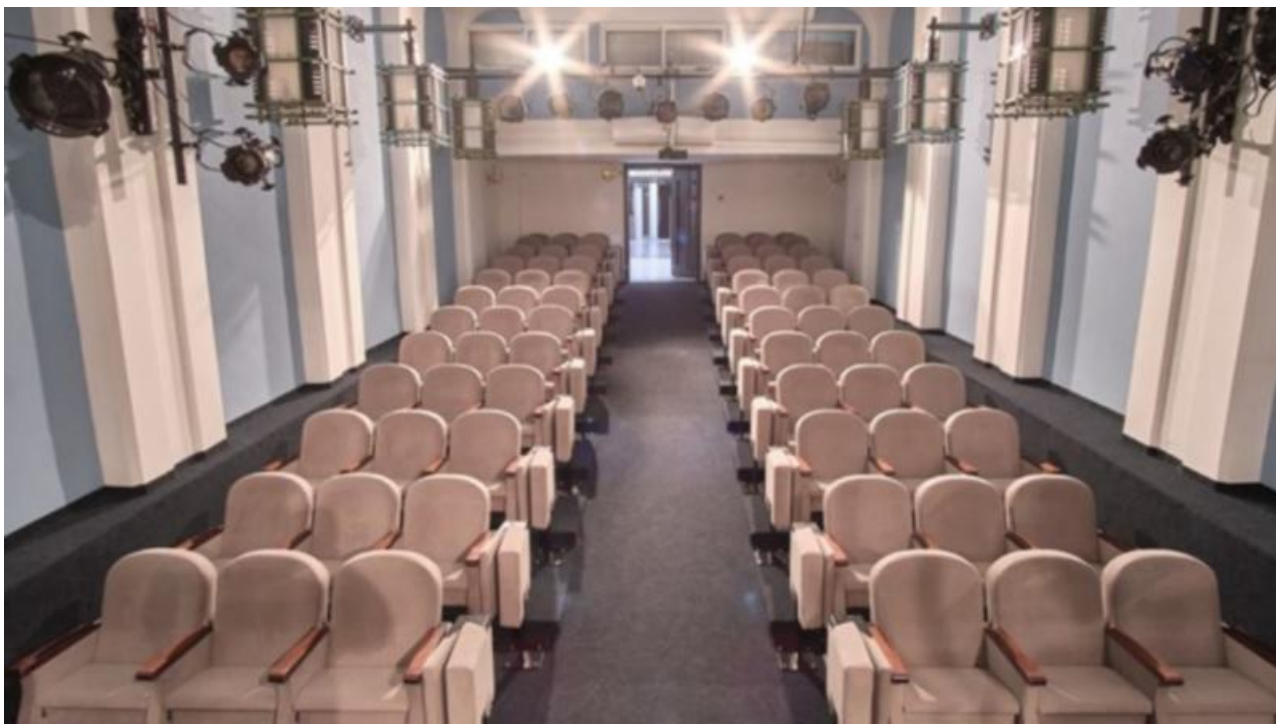
История кукольного искусства в крае уходит корнями далеко в прошлое. Однако первый значимый этап становления пришёлся на 1959 год. Благодаря ходатайству **Сергея Образцова**, основателю Государственного академического Центрального театра кукол, труппа получила своё первое стационарное здание. Дому марионеток выделили бывший клуб милиции на проспекте Мира. Помещение не было идеально приспособлено, однако в нём уже имелись ключевые элементы инфраструктуры: сцена, зрительный зал и фойе. Это позволило коллективу работать более стабильно и развивать репертуар.



Следующий крупный этап пришёлся на 1985–1987 годы, когда была проведена масштабная реконструкция. Обновлённый театр открылся 13 февраля 1987 года на улице Ленина, 119. Переезд подарил учреждению не только современное на тот момент пространство, но и ряд знаковых элементов: музыкальную шкатулку над входом и собственный музей. Хотя в этот раз обустройство и было удачнее предыдущего, ряд проблем всё ещё оставался актуальным. Одна из самых острых — крошечный зрительный зал, вмещающий лишь 96 человек. Из-за этого руководство не может удовлетворить спрос и вынуждено отказывать многим желающим посетить спектакли. Существование малой сцены с вместимостью 25 человек также не позволяет устранить ограничения в организации показов.

Кроме того, малая площадь помещения негативно сказывается на работе сотрудников. Мастерские театра размещены на цокольном этаже в маленьких помещениях, что создаёт существенные трудности с изготовлением и хранением декораций и марионеток. Кроме того, из-за нехватки пространства отсутствуют специально оборудованные помещения для репетиций и гримёрные комнаты, необходимые при полноценной подготовке к спектаклям. Дополнительно трудности создаёт размещение в жилом здании. Из-за этого приходится соблюдать режим тишины в определённые часы, а также возникают сложности с погрузочно-

разгрузочными работами, в частности, с доставкой декораций и оборудования. Все эти минусы объясняют, почему ещё в 2019 году было принято решение о расширении. Однако процесс затянулся.



Для театра кукол следующим домом должен был стать исторический особняк «Купеческий клуб. Модерн» на проспекте Мира, 71. Несмотря на необходимость серьёзного ремонта, помещение обладает большим потенциалом. Реставрацию поручили московской компании «ЛТМ Мьюзик» (ОГРН: 1115003002432) совместно с двумя красноярскими организациями. Проект считается по-настоящему масштабным. Он включает не только укрепление фундамента и усиление треснувшей кладки, но и полную модернизацию конструкций: от замены перекрытий до установки лифта и тёплой кровли. Особое внимание уделяют сохранению исторического облика фасадов, которые планируют восстановить по архивным фотографиям.

После завершения работ учреждение получит всё необходимое для полноценного функционирования: просторный зрительный зал и малую сцену, уютные гримёрные, современные мастерские, буфет и удобные административные помещения. Реализация проекта откроет для коллектива новые творческие горизонты и позволит значительно расширить репертуар и аудиторию.



Хотя проектная документация уже была готова и старт строительных работ казался близким, вопрос о

заселении неоднократно откладывался. Причиной стали сложности, связанные с необходимостью внесения изменений в предмет охраны объекта культурного наследия, а также с получением специальных технических условий для обеспечения пожарной безопасности уже утверждённых планировочных решений.

Проектировщики не успели своевременно устранить все замечания, выявленные экспертами, что привело к выдаче отрицательного заключения. В результате сроки корректировки проекта были продлены до 22 апреля.

Театр продолжает работать на прежнем месте, сохраняя традиции кукольного искусства. Но надежда на долгожданное обновление остаётся. И коллектив, и зрители с нетерпением ждут, когда улучшенная сцена откроет двери для артистов и публики.

Фото: 2GIS, teatrkukol24.ru

Автор: Ксюша Морозова © Babr24.com БЛАГОУСТРОЙСТВО, КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, КРАСНОЯРСК 👁 664
19.04.2026, 17:05

URL: <https://babr24.com/?IDE=290956> Bytes: 4625 / 4272 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:
krasyar.babr@gmail.com

Автор текста: **Ксюша Морозова.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)