В Москве прошёл первый форум творческой и научной интеллигенции государств – участников СНГ

Пятнадцать лет понадобилось деятелям науки и культуры стран Содружества, чтобы осознать наконец, что они потеряли с распадом Советского Союза.

Общее гуманитарное пространство, скреплённое единой законодательной базой, в одночасье расплозлось на мелкие кусочки, словно старое лоскутное одеяло. Учёные, писатели, артисты, художники оказались разделены границами вновь образовавшихся независимых государств. Но перечеркнуть всё то хорошее, что объединяло творческую элиту наших народов, оказалось не под силу не только самым радикальным прозападным политикам, но даже времени.

«Казалось бы, давно уже нет Советского Союза, ну что нам переживать по общему гуманитарному пространству, по нашей общей гуманитарной базе? Но феномен заключается в том, что эта общая гуманитарная база не исчезла, она существует, она живёт, более того, она в высшей степени востребована», – заявил, выступая на открытии форума, президент России В. Путин.

О необходимости интеграции, возрождении единого гуманитарного пространства говорили многие участники форума. Но никто почему-то не вспомнил, что во главе тех процессов, которые в конце концов и привели к разрушению этого самого

пространства, стояли видные представители науки и культуры. Разве интеллигенция не несёт хотя бы моральную ответственность за развал великого государства, национальное унижение миллионов людей, утрату морально-этических ориентиров, нищету и деградацию населения? На этот вопрос «ЛГ» отвечают участники форума.

Виктор САДОВНИЧИЙ, академик, ректор МГУ им. М.В. Ломоносова:

– Вы, конечно, знаете, что сказал классик об интеллигенции. Но я бы не винил всю интеллигенцию. Мы очень много делали, чтобы всё наработанное сохранить.

Евразийская ассоциация университетов объединяет сто университетов разных стран. Аналогичные ассоциации есть и в Академии наук, и в творческих союзах. Если бы не мы, образование и дальше бы сползло вниз. Но, конечно, то, что произошло, то произошло. Анализ должны делать политики.

Ну а та часть интеллигенции, которая занимала крайние позиции в те годы, на самом деле – это я утверждаю – сейчас морально осуждена. Можно проследить судьбы наиболее радикальных людей, которые призывали к разрыву отношений, к независимости.

Зная фамилии, вы можете посмотреть, где они сейчас. Сегодня на передний план выходят те люди, которые настроены конструктивно.

Фазу АЛИЕВА, народный поэт Дагестана:

– Я считаю, что творческая интеллигенция очень виновата в том, что она упустила вожжи, которые на птице-тройке везли нашу литературу, нашу культуру вперёд. У творческой интеллигенции есть сила слова. Помните выступление писателей в защиту Байкала? Выступали Распутин, Астафьев, Алексеев и я в том числе.

Мы боролись и против того, чтобы сибирские реки перебросили в Каспийское море. Уж, казалось, такое большое дело сделали писатели. Если бы мы также действовали с самого начала той гонки за рублём, гонки, не зная, куда и зачем, всё было бы иначе. Творческая интеллигенция упустила момент, когда нужно было отстаивать то, чего мы добились.

Недавно я беседовала с девушками, которые поступили на филологический факультет. Я задала им вопрос читали ли они «Войну и мир»: и какие герои и почему им нравятся? Вы знаете, из семерых девушек ни одна не читала «Войну и мир». Разве можно стать патриотом, не читая «Войны и мир», не влюбляясь в Пьера Безухова, Андрея Болконского, не восхищаясь Петей Ростовым?

Молодёжь сегодня не читает. У меня дома негде сесть – на кушетке, на столах, на стуле – везде открытые книги. Мне они помогают жить, я нахожу в них ответы на все вопросы. Я считаю, что мы виноваты перед молодёжью, потому что не дали им того, что нам дали наши предки. Наши предки нам дали идеалы, наши предки научили нас любить Родину, выше всего ставить свою родную землю, а мы им этого не смогли передать.

Александр ЖУКОВ, заместитель председателя правительства РФ:

– Я бы не стал обвинять интеллигенцию. Наоборот, контакты между учёными, деятелями искусства способствовали сближению наших стран. Этот форум тоже проводится по инициативе самих деятелей науки и культуры, которым хочется теснее общаться. Очевидно, что у нас общие культурные корни, интерес большой друг к другу, и этот, я бы сказал, культурный и научный рынок реально существует. И это очень хорошо. А власть по всем вопросам должна прислушиваться к мнению интеллигенции, потому что интеллигенция – это самая продвинутая часть общества.

Олжас СУЛЕЙМЕНОВ, народный писатель Казахстана:

– В том, что произошло, безусловно, есть вина интеллигенции, которая увлеклась идеями демократии, свободы, независимости... За эти пятнадцать лет мы узнали цену каждого из этих понятий. Кроме великой страны мы, литераторы, потеряли великого читателя. Мы видим, что мы потеряли. Кроме великой страны мы, литераторы, потеряли великого читателя. Наш читатель становится больше зрителем, слушателем, книга теряет свой авторитет, а книга – это признак государственности. Как только ослабнет книга, слабеет государство. Поэтому мы должны уже более взвешенно подходить к выражению своих сиюминутных потребностей. Надеюсь, что это пятнадцатилетие отрезвило нас в достаточной мере, что мы помудрели. И теперь, обдумав и пропустив всё через своё сердце и разум, мы сможем в интересах наших народов и читателей восстановить единое культурное пространство, которое мы потеряли. Тогда возродится и книга, и те лучшие в мире культурные читательские традиции, которые существовали в нашей литературе в советский период.

Анатай ОМУРКАНОВ, председатель Союза писателей Кыргызстана:

– Интеллигенция никогда не разъединяла народы – это делали политики. И развал СССР исходил от политических деятелей. Получив самостоятельность, мы многое потеряли: в советское время культура, литература расцветали.

Во все времена – и в ханском, и в царском окружении – были поэты, певцы, акыны. Нынешняя власть в Киргизии относится к нам гуманно. В этом году в нашей Думе в первом чтении был принят закон о государственной поддержке литературы. Если он пройдёт, писатели будут получать средства из бюджета, для нас это очень большая помощь.

Нурлан ОРАЗАЛИН, председатель Союза писателей Казахстана:

– Распад СССР, демократические преобразования были продиктованы естественным ходом истории, и немалую роль в этом сыграла творческая и научная интеллигенция – писатели, учёные-вольномудцы, не согласные с тоталитарным режимом. Но с исчезновением советской империи мы потеряли и связи между бывшими республиками Советского Союза, в том числе литературные. Рыночное общество недооценивает роль писательского ремесла. Когда взяли верх рыночные отношения, власти утратили взаимодействие с интеллигенцией – не только в одной какой-то стране или в постсоветском пространстве, но и во всём мире. Такая ситуация приводит к бездуховности, и это очень страшно: например, терроризм – её порождение. Если человечество хочет сохранить себя, оно должно вернуться к духовным истокам – культуре, литературе, искусству. Что касается взаимоотношений интеллигенции и власти, то когда речь идёт о высоких нравственных постулатах, компромисса быть не должно. А когда стоит вопрос о территориальной, политической целостности страны, можно и нужно идти на диалог с государством, с властью.

Худойназар АСОЗОДА, ректор Таджикского государственного педагогического университета имени Кандиля Джураева, профессор, литературовед, член Союза писателей Таджикистана:

– Я сожалею, что СССР развалился, но не все писатели, интеллигенция были замешаны в этом. Сейчас отдельным государствам приходится самостоятельно справляться с теми проблемами, которые решались через Союз. В 1990-е годы, когда в Таджикистане была заваруха, интеллигенция держалась в стороне, не хотела вмешиваться, наблюдала, что же будет. Слава богу, с 1997 года у нас мир, все живут свободно. В Средней Азии Таджикистан, может быть, единственная республика, где есть свобода слова. Интеллигенция не может стоять в стороне от общественной, государственной жизни, потому что интеллигенты – люди, которые думают. Они должны помогать государству решать проблемы – экономические, научные, социальные. Но когда интеллигент рвётся во власть, чтобы получить какую-то должность, я против: политикой пусть занимаются политики и политологи, а писатель, поэт должен творить на благо народа.

Беседовали Ольга Рычкова, Игорь Логвинов

Автор: Артур Скальский © Литературная газета ОБЩЕСТВО, РОССИЯ 👁 2409 24.04.2006, 13:00 📄 162
URL: <https://babr24.com/?ADE=29482> Bytes: 8347 / 8282 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)