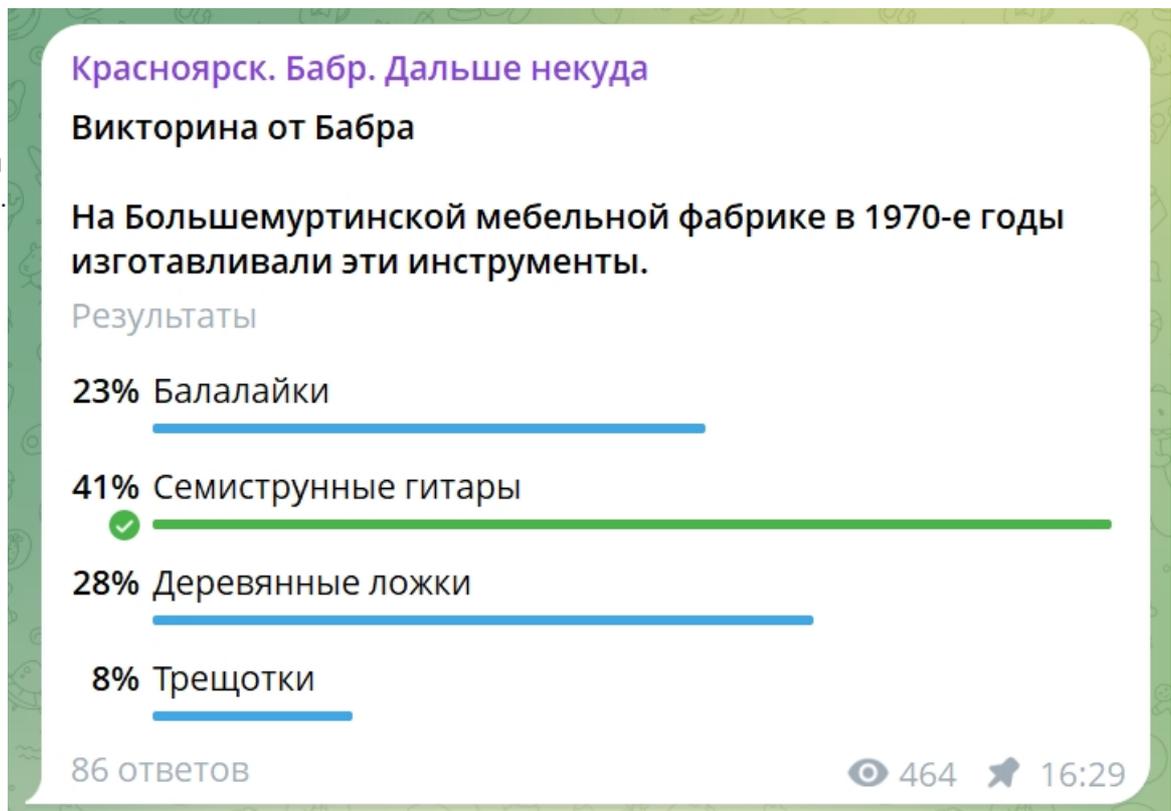


# Большемуртинские гитары. Итоги викторины Бабра

Посёлок Большая Мурта расположен в ста километрах от Красноярска. Именно там в конце 1970-х годов изготавливали популярный на тот момент музыкальный инструмент – семиструнные гитары. По этой теме Бабр в прошлые выходные проводил викторину в своём телеграм-канале **Красноярск. Бабр. Дальше некуда (@kras\_24)**. Большинство её участников знали правильный ответ.

Кстати, в числе участников оказались даже коллеги по телеграму. И да, у вас была подсмотрена идея для викторины. Факт про гитары показался весьма любопытным и необычным.



Итак, почему вообще в Большой Мурте взялись

## Край

Гитары!!! Конечно же, гитары!!! На весь СССР гремели (звенели) большемуртинские семиструнки!!! #Красноярскийкрай #БольшаяМурта #ностальжи [https://t.me/kras\\_24/19642](https://t.me/kras_24/19642)

## Telegram

Красноярск. Бабр. Дальше некуда  
Викторина от Бабра

На Большемуртинской мебельной фабрике в 1970-е годы ...

[ПЕРЕЙТИ К СООБЩЕНИЮ](#)



👁 275 изменено 20:10

изготавливать гитары?

Дело в том, что в посёлке с 1953 года существовала мебельная фабрика. Там производили мебель из фанеры: комоды, шкафы, стулья, столы и даже театральные кресла, которые, как утверждают некоторые источники, стояли в каждом клубе Красноярского края.



Мебельная фабрика в начале 1970 года

В 1976 году цех, где изготавливали стулья, решили переоборудовать под производство популярного тогда музыкального инструмента – гитар. К такому заключению пришли специалисты «Музпрома», которые

побывали на фабрике. В цехе установили необходимое оборудование, сделанное по спецзаказам на предприятиях Ленинграда и Красноярска.

Чтобы в короткие сроки обучиться новому производству, приобрести необходимые навыки и опыт, на гитарные фабрики Куйбышева и Ленинграда отправили главного инженера Любовь Остапенко, начальника будущего цеха Романа Нагрелли, а также группу рабочих во главе с технологом Василием Дудковым.

# СИБИРСКИЕ ГИТАРЫ

начали выпускать на Большемуртинской мебельной фабрике

ГИТАРЫ нынче в моде. Но приобрести этот популярный среди молодежи музыкальный инструмент оказывается не так-то просто. Дело в том, что производством гитар в нашей стране до последнего времени занималось всего три предприятия.

Но с начала нынешнего года в магазинах края стали появляться семиструнные гитары с маркой Большемуртинской мебельной фабрики. В Красноярске, например, партия из 300 инструментов была раскуплена нарасхват. Всего на два часа хватило сотни гитар отделу культтоваров Большемуртинского универмага. И теперь уже во многих молодежных общежитиях, на семейных вечеринках звучат большемуртинские гитары. Правда, за два месяца фабрикой выпущено их в продажу всего около 500 штук. Но это только начало работы молодого гитарного цеха Большемуртинской мебельной фабрики.

О том, что здесь будут делаться гитары, большемуртинцам стало известно летом прошлого года, когда

весина для некоторых деталей под рукой.

Большемуртинским мебельщикам предстояло в короткий срок изучить и освоить выпуск необычной для них продукции. С этой целью на фабрики гитар Куйбышева и Ленинграда отправились главный инженер мебельной фабрики Любовь Остапенко и начальник будущего гитарного цеха Роман Нагрелли. Затем на Куйбышевскую фабрику направили первую группу рабочих во главе с технологом Василием Дудковым. Каждый получил задание в совершенстве овладеть определенной рабочей операцией.

И вот три месяца тому назад большемуртинцы приступили к изготовлению первых гитар. В цехе было установлено нужное оборудование, сделанное по специальным заказам на предприятиях Красноярска и Ленинграда. Процесс изготовления этого простого на вид инструмента довольно сложен. Ведь каждая гитара проходит более трехсот операций, требующих от их

их тщательно подбирают с учетом характера годичных слоев древесины, ее плотности и других особенностей. Иначе гитара не будет обладать красивым тембром и тональностью звука, ее не сумеет настроить самый опытный музыкант.

Умелым мастером сборки верхних дек зарекомендовала себя Эрна Вернер, освоившая эту ответственную операцию на Куйбышевской фабрике. Теперь она заботливо передает свои знания и опыт ученикам.

Двенадцать операций требуется для изготовления подставки, на которую идет венгерский бук. Эта небольшая деталька проходит обработку на вертикально-сверлильном многошпиндельном станке и окончательно доводится умельцами вручную.

На участке сборки горками лежат готовые корпуса гитар. Свежей желтизной поблескивают бока обечайки, окаймленные темно-коричневыми ленточками. Обечайки и окантовка сделаны из лущеной шпона, поставляемой Предввин-

процессы покраски и сушки. После чего гитары выглядят настоящими красавицами. Непосредственная заслуга в этом Фаины Трубиной и ее помощницы Ирины Нидянс.

В нынешнем году цех планирует выпустить 40 тысяч семи- и шестиструнных гитар. А в дальнейшем, по мере расширения производственных площадей, годовое производство гитар достигнет 200.000 штук. Большая Мурта станет крупнейшим в стране поставщиком популярных музыкальных инструментов.

— Для этого нам предстоит еще немало сделать, преодолеть известные трудности, — говорит главный технолог В. Дудков. — Например, буквые грифы мы сейчас получаем из Ленинграда и Пензы в полном сборе. Но их поставки ограничиваются 6.000 штук. В дальнейшем же будем получать буковые заготовки и латунную проволоку для изготовления ладовых пластинок. Необходимо будет самим осваивать производство грифов. Это очень

Часть статьи о производстве гитар

И вот уже в начале 1977 года большемуртинцы приступили к изготовлению семиструнных гитар. Из-за высокой сложности и новизны производства за первые два месяца выпустили только около 500 инструментов. Хотя к концу года планировали изготовить около 40 000 экземпляров. А в дальнейшем, с расширением производственных площадей, годовое производство гитар должно было достигнуть 200 000 штук.

Большемуртинская мебельная фабрика стала четвертым предприятием в стране, которое выпускало этот инструмент. А со временем и вовсе стала одним из крупнейших поставщиков гитар в СССР. Большемуртинские гитары можно было встретить в магазинах по всей стране.

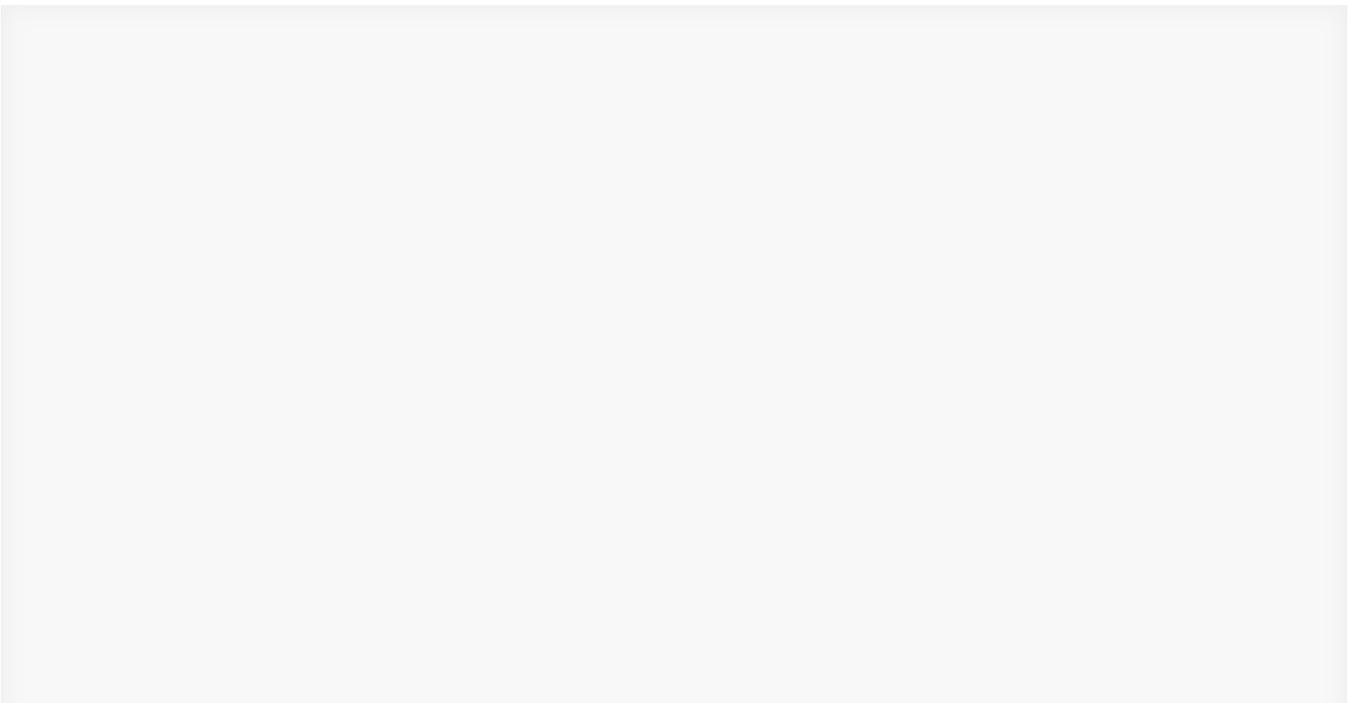
Кроме семиструнных гитар, фабрика выпускала детскую гитару-игрушку и художественные панно.



Панно

Для изготовления гитар использовали древесину ели, берёзовый шпон и тонкую фанеру, которую сортировали по качеству, выкидывая листы с трещинами и сучками.

Сначала кроили верхнюю и нижнюю деки. Затем прессовали шпон в блок для последующего изготовления гитарного грифа. Потом блок разрезали на четыре части, собирали и шлифовали. В корпусном цехе делали боковую изогнутую часть гитары – обечайку. На прессах по несколько штук склеивали готовые корпуса, а на фрезерном станке вытачивали паз под гриф. После шпаклевали изъяны и стыки, сушили и шлифовали изделие.

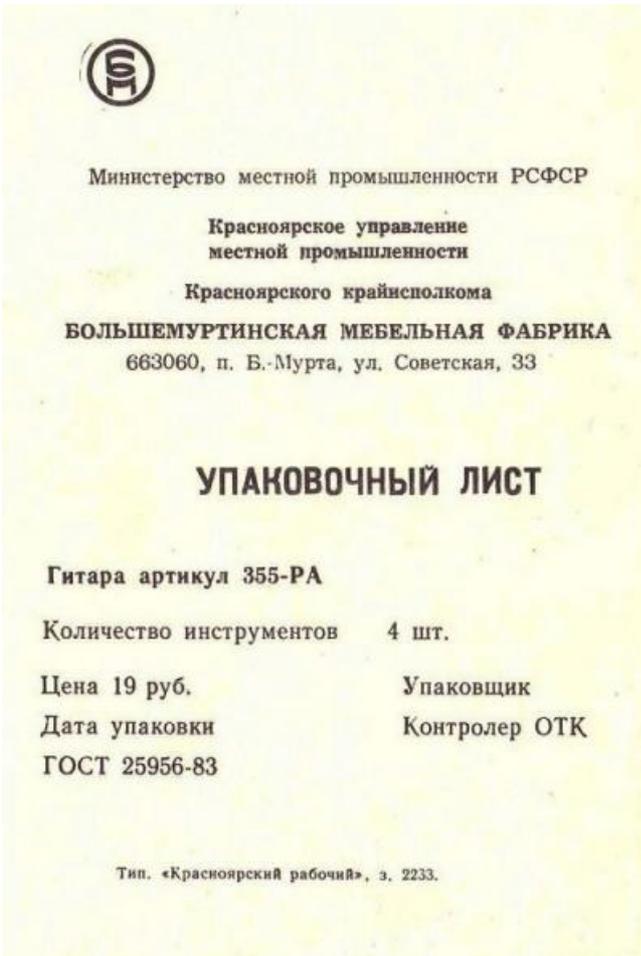




Технологический процесс производства гитар. Б-Муртинская мебельная фабрика

Процесс производства гитар

Красили и лакировали почти готовые гитары в малярном цехе. Заключительным этапом была сборка, настройка и упаковка готовой гитары.



Мебельная фабрика была самым крупным предприятием в Большой Мурте. Там трудились сотни людей. Передовиков производства поощряли денежными премиями и путёвками в санатории. А близ фабрики даже построили теплицу, в которой для сотрудников выращивали огурцы. Фабрика перестала существовать в конце



**Другие викторины Бабра:**

[Самолёт, РАФ и уникальный светофор. Итоги викторины Бабра](#)

[Первое казино Красноярска. Итоги викторины Бабра](#)

[Александр Лебедь: «Мы матом не ругаемся, мы им разговариваем». Итоги викторины Бабра](#)

Фото: [dzen.ru](https://zen.ru)

Автор: Анна Роменская    © Babr24.com    ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВО, ЭКОНОМИКА, КРАСНОЯРСК    👁 111  
20.03.2026, 11:24

URL: <https://babr24.com/?IDE=289797>    Bytes: 4884 / 3566    [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:  
[krsyur.babr@gmail.com](mailto:krsyur.babr@gmail.com)

Автор текста: **Анна  
Роменская.**

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)