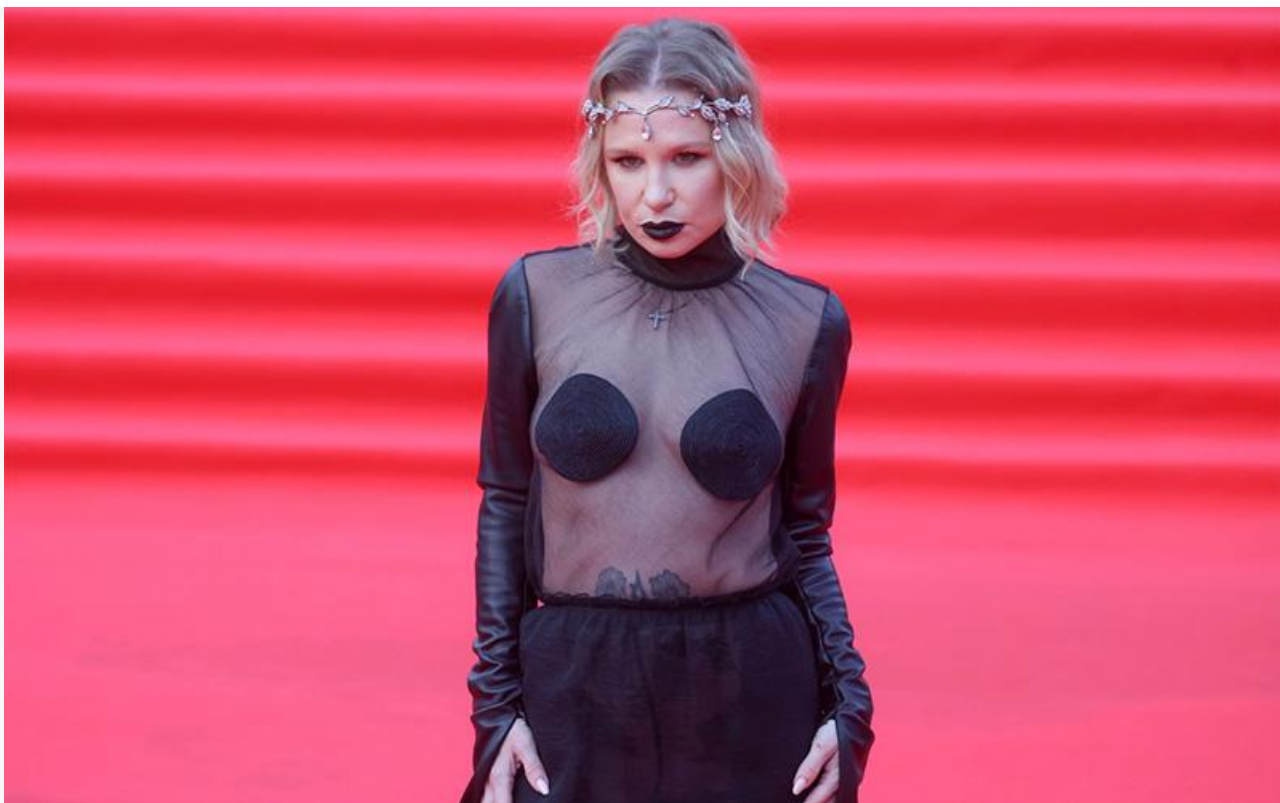


## Блогнот. Инфантилизм и безвкусица на красной дорожке

Что происходит на дорожках ММКФ (Московский международный кинофестиваль – прим. Бабра)? Даже и не знаю теперь, что надеть мне на закрытие – может, рыболовную сетку? Где та элегантность, к которой мы всегда стремились? Организаторы задают тон: black tie, платья ниже колена, статус высокий. Вопрос не к ним, а к гостям. Почему они перестали этот статус чувствовать?



Открытие Московского  
международного  
кинофестиваля, 16  
апреля 2026 года



Открытие Московского  
международного  
кинофестиваля, 16  
апреля 2026 года

Раньше выход на дорожку был привилегией. Ты – часть кино, часть истории. Одежда – жест уважения к фестивалю и тем, кто был до тебя. Сейчас смотрю репортажи – у меня возникает физическая неловкость. Как в оперу ворвались пьяные родственники. Они не бунтуют, они просто не понимают, куда попали. Для них дорожка – лайв-стрим, хайп. Как для той блогерши в колготках и трусах, от которой волосы дыбом. Неужели так приятно чувствовать себя шутком? Конечно, не по профессии.



Открытие Московского  
международного  
кинофестиваля, 16  
апреля 2026 года



Открытие Московского  
международного  
кинофестиваля, 16  
апреля 2026 года

Люди разучились быть частью чего-то большего. Инфантилизм. «Я – центр вселенной, и плевать на традицию». Мне жаль взрослых людей, которые не стесняются своей безвкусицы. Мы перестали ценить моменты, когда надо не выпендриваться, а надеть приличное платье и молча поклониться кино. Это не консерватизм, это уважение. Без него любая красная дорожка – шапито.

**Автор: Екатерина Волкова**, актриса театра и кино

Фото: Сергей Куксин / РГ, Валерий Шарифулин / ТАСС, Артём Устюжанин / MSK1.RU

Автор: Филипп Марков © Babr24.com Источник: t.me/ekaterinavolkovaactress КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 515  
19.04.2026, 12:17

URL: <https://babr24.com/?IDE=290955> Bytes: 2239 / 1624 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4071** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krsyap.babr@gmail.com](mailto:krsyap.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/@babrobot_bot)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)