

Лягушачий уикенд. Бронза «Новой тёщи», скромные «Тюльпаны» и конец «Чебурашки»

Сразу пять новинок вошли в топ-6 российского проката по итогам минувшего уикенда, одна из которых возглавила чарт.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, фэнтезийная история Александра Амирова **«Царевна-лягушка 2»** получила в распоряжение 2 397 экранов и 26,9 тысячи сеансов и с учётом выходного понедельника 9 марта выручила на стартовом уикенде 204,2 миллиона рублей.

Этой суммы хватило, чтобы сместить «Сказку о царе Салтане» с первой строки чарта и получить статус лидера проката. Примерно столько же (202 миллиона), правда, за четыре, а не за пять дней, заработала на старте в марте прошлого года первая «Царевна-лягушка».

Средняя посещаемость нового лидера составила 18 зрителей за сеанс, а вот её «сарафан» оставляет желать лучшего: рейтинг фильма на «Кинопоиске» поднялся до скромных 5,3 балла, а оценка на «Отзовике» замерла на отметке 3,7 с 66 % рекомендаций. Среди недостатков зрители отмечают отсутствие меры в спецэффектах, слабую графику и непродуманность сюжетных линий, из достоинств – харизматичность некоторых актёров и лёгкий юмор.



Валентина Ляпина в фильме «Царевна-лягушка 2»

Комедия Аскара Узабаева **«Новая тёща»** с Гариком Харламовым, Марией Ароновой, Сергеем Буруновым и Катериной Ковальчук также не смогла превзойти показатели своего приквела. Первая «Тёща» 2,5 года назад начала прокат с 211 миллионов рублей. «Новая тёща» на 1 956 экранах за 25,2 тысячи сеансов собрала в кассах кинотеатров лишь 172 миллиона, а без учёта понедельника и вовсе 136 миллионов.

Средняя посещаемость – 13 зрителей за сеанс, рейтинг на «Кинопоиске» 6,6, третье место в чарте. Если

сгруппировать отзывы зрителей (оценка 3,8 с 79 % рекомендаций), то в фильме спорно всё, кроме мастерства и убедительности Марии Ароновой.



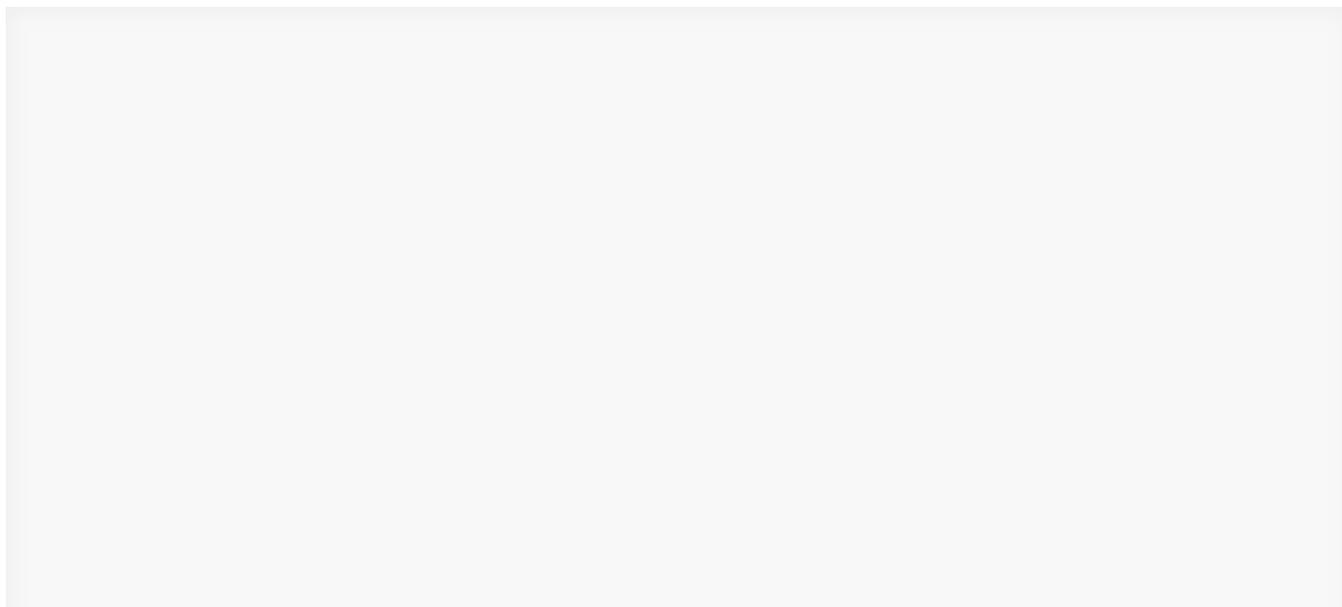
Сергей Бурунов в фильме «Новая теща»

Вслед за «Тёщей» места с 4 по 6 заняли ещё три премьерных релиза.

«**Наследник**» Джона Паттона Форда всего на 787 экранах за 7 тысяч сеансов выручил 91,9 миллиона при лучшей средней посещаемости среди новинок: 20 зрителей за сеанс. К слову, в Москве чёрная комедия с Гленом Пауэллом и Маргарет Куолли стала лидером проката, собрав более трети общих сборов фильма в России.

Комедийная мелодрама Ивана Китаева по бестселлеру Ольги Примаченко с Кариной Разумовской в главной роли «**К себе нежно**» на 1 199 экранах за 10,1 тысячи сеансов заработала 71,8 миллиона. Средняя посещаемость – 13 зрителей за сеанс.

Звёздный актёрский состав и актуальная романтическая направленность не помогли альманаху «**Тюльпаны**» подняться выше шестого места: 66,9 миллиона на 1 917 экранах, 11,5 тысячи сеансов и 12 зрителей за сеанс.





Маргарет Куолли в
фильме «Наследник»



Кадр из фильма
«К себе нежно»



Кадр из фильма
«Тюльпаны»

Лидер трёх предыдущих уикендов – «Сказка о царе Салтане» Сарика Андреасяна – показал лучшую посещаемость уикенда (29 зрителей за сеанс) и пополнил копилку на 191,8 миллиона, но всё же проиграл более оснащённой экранами и сеансами новинке-лягушке. Потери в сборах по сравнению с предыдущими выходными составили 44 %.

Также сохранили места в десятке лидеров проката «Красавица» (47,7 миллиона с потерей в сборах 54 % и седьмое место), «Малыш» (34,7 миллиона с потерей в сборах 42 % и восьмое место), «Горничная» (28,9 миллиона с потерей в сборах 47 % и девятое место) и «Король и Шут. Навсегда» (10,8 миллиона с потерей в сборах 74 % и десятое место).



Кадр из фильма
«Сказка о царе
Салтане»



Кадр из фильма
«Горничная»

Знаковым стал уикенд для самого богатого релиза текущего года. **«Чебурашка 2»** Дмитрия Дьяченко покинул десятку лидеров спустя 2,5 месяца проката, так и не побив рекорд первого «Чебурашки», несмотря на значительную помощь в лице инфляции.

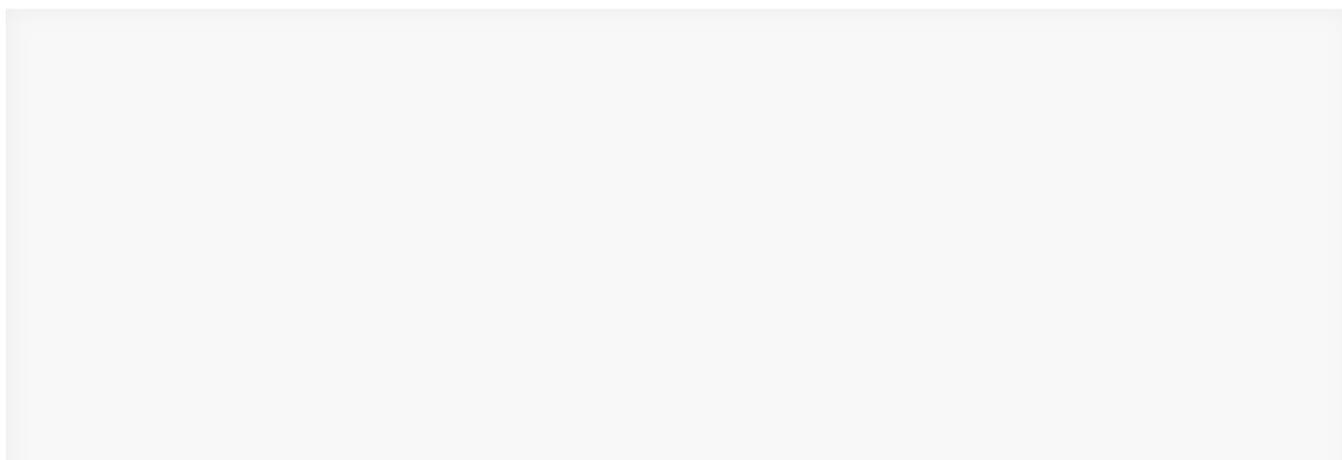
Компанию Чебурашке в падении за пределы топ-10 составили «Рай под ногами матерей 2: Письмо матери», «Кутюр», «Драники» и «Человек, который смеётся».

Общая касса топ-20 фильмов уикенда (без учёта понедельника) составила 787,1 миллиона рублей. Это на 25,32 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

Сборы короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми на минувшей неделе скрывались нелегальные показы пиратских релизов во главе с хоррором Кевина Уильямсона «Крик 7», составили, по данным «Бюллетеня кинопрокатчика», 84,1 миллиона рублей.

В наступившем уикенде сильных новинок, способных побороться за высокие места и основательно облегчить кошельки россиян, не предвидится.

Наилучшие шансы прорваться в топовую десятку – у франко-бельгийской семейной приключенческой комедии Филиппа Лашо с ним же в главной роли **«Марсупилами. Пушистый круиз»**.





Кадр из фильма
«Марсупилами.
Пушистый круиз»

Отечественный кинематограф представит драмеди Тины Баркалая «**Жемчуг**» со Светланой Ходченковой и Евгением Цыгановым, мелодраму Александра Кулямина «**Колокол надежды**» с Юрием Назаровым, Натальей Громушкиной, Артёмом Жигулиным и Машей Кошиной и фэнтезийную мелодраму Дмитрия Николенко «**Мой парень, манекен**» с Анастасией Пановой и Денисом Никитиным.



Постер к фильму
«Жемчуг»



Постер к фильму «Мой парень, манекен»

Поклонников фильмов ужасов ждут в кинотеатрах мексиканский хоррор **«Инферно»** (18+), вьетнамско-южнокорейское **«Заклятье сумерек»** (18+) и в формате переиздания мистический триллер Альберта С. Мкртчяна 1992 года **«Прикосновение»** (18+).

Также выходят на экраны германская драма Филиппа Штёльцля **«Лекарь 2: Наследие Авиценны»** и китайско-гонконгский боевик Ларри Яна **«Охота за тенью»** (18+) с Джеки Чаном в главной роли.



Кадр из фильма
«Инферно»



Кадр из фильма
«Заклятье сумерек»



Постер к фильму
«Лекарь 2: Наследие
Авиценны»



Постер к фильму
«Охота за тенью»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 429 13.03.2026, 23:58

URL: <https://babr24.com/?IDE=289547> Bytes: 7646 / 5585 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4041** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: kraasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)