

Не представляю себе жизни без фотографии...

20 марта в корпусе Института социальных наук ИГУ состоялось открытие фотовыставки работ Ольги Чебыкиной.

Неоднократная победительница конкурсов арт-салона «Мир глазами молодежи» в рамках ежегодного фестиваля «Студенческая весна», участница многих городских выставок, член молодежного отделения «Смена» при иркутском фотографическом обществе Ольга Чебыкина все же больше известна в Иркутске как фотокорреспондент газет «Байкальские вести» и «Наша Сибскана». Первая персональная выставка Ольги Чебыкиной представляет особый интерес для любителей фотографии: она открывает новый, малоизвестный общественности Иркутска аспект творчества художницы.

Выставленные работы выполнены в разных жанрах и поражают не только оригинальностью, в основном светлыми образами, но и богатейшей географией. Гондолы на каналах Венеции, залитая огнями ночная Прага, купола храмов Чехии и Польши, доломитовые Альпы на границе Италии и Австрии, потрясающие архитектурные ансамбли польского города Вроцлава - это лишь крошечная часть из того, что хотела бы показать нам талантливая путешественница, побывавшая к своим 22 годам во многих красивейших уголках мира. В этих пейзажах, а также в забавных детских и романтических женских образах, в очертаниях старинных фонарей и необыкновенных сосулук – во всем видится смысл, чувствуется жизнь и присутствует сама Ольга.

«Студенческие годы» - так назвала свою коллекцию автор, выбрав самые яркие работы, выполненные за период обучения в Институте социальных наук ИГУ, по большей части во время гастрольных поездок с академическим хором университета.

Известные в Иркутске фотохудожники, союзники и коллеги Ольги по искусству, присутствовавшие на открытии выставки, отмечают ее профессиональный рост и пророчат девушке большое будущее. Академические наставники Ольги, также пришедшие на презентацию, - Владимир Алексеевич Решетников (директор Института социальных наук), Екатерина Владимировна Решетникова (заместитель директора Института социальных наук), Наталья Ивановна Романова (заместитель декана географического факультета), - как стало ясно из приветственных речей, обоснованно возлагают на Чебыкину большие надежды. А мама, как мы могли видеть, просто радуется за свою дочь!

А вот и получилось!

Каждая выставка художника, каким бы известным и признанным он ни был, - это всегда откровение. Чтобы молодой творец стал настоящим открытием для всех, он и сам должен открыться по-настоящему. Ольга Чебыкина призналась, что ей, привыкшей к своей роли спортивного фоторепортера, непросто было решиться представить на суд публики нечто более личное. Благодаря поддержке Института социальных наук и культурно-досугового центра ИГУ, а также настойчивости самой фотохудожницы, мы все же получили возможность не только увидеть замечательные работы, но и больше узнать об их авторе.

- У моего прадедушки, профессионального фотохудожника, была своя студия, - рассказала нам виновница торжества. – Папа тоже очень хорошо фотографирует. Когда я была маленькой, он учил меня не бояться камеры, быть раскрепощенной. Так я и выросла вообразулей и сама очень люблю позировать, - признания Ольги явно смешат ее саму, раскрывая веселый и добрый нрав. Добавьте сюда целеустремленность, смелость, энергичность и широчайший кругозор - получите... Пожалуй, это будет лишь набросок портрета Ольги Чебыкиной, потому что в нескольких словах такие личности не обрисовываются. Одно можно сказать с уверенностью: ее увлечение, превратившееся со временем в смысл жизни, родом из детства.

- Никогда не забуду, как мы с папой проявляли пленки, печатали фотографии. Эту ванную комнату, крошечную темноту и то волшебство, при котором на бумаге, опущенной в воду, из ниоткуда проявляются фигурки! Например, я сама! - Ольга и сейчас при этих воспоминаниях приходит в полный восторг. - В этом была особая мистика, я всей душой чувствовала, что происходит что-то важное, и при этом я - рядом с папой, он доверяет мне. Однако в ответ на мою просьбу рассказать, как делаются такие замечательные снимки,

услышала, что у меня все равно ничего не получится. В итоге пришлось обучаться фотоискусству самой - по специальным книгам и журналам.

Папин старенький «Зенит» и три пленки, которые «выделила» упертой дочери мама, способствовали первым опытам пятнадцатилетней Ольги. С двух пленок не вышло вообще ничего. А с третьей получилось целых пять кадров, за один из которых наша героиня стала обладательницей приза зрительских симпатий на конкурсе к Дню защиты детей.

- Надо же! Что-то получается! - тогда обрадовалась дебютантка. Родственники, поверив в подрастающее дарование, на три месяца выделили ей другой «Зенит» - поновее. Самим же на первых порах пришлось и позировать. Но самые яркие фотосессии проходили с подружками, занимающимися танцами. Только так, пробуя и ошибаясь, но не устывая экспериментировать, можно было постигнуть этот другой мир, немного приблизиться к творчеству настоящих мастеров и даже познакомиться с ними самими!

- Фотохудожники, - восхищенно говорит Ольга, - если лично с ними общаешься, не могут не увлекать своим примером. Это просто потрясающие, высокоразвитые люди, зачастую с двумя, а то и тремя образованиями! В их поддержке и даже критике для меня большая ценность. Особое спасибо Эдгару Дмитриевичу Брюханенко, который поверил в меня и очень помог в самом начале.

Фото - это что-то!

Моя собеседница призналась, что с детства научилась ставить перед собой цели, потому что интуитивно всегда чувствует: надо идти вперед. Это значит, что запланированная ею на ближайшее будущее большая фотовыставка, посвященная спорту, скорее всего, состоится.

- Там будет и волейбол, и футбол, и хоккей, и многое другое! - заговорив о новых задачах, мгновенно вдохновляется Ольга. - Но я должна к ней основательно подготовиться. А сейчас у меня достаточно большая загрузка: во-первых, работы много, а во-вторых - диплом на носу.

В этом году Ольга заканчивает университет. Придется ли ей выбирать, чем заниматься дальше? Художница не скрывает, что это для нее сегодня самый сложный вопрос. Занятие фотографией уже сейчас дает ей не только радость, но и некоторую стабильность. Однако как быть со специальностью, освоенной в вузе?

- Я хотела бы, чтобы моя профессия давала мне возможность совмещать одно с другим. Но как это сделать, пока не знаю. Я не представляю своей жизни без фотографии. Однажды мне пришлось изолировать себя от моего увлечения на несколько месяцев, и это был период ужасной депрессии. Да и теперь, если отправляюсь на природу и не беру фотоаппарат, - настроение непоправимо портится.

Мне доводилось замечать, как уставшая, почти падающая с ног Оля в считанные секунды преображалась, взяв в руки фотокамеру.

- Фотография, - утверждает Ольга, - помогает перебороть психологический барьер, раскрепоститься, учит общению с людьми. В момент, когда есть возможность сделать хороший кадр, все остальное становится неважным. Тогда ты легко подходишь к любому человеку, тогда ты не думаешь, насколько, возможно, нелепо выглядишь. А привлечь меня может все что угодно, иногда поражают самые обычные, на первый взгляд незаметные, детали. В итоге не так важен и жанр! Хотя... конечно, я очень люблю портреты. И еще трепетно отношусь к черно-белой фотографии: мне кажется, что в ней есть особая сила воздействия на человека.

Еще один вид спорта

В самые лютые морозы, когда большинство иркутян боятся и нос из дому высунуть, наша героиня надевает валенки, берет фотокамеру и направляется на хоккейный матч, где не менее азартно, чем болельщики, следит за каждым движением игроков, не покидая стадион до последнего момента матча. Работа спортивного фоторепортера - это как отдельный вид спорта: без воли, мужества и выносливости ничего не добьешься.

- Многие удивляются, как меня не изматывает моя работа, полная беготни и суеты, - лукаво улыбается Оля. - Изматывает, конечно. Но представьте только: ты всегда в центре событий! Я обожаю это чувство.

Ольга с детства не соглашается с теми, кто считает ее скромной. Если она и находит в себе намеки на это качество, то всячески пытается искоренить то, что, как ей кажется, мешает и в работе, и в жизни. Однако до сих пор избегает называться фотохудожником, считая это очень большой ответственностью, и все еще числит себя в начинающих, подвергая свои работы жесткой критике.

- Всем когда-нибудь везет, у всех когда-нибудь получаются интересные снимки. Но фотокорреспондент, особенно спортивный, на которого надеются и от которого всегда ждут стопроцентного результата, рассчитывать на везение не может. Нужно в совершенстве владеть технологией, к чему я и стремлюсь. Мне еще учиться и учиться! Вот я и покупаю специальные журналы, постоянно экспериментирую. А еще мечтаю о собственной фотостудии - просто идей очень много!

Это только начало

Экспозиция работ Ольги Чебыкиной задержится в Институте социальных наук ИГУ примерно на месяц, после чего, как планируется, обойдет остальные университетские корпуса, а ее место станут поочередно занимать работы других фотохудожников и живописцев - студентов и преподавателей этого вуза. Таким образом, директор культурно-досугового центра ИГУ Татьяна Ромащенко намерена добиться регулярности подобных выставок в рамках университета, устроив беспрецедентный марафон иркутских «передвижников».

Творчество фотохудожника Ольги Чебыкиной дало старт замечательному проекту, и лучшего начала для него быть просто не могло.

Автор: Анна Белова © Байкальские Вести КУЛЬТУРА , БАЙКАЛ 👁 3468 30.03.2006, 13:42 📌 135

URL: <https://babr24.com/?ADE=28892> Bytes: 9363 / 9335 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)