

# Стас Намин: «Я в жизни встречал много недостойных мужчин и ни одной недостойной женщины»

“При всей моей активности совершенно непонятно, чем же я на самом деле занимаюсь”, — любил говорить известный питерский музыкант Сергей Курехин. Стас Намин из той же породы людей. Создается впечатление, что его жизнь — это сплошное приключение, бесконечная перемена занятий.

Он играл в рок-группе, организовывал большие фестивали, фотографировал, ставил мюзиклы. “МК-Бульвар” напросился к Стасу в гости и поинтересовался, какие из его проектов наиболее интересны ему самому и какие приносят прибыль.

**— Стас, вы легко и успешно совмещали сразу несколько профессий. Вы музыкант, композитор, продюсер. Для чего нужна подобная разбросанность?**

— Это происходит не специально. Я, наверное, с детства был избалован и всю жизнь занимался исключительно тем, чем хотел. Уж не знаю, насколько это правильно... Я вижу много минусов в таком подходе, главный из которых — невозможность из-за отсутствия времени глубоко сконцентрироваться на чем-то одном и сделать это главным делом всей жизни. Но есть, наверное, и ощутимый “плюс” — какой-то легкости и свободы жизни. Я возраста не чувствую. Как в юности, еще не решил, чем мне в жизни заниматься, и даже не уверен, что нужно в результате это решить. А то, чем занимаюсь, я даже не назвал бы профессиями. Скорее мои хобби, к которым я просто отношусь серьезно. Поэтому, наверное, они получаются более или менее на профессиональном уровне.

**— Сейчас, когда ехала к вам на встречу, в метро видела юношу с книжкой “Армяне — народ-созидатель”. В связи с этим хочу спросить вас как яркого представителя этой национальности о ее достоинствах и недостатках.**

— От подобного названия веет комплексом неполноценности. Обычно, когда утверждают с таким пафосом, значит, именно там и чувствуют проблему. Вообще-то все народы созидательны. Я не знаю народ, который можно назвать разрушителем. Думаю, что Армения, как и Греция, имеет комплекс “великого прошлого” и, мягко говоря, невнятного настоящего. Внутренне я не причисляю себя ни к какой определенной нации, не чувствую себя ни армянином, ни русским, ни американцем, ни индусом. Не уверен, что важно вообще это обсуждать. Миллионы людей во всем мире живут, не задумываясь о своей национальности. А когда начинают задумываться, часто попадают под разные “измы”.

**— Но у вас есть чем гордиться — знаменитый дедушка Анастас Микоян, его брат Артем, конструктор, создавший самолет “МИК”, а со стороны матери, насколько я знаю, вы в родстве с князьями Препклонскими, родственниками Пушкина. И, говорят, даже с Павлом Флоренским.**

— Кем бы ни были дальние родственники, судьба каждого человека абсолютно индивидуальна и независима. Моя жизнь сложилась совсем в другую сторону. Меня никогда не привлекали ни политика, ни самолеты, ни религия. У меня получилась своя собственная жизнь, наверное, поэтому я и взял псевдоним.

**— Когда-то ваша группа “Цветы” была суперпопулярной, с начала 70-х и до конца 80-х вы собирали полные стадионы по всей стране. Почему вы решили остановиться?**

— Мы вынуждены были работать на износ и давать по три выступления в день. В то время коллектив получал лишь 5 рублей 50 копеек с сольного концерта. Поэтому, чтобы жить более или менее прилично, приходилось вкалывать. Лично я этого долго не выдержал, на сцену выходил эпизодически. А в 80-х уже почти не ездил на гастроли с группой.

— **Сегодня и у нас, и на Западе становятся популярными книжки типа “Как заработать миллион” и пр. Вы, как человек состоявшийся, можете дать совет на эту тему?**

— Я не понимаю, что значит понятие “человек успешный, состоявшийся”, ведь все на свете относительно. Где эта система координат, от которой начинать отсчет?

— **Вы лукавите, вы же сделали себе имя в этой стране.**

— Честно скажу, оно само сделалось. Единственное, что я сделал, — это придумал его в честь мамы. Ее зовут Нами, что в переводе с грузинского значит “росинка”.

— **Вы довольно небедный человек, за какие блага мира вы цените деньги?**

— Как известно, деньги — это лишь материальная свобода. Они не главное, но только тогда, когда они есть. Я хорошо помню времена, когда денег не было и было очень трудно заниматься тем, чем хочется. Не буду лицемерить — намного лучше, когда они есть. Тогда можно жить и о них особенно не думать. Но мне деньги не достаются даром. Я их зарабатываю реальным трудом.

— **И какой же деятельностью в настоящий момент вы их зарабатываете?**

— Если вы спрашиваете о коммерческих проектах, то прежде всего это развитие недвижимости, которой я занимаюсь уже около 10 лет. Но есть и много других проектов, в основном не связанных с искусством. Шоу-бизнесом я тоже занимаюсь, но только на Западе. У меня там фирма грамзаписи, концертная фирма. Работы много, а планов еще больше. Последние годы я очень активно занимаюсь кинопроектами.

— **Так получалось, что ваши детища в музыке долго не живут. Как вы думаете, почему?**

— А кто определил, сколько должен жить проект? Вообще, мне кажется, это две абсолютно разные вещи — создавать и поддерживать жизнедеятельность. Мне интересно первое. А второе, как мне кажется, уже вопрос самого проекта. К примеру, группа “Парк Горького”. Разве я должен был за ними нянькой ходить, чтобы они не развалились? Когда после двухлетней работы в своей студии я привез их в Америку на гастроли, именно те, кто меньше всего из себя представлял, проявились как настоящие “совки”, просто убежали, несмотря на договоренность и ответственность, решили, что они уже знаменитые и им уже никто не нужен. Только Николай Носков сразу же вернулся в Россию, не приняв предательство и подлость остальных. Выбрал самый трудный путь и сделал свое собственное имя и карьеру. Это и есть самостоятельная жизнь проекта. Как я могу контролировать подобные процессы? Бороться за долголетие моих проектов мне неинтересно. Но есть проекты, которые живут и здравствуют, за них и бороться не надо, я просто ими с удовольствием занимаюсь — это и “Цветы”, которым уже больше 35 лет, и мои фотопроекты, это и театр, которому уже семь лет и с ним все в порядке (особенно знаменит постановкой мюзикла “Волосы”. — “МК-Бульвар”). После филфака МГУ я окончил Высшие сценарно-режиссерские курсы при Госкино, и это, может быть, единственный случай в моей жизни, когда образование совпало с реальной деятельностью, так как все остальное, чем я занимаюсь, имеет отдаленное отношение к профессии филолога и литературоведа.

— **Несколько лет назад вы обмолвились, что женщины вас никогда не разочаровывали, неужели они никогда от вас не уходили и не причиняли вам боли?**

— При чем тут это? Почему женщина меня должна разочаровать, даже если мы с ней расстались не по моей инициативе? Не знаю, почему так происходит, но я в жизни встречал много недостойных мужчин и ни одной недостойной женщины. Я имею в виду не только тех женщин, которых я знал близко, но и вообще вокруг меня.

— **Видимо, вы правда умеете расставаться, если первая супруга до сих пор работает вместе с вами...**

— Да, по-человечески с Анной мы фактически и не расставались. Мы друзья или даже уже родственники, и уж точно на всю жизнь.

— **Чем занимается ваша нынешняя жена Галина?**

— Домом, детьми, иногда мне помогает в работе, которая ей по душе. А по образованию она экономист и искусствовед.

— **Интересно, как распространяется шлейф вашей популярности на ваших троих детей? Расскажите о них.**

— Каждый из них занят своим делом. Старшей дочери от первого брака, Маше, 27 лет, она училась в Швейцарии, потом в Америке на факультете психологии и антропологии, а затем вернулась в Россию, вышла замуж и сейчас воспитывает мою внучку. А двое сыновей еще учатся: двенадцатилетний Артем в школе, двадцатиоднолетний Роман, окончив колледж в Англии, поступил в Первый московский медицинский институт, ныне академию.

— **Вы отправляли своих детей учиться за границу, полагаете, там образование лучше?**

— Я считаю, что для полноценной жизни нужно иметь оба образования — и наше, и заграничное. Так как и там и здесь есть свои преимущества и недостатки.

— **Слышала, что уже давно вы ведете здоровый образ жизни, даже мясо не едите...**

— Мясо не ем не так давно, лет тридцать. (Смеется.) Правда, здоровый образ жизни подразумевает еще многое, что я не делаю. Или даже, наоборот, делаю, что ему противоречит.

— **Алкоголь тоже под запретом?**

— Ну уж вы из меня делаете нечто совсем стерильное. Скоро крылышки вырастут. "...Что-то есть подозрительное в людях, которые не пьют..." Помните знаменитую цитату? На самом деле я с уважением отношусь к людям, которые и не пьют тоже, но сам иногда могу. Не вижу в этом большого греха. Тем более что не имею пристрастия ни к каким интоксикациям.

Автор: Елена Грибкова    © Московский комсомолец    КУЛЬТУРА , МИР    4532    06.04.2006, 12:01    461  
URL: <https://babr24.com/?ADE=29060>    Bytes: 8608 / 8496    [Версия для печати](#)

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)