

Французская актриса Нора Криеф представит свой моноспектакль иркутянам

Французский шансон на сцене Иркутского драматического театра имени Охлопкова в спектакле "Ветер в голове". В рамках фестиваля "Французская весна" в столицу Приангарья приехала актриса Нора Криеф.

В ее послужном списке такие классические названия, как "Три сестры", "Иванов" Чехова, "Женитьба Фигаро" Бомарше, "Генрих IV" Шекспира. А за "роль второго плана" в "Гедде Габлер" Ибсена Нора удостоена главной театральной награды Франции - премии "Мольер". В Иркутск она привезла свой моноспектакль.

"Шекспир и его сонеты о любви подтолкнули меня на создание спектакля", - говорит Нора Криеф, успешная французская актриса. Она больше похожа на работницу завода, чем на звезду шансона. Небрежна и непафосна. Также небрежна и героиня ее спектакля в своей страсти. Нора говорит: это история о человеке, который потерялся в своих желаниях, но старается с юмором отнестись к своему положению. Именно о такой стороне отношений между мужчиной и женщиной хотела рассказать певица. "Самой мне несвойственны такие противоречия. Я привыкла к комфорту и в жизни, и в любви", - сказала Нора Криеф.

Стихи к постановке написал популярный комедийный актер и поэт Франсуа Морель. С ним Нора познакомилась в одном из своих турне. Легкая, как ветер, поэзия Мореля повествуют о сюрпризах и превращениях любви, о ее мимолетности, говорит Нора. Такую же тонкую и чувственную музыку написал композитор Фредерик Фрессон. Он принимает непосредственное участие в театрально-музыкальном представлении: аккомпанирует певице на рояле. Актриса довольно раскованно ведет себя на сцене. В любой момент может сесть или лечь на пол. Шутит, что это "Ветер в голове" иногда валит с ног. "Моя манера поведения на сцене - это отражение того, как я ощущаю эту музыку и стихи. Работу над спектаклем нельзя отделить от жизни. Я пою и веду себя так, как чувствую", - говорит Нора Криеф.

Раскрепощенная на сцене, в манерах и даже собственном стиле, она несвободна в жизни. Во всяком случае, Нора говорит, что находится все время в поиске своей свободы. Ей хочется раскрыть душу как можно шире, узнать мир во всех красках. Поэтому она много путешествует и постоянно ищет новые источники вдохновения.

Автор: Артур Скальский © АС Байкал ТВ КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 👁 3457 28.03.2006, 19:29 📌 156

URL: <https://babr24.com/?ADE=28827> Bytes: 2159 / 2159 Версия для печати[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)