

Годы и роли Виталия Венгера

Народному артисту России - 78!

Народный артист России, лауреат Государственной премии РФ, почетный гражданин Иркутска, ветеран академического драматического театра имени Н.П.Охлопкова, - он и действующий актер, и наставник, и живая достопримечательность города.

Виталий Константинович Венгер. Мы видели его всякого - делового и усталого, с милейшей улыбкой и озабоченного. Порой он сердится, чаще - шутит, рассказывает какую-нибудь историю, приключившуюся с ним на прошлой репетиции или на давних гастролях, проверяет на собеседнике смешной сюжет для будущего театрального капустника: Он такой же разный, как и его герои. Но для любого иркутянина, знакомого с охлопковским театром, Виталий Венгер, прежде всего, артист, переигравший длинную череду персонажей, которые не просто остаются в зрительской памяти, но, кажется, - поселяются где-то в городе и, того гляди, встретятся вам на улице:

Встретятся - так же, как он сам, реальный Венгер: высокий, с аристократической внешностью, благородной сединой, в мягкой вельветовой кепочке.

Для него весь смысл существования заключен в одном - в том, что и как он будет делать на сцене. Ведь если вы увидели его сердитым - это лишь потому, что он весь поглощен новой ролью, возможно, плохо спал, ломая голову, как должен говорить, жестикулировать, держаться и что при этом думать его новый персонаж. Если он поссорился с кем-то на репетиции - то лишь потому, что ищет оправдание неуживчивого характера своего героя, или вместе с ним переживает чье-то маленькое или большое предательство, или просто «проигрывает эпизод», проверяет его. Зато если он в добром расположении духа - значит, что-то образовалось, нашлось, подтвердилось! И надо видеть, каков он потом в лучах рамп, в лучшие минуты своей работы!

В такие-то минуты все и свершается - зрительный зал наполняется звенящей тишиной, сотни глаз прикованы к нему, и дыхание перехватывает:

Думаешь: как замечательно, что судьба привела его в наш город. Москвич Венгер детские годы провел с семьей в Германии (отец работал в торговой миссии советского посольства), школу заканчивал в Москве, потом было Высшее театральное училище имени Б.Н.Щукина. Он учился у Рубена Николаевича Симонова, Цецилии Львовны Мансуровой, Иосифа Моисеевича Толчанова, Анны Алексеевны Орошко, - учившихся, в свою очередь, у Евгения Багратионовича Вахтангова:

А вот собственная театральная деятельность началась для него в Иркутске, ровно в середине прошлого века. И прослужил он на иркутской драматической сцене все эти годы верой и правдой, лишь на пару лет «изменив» ей ради Московского театра сатиры. Съемки в фильмах (он снялся в трех) шли параллельно работе в театре.

Его репертуарный лист огромен - смолodu играл Лаэрта в «Гамлете», Петра Ивановича Адуева в «Обыкновенной истории», потом Кречинского и Тарелкина у Сухово-Кобылина, Николая Угодника и Сергея Волконского; он играл в пьесах Островского и Зорина, Эдуарда де Филиппо и Жака Кокто, Горина и Арбузова, Горького и Чехова, Шукшина и Вампилова: Последнее десятилетие вместило в себя Подколесина в «Женитьбе» и Несчастливцева в «Лесе», Серебрякова в «Дяде Ване», Дорна в «Чайке», Тевье в «Поминальной молитве»; и вот уж совсем недавно выпало играть Тиресия у Софокла и шекспировского короля Лира:

Сыграть триста ролей! И каждому характеру найти краски не только внешние, но - внутренние, ощутимые на уровне души, интуиции, подтекста:

Признания он добился быстро - уже в 1977 году получил звание народного. До этого были орден «Знак почета», медали, в том числе «За доблестный труд»; а в 1995-м за активную творческую деятельность и роль Подколесина в «Женитьбе» Гоголя стал лауреатом Государственной премии. Лауреат премии им. Веры Редлих театрального фестиваля «Сибирский транзит» за лучшую мужскую роль, дипломант Красноярского

фестиваля-лаборатории независимых театров и новой драматургии - за главную роль в спектакле «Бульварный роман»:

Сегодня есть у Виталия Константиновича и самая, пожалуй, престижная театральная премия России - «Золотая маска», присужденная в номинации «За честь и достоинство».

А сколько «ролей» выпало ему в его собственной жизни! Он не только артист, но и обожаемый студентами педагог - растит смену в Иркутском театральном училище, десяток лет является его художественным руководителем. Среди его учеников - народные артисты России Валерий Алексеев (Омск) и Алексей Исаченко (Челябинск), заслуженные - Наталья Коляканова (Москва), Надежда Величко (Оренбург), Елена Мазуренко (Иркутск). Много лет была еще одна немаловажная, а уж какая хлопотная роль - руководителя иркутской организации Всероссийского театрального общества, потом - член правления Союза театральных деятелей России, председатель областного фонда Александра Вампилова:

Перечень «ролей» будет неполным, если не сказать о том, каков он в капустниках (море обаяния, неподражаемый юмор!), каков - в литературной работе. Виталий Константинович - автор книг «Судьба моя, театр», «Монолог артиста». Здесь он демонстрирует наблюдательность, превосходную и благодарную память, легкость стиля. И еще одна грань дарования - в Иркутске вышла книжка его шаржей! В ней - портреты товарищей по сцене, режиссеров, актеров, художников, журналистов. Тонкий юмор, умение «схватить» и передать типаж, да еще прокомментировать байкой, коротеньким эссе, воспоминанием, анекдотцем:

Что остается добавить к портрету человека, подошедшего к своему 78-му дню рождения полным энергии, осуществленных и неосуществленных замыслов, а главное - любви к своей профессии, которая с годами не убывает? Добавим, пожалуй, лишь то, что зрители, городские и областные власти, дирекция театра, режиссеры, коллеги ценят его, считают с ним, уважают, гордятся, любят. Словом, платят ему той же монетой, что и он - им. Так что все тут - взаимно.

Автор: Любовь Сухаревская © Байкальские Вести КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 👁 3861 21.04.2006, 09:38

URL: <https://babr24.com/?ADE=29410> Bytes: 5751 / 5751 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)