

Гришковец выступит на час раньше

По всему городу пестрят афиши о том, что в Иркутск приезжает известный драматург и актер Евгений Гришковец. Одно из трех его выступлений, которые запланированы в нашем городе, пройдет не на сцене театра, как это принято, а на сцене ночного клуба "Мегаполис".

Приедет Гришковец не один, а с коллективом под названием "Бигуди", широко известном в узких музыкальных и театральных кругах.

Как рассказал арт-директор клуба Иван Вильчинский, весь коллектив "Мегаполиса" с нетерпением ждет приезда известного драматурга. Но в последний момент возникла маленькая проблемка. На афишах начало концерта заявлено на 23.00. Когда об этом узнал Гришковец, он заявил, что в это время он уже десятый сон видит, и на сцену в одиннадцать вечера не выйдет. Максимум, на что удалось уговорить актера - перенести выступление на час раньше, на десять вечера. Поэтому оповещаю вас, дорогие читатели: если собрались на Гришковца, приезжайте ровно к 22.00 и ни минутой позже, тогда успеете увидеть все с самого начала.

Лично у меня вызывает неподдельный интерес выступление маститого театрала и группы "Бигуди" на сцене "Мегаполиса". Во-первых, что это будет? Порывшись во всемирной паутине, я кое-что нарыла об обоих участниках этого мероприятия. Итак, немного о самом Гришковце, потом о "Бигудях" поговорим.

Евгений за рекордно короткий срок, всего за четыре года, стал тем самым Гришковцом, на выступление которого мы теперь так хотим попасть, превратившись из провинциального режиссера во всеобщего любимца, заласканного прессой, публикой и жюри самых престижных премий.

Гришковец - лауреат "Антибукера", "Триумфа", "Золотой маски", причем в различных номинациях - как драматург, актер и режиссер.

Родился наш герой в городе Кемерово в 1967 году. После школы учился в Кемеровском университете, поступил на филологический факультет в 1984 году, окончил его в 1994-м. С третьего курса его призвали в армию, и Евгений отслужил три года в морфлоте. До 1998 года успел пожить за рубежом, вернуться, основать свой театр "Ложа" и мимоходом закончить филфак.

В 1998 году Гришковец твердо решил уехать из Кемерово: "Я видел, что наш театр умирает, времени им заниматься у меня не стало, мне нужно было загнать себя в условия, в которых я либо продолжил бы театральную деятельность, либо начал бы заниматься чем-то иным". В результате возник моноспектакль "Как я съел собаку", который впервые Гришковец показал для семнадцати зрителей в курилке у буфета в Театре Российской армии в ноябре 1998 года.

Этот показ стал поворотным в его жизни.

Все гениальное просто. О гениальности и одновременной простоте Евгения Гришковца уже сказано столько, что нет смысла здесь приводить однообразные хвалебные эпитеты.

"Петь" - очередное музыкальное воплощение театра одного актера, бенефис человека, абсолютно не умеющего петь, но обладающего уникальным даром вызывать положительные эмоции своими задушевыми монологами застенчивого интеллигента, подробно пересказывающего свою жизнь, раскрывая свои секреты и маленькие радости любому желающему.

Гришковец - как тот самый Мюнхгаузен: он никогда не врет зрителю, и именно поэтому его микромир так близок окружающим. Его приземленные оптимистичные и грустно-серьезные приключения завораживают и заряжают искренним позитивом, ведь они, по сути, являются отражением внутреннего мира большинства тех, кто слушает его монологи.

Что касается участников группы "Бигуди", то сказать о них можно следующее: они дают отличный звуковой фон для всех жизненных ситуаций, в которые попадает лирический герой Гришковца, но без их приятных

интонаций и сладкого пения Елены Гришкова (жены актера), концептуальный посыл этих историй был бы не менее силен и проникновенен.

Самым же жгучим и пронизывающим треком этой музыкальной радиопостановки, поражающим своей актуальностью и пугающей реалистичностью, наверное, стоит считать алкогольный апокалипсис "Вертолеты", по-настоящему понятный только тем, кто хоть раз в жизни переживал что-то подобное.

Напомним, что 21 апреля в 17.00 состоится автограф-сессия и презентация новой книги Евгения Гришкова. Автограф можно получить в книжном магазине "Марьяна роща".

22 и 23 апреля в Драматическом театре им. Охлопкова Евгений Гришковец представит свой новый спектакль "Планета". Стоимость билетов на спектакль колеблется от 150 до 1500 рублей.

Автор: www.irkutskout.ru © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 4127 14.04.2006, 13:14 📌 232

URL: <https://babr24.com/?ADE=29238> Bytes: 4293 / 4293 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: kras24.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)