

Долина бесов на Байкале

На правом склоне у выхода Силифонова ключа из пологих невысоких увалов, поросших сосной, берёзой и осиной, кто-то поставил маленькую, на два человека, низенькую, чуть выше метра, юрточку - зимовишко без окон и с кострищем на земляном полу. Мы приехали сюда с отцом на несколько дней, чтобы наколоть клёпок, из которых батя будет делать бочонки. Я уже окончил пятый класс и стал, считай, помощником в лесной работе отца.

Прямо перед открытой дверцей нашего жилища стоит осина. Одна из её нижних ветвей, когда вылазишь из юрточки, первой попадает в поле зрения, на её конце почему-то одинокий листик, пятнышками порыжевший по краям. Этот листик, когда бы ты на него ни посмотрел, даже при полнейшем безветрии, мягко, неторопливо покачивается. Присмотришься, на концах ветвей в кроне заметишь ещё несколько таких же, покачивающихся. "Чего это они вечно качаются, ветра же никакого нету?" - спрашиваю отца. "Осина - дерево проклятое, на ней Иуда повесился. Она ни на что не годна, разве только на прясла, а так - гниёт быстро. Листья вот и трясутся с тех пор, позорно им", - отвечает отец. Позже я узнал, что лист осины так устроен, что улавливает самое ничтожное движение воздуха, даже того, который неуловимо стекал вниз или крался вверх по распадку Силифонова ключа.

Ветер - от слабого дуновения до свирепого тайфуна-урагана - главный владыка на земле, самый яркий в природе символ движения. Он гоняет тысячетонные океанские волны, миллионнотонные поля льдов, перемещает облака с теми же тоннами воды. Он может лететь до шестидесяти метров в секунду, всё сметая на своём пути, и быть причиной других движений-перемещений: песка, снега, нагонов воды на берега рек, озёр.

Помимо общих названий - тайфун, ураган, смерч - в мире есть и конкретные: таков ветер Ибэ, свирепствующий в глубине просторов Внутренней Азии. Он царствует в долинах хребтов горной системы Тянь-Шань, в так называемых Джунгарских воротах. Ибэ - северо-западный ветер, его предвестник - закат солнца в багровые облака. Силы, его рождающие, - перепад температур и давления в местах соприкосновения холодного воздуха горных вершин с тёплым, нагретым на лежащих ниже солнечных склонах. Такие ветры бывают во многих хребтах, но силы Ибэ они мало где достигают. В "честь" Ибэ в Джунгарских воротах есть даже географическое название: Долина бесов.

Очевидцы, пережившие Ибэ в Долине бесов, говорят, что сначала слышится слабый отдалённый гул, как при землетрясении. Затем рывком налетает и стремительно несётся по долине "целая армия всадников", подавляют дикие завывания, чередующиеся с оглушительным свистом, слышны "раскаты грома, пальба из пушек, звон колоколов, музыка, пение". Горы хребта Куруктаг, где Ибэ особенно голосист, среди буддистов почитаются священными. В песчаных породах этих гор Ибэ выдувает щели, различные ниши, строит песчаные колонны и дома без крыш, дверей и окон, в которых и рождаются эти дикие завывания. Видимость при Ибэ от туч песка и пыли, бывает, на неделю снижается до нуля, об этом говорится уже в древних китайских рукописях. Великий шёлковый путь в этих местах из-за Ибэ должен был изменить направление, чтобы не проходить по Долине бесов. Ибэ насмерть засыпал песками древние города во Внутренней Азии.

Самые свежие вести о силе ветра принёс тайфун Катрина, который гнул стальные конструкции строений в Новом Орлеане. В России известны постоянные ветры: на арктическом побережье - Южак, в районе Новороссийска - Бора. В нашем Байкальском крае, помимо знаменитых ветров Ангара, Баргузин, Култук, есть и свой "Ибэ" - это северо-западная Горная (ветер, влетающий в южные ворота Малого моря, называется Сармою - частный вариант Горной). Горная вылетает на Байкал с Приморского и Байкальского хребтов по долинам - распадкам многих речек, но наибольшей силы, по свидетельству Г.И. Галазия, достигает в районе устьев на выходе из сжатия склонов - ущелий рек Сармы, Рытой, Солнцепади и Молокона. Горная коварна кажущейся неожиданностью возникновения, бросками вправо-влево, мощностью порывов.

На Байкале множество примеров гибели судов, но самые известные - это случай с теплоходом "Шокальский": он, идя недалеко от берега напротив местности Красный Яр, был мгновенно перевёрнут мощнейшим ударом Горной в борт. Другая трагедия произошла с пароходом "Александр Невский" в начале прошлого века.

Сильнейшие порывы Сармы стали прижимать пароход, ведущий на буксире три баржи, к скалам, и канат пришлось перерубить. Пароходу удалось отойти от прибрежных скал, а одну баржу выбросило на пологий песчаный берег, и люди, находящиеся на ней, спаслись. Две другие были прижаты к скалам и разбиты. Погибло 172 человека.

Мне довелось трижды пережить особенно свирепую Горную, но, к счастью, только на берегу. В районе падей Сурхайта - Енхок на Маломорском побережье был мой стационар по изучению экологии изюбрей и медведей. Жил в лагере месяца по два ежегодно в апреле - июне. Палатка стояла на облесённом устье ручья, там не доставала Горная...

...Вечереет. Я поднимаюсь на высокий, крутой, остепнённый склон-маряну и подбираю место, где, чтобы наблюдать кормящихся на марянах животных, затаюсь до рассвета. Вот солнце, посияв на горизонте, погрузилось в чуть подкрашенные алым облака, и я отметил про себя и даже записал в дневник, что завтра будет ветер и, может быть, даже сама Горная. Но я успею спуститься с горы. Каких-либо укрытий - обломков скал - на довольно крутом склоне нет, и я просто прилёг на относительно ровной площадке. Выше меня в облесённых горах чуть шумит ветер, вдали на Байкале изредка кричат недавно вернувшиеся с юга чайки. Вот совсем стемнело. Чтобы на меня случайно не набрёл медведь, я разложил небольшой огонёк и, изредка поглядывая на мутноватое небо, сквозь пелену которого кое-где просматривались звёзды, задремал.

Перед самым рассветом я услышал стремительно нарастающий рёв, как от летящего над самой землёю тяжёлого самолёта. Тогда появились реактивные ТУ-104, и я со сна лихорадочно соображаю: ведь он сейчас тут грохнется! Но рванул ветер, и всё стало ясно: налетела Горная. Пламя моего огонька мгновенно веером расстелилось над самой землёю, оно загудело, как в топке, и я, закрыв костерок телом, быстро его затушил. Мог случиться пожар, поскольку трава на склоне была ещё сухая. Вытянувшись вдоль склона головою к порывам ветра, изо всех сил прижимаюсь к земле, еле удерживаюсь, чтобы не покатиться вниз. Горная гудела недолго, она замолчала, как отрезанная. Стало необычно тихо, но вскоре я услышал разнотональную, меланхоличную, ни с чем не сравнимую песенку козодоя: trrrrr! Она лилась то усиливаясь, то ослабевая, будто хотела кого-то оповестить: ветер кончился, все наверх!

В пределах заповедного Байкало-Ленского побережья есть губа с легкомысленным, даже насмешливым названием - Хаврошка. Она глубже других врезана в побережье и оказалась, таким образом, прямо под крутым, каменистым склоном с глубокой узкой вырезкой, занятой курумником из крупноломаного камня. Вырезка круто и прямо уходит вверх к осевой линии хребта и там открывается распадком, по которому легко направить с Ленской покати вниз к Байкалу грозные силы ветра. И Горная часто этим пользуется.

... Я только что спустился с гор, до домика научного отдела на стационаре далековато, вот, думаю, и заночую здесь у огонька, на берегу Хаврошки. Солнце уже поднимается над Ольхоном, давно рассвело, и я, залив костерок, собираюсь идти на стационар. И тут высоко в горах напротив Хаврошки послышался знакомый рёв. Я поспешно отскочил от берега под защиту лесной чащи на левом берегу губы, привалился спиной к камню и приготовился к зрелищу. Водная гладь Хаврошки - перед глазами. Сильнейший порыв ветра с поверхности ещё спящей губы сначала сорвал пыль. Она, оказавшись под встречными лучами солнца, тут же заиграла цветами радуги. Но ненадолго, вслед за водяной пылью пошли мелкие частые волны, и их, насколько мне было видно, под дикий рёв ветер начал бросать по всей поверхности губы.

И, наконец, вся губа почернела от частого, сильного волнения. Верхушки волн будто кипели от нестерпимого жара - ветер срывал их, и они, ярко вспыхнув белой пеною, исчезали. На месте их тут же возникали новые. Горная бросалась вправо-влево, и её следы ложились на воду почти чёрными полосами. В губе под дикий рёв, казалось, шла чудовищная пляска сатанинских подземных сил. Срываясь с берега узкою, метров в сто, полосой, следы Горной, вылетев на простор Хаврошки, резко гигантским клином расширялись, и теперь кипела вся бухта. Но я с изумлением разглядел, что вся эта свистопляска заканчивалась не далее километра от берега, волн там не было, там лежал натянутый шёлк Байкала! Попади в пекло у берега - любая посудина была бы мгновенно перевёрнута. Зная эту уловку Горной в Хаврошке, опытные капитаны всегда далеко морем её обходят.

Горная в тот случай предоставила мне возможность наблюдать за ней, как будто в кинозале. Губа кипела не далее ста метров от меня, а вокруг было полное безветрие. Меня закрывал правый борт ущелья, откуда вылетал ветер. Горная остановилась так же быстро, как и возникла, будто улетела в даль Байкала. Откуда-то появились чайки, волны быстро угасали. Я взглянул на часы: Горная свирепствовала 43 минуты.

Севернее местности Енхок на Маломорском побережье тоже есть падь, спускающаяся к Байкалу, местные называют её Кормилицей. На карте побережья она без названия, обычный распадок. Я заходил в неё

несколько раз и однажды на конусообразном возвышении в середине её долины увидел поразительную картину - неширокую полосу сплошь поваленного леса. Лежал, вырванный с корнями, даже подрост! Это был след Горной, и какова же была её силища! Здесь, конечно же, было не меньше 50 метров в секунду, и Кормилицу, противостоящую по силе Горной, надо поставить в ряд с Сармой, Рытым, Солнцепадьё и Молоконом.

Несколько слов о Рытом. Здесь Горная - по старинной бурятской легенде, в образе грозных "жителей Грома", сыновей небожителя Ухури-Тэргия, - не ограничивается просто рёвом в скалистом ущелье долины, она воет диким зверем, визжит, свистит, поёт загробными голосами, ну, точно как Ибэ в Долине бесов. И так же, как горы Куруктаг у буддистов, Хыр-Хушун (Рытый) у бурят, почитается священным. Сходство проявления высших сил и отношение к ним у людей в краях, разделённых тысячами километров, поразительно. Ветры же, спускающиеся с гор на Байкал, далеко не всегда столь свирепы. Они могут нежно покачивать ветви деревьев, добродушно ерошить пёрышки сидящих на отмели чаек или, как в моём детстве у Силифонова ключа, ласково покачивать одинокий лист осины. Воздействовать на душу, приводя её страшной силою своей в трепет или лёгким прикосновением к лицу тёплым, безмолвно струящимся воздухом в благодушное, возвышенное состояние.

Ни с чем не сравнимо самочувствие - оно полно благодарности Создателю, - когда ты стоишь на вершине горы под прохладным ветерком, а под ногами - бескрайний простор несравненного нашего Байкальского края.

Автор: Семен Устинов © Восточно-Сибирская правда ТУРИЗМ , БАЙКАЛ 👁 2588 13.04.2006, 15:13 📌 190
URL: <https://babr24.com/?ADE=29219> Bytes: 10862 / 10862 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: kras24.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)