

# Последний аккорд Нового года: в Китае отмечают Праздник Фонарей

Китайский Новый год — который в самой Поднебесной называют Праздником весны (Чуньцзе) — приурочен к зимнему новолунию, завершающему полный лунный цикл после зимнего солнцестояния. Иными словами, начало празднования выпадает на второе новолуние после 21 декабря, а продолжаются торжества целых две недели. В это время улицы и дома буквально становятся красными от многочисленных украшений, семьи собираются за огромными столами, повсюду царит веселье и шум: ярмарки, выступления артистов, танцы льва и дракона, фейерверки, храмовые праздники — всё это создаёт ощущение обновления, начала нового сезона.



2026 году Фестиваль весны начался с вечера 16 февраля, а его финал — знаменитый Праздник Фонарей — выпадает на 3 марта.

Праздник Фонарей отмечается на 15-й день первого лунного месяца, в полнолуние. Это один из древнейших праздников Китая, пышные торжества по его поводу устраивались уже в эпоху Западной Хань (206 в. до н.э. — 25 в. н.э.). В Китае этот день называют обычно Юаньсяоцзе: «юань» означает первый месяц, «сяо» — ночь, а «цзе» — праздник, то есть дословно получается «праздник ночи первого месяца». Другие названия — Шаньюаньцзе (Праздник высшего начала) или Дэнцзе (Фестиваль фонарей). Праздник связан с полнолунием, так как древние китайцы считали круглую Луну символом воссоединения семьи и гармонии. В Юаньсяоцзе принято собраться вместе всем родственникам и есть сладкие рисовые шарики юаньсяо (таньюань), чья форма и название символизируют семейное единство, полноту и счастье.

## Легенды о происхождении праздника



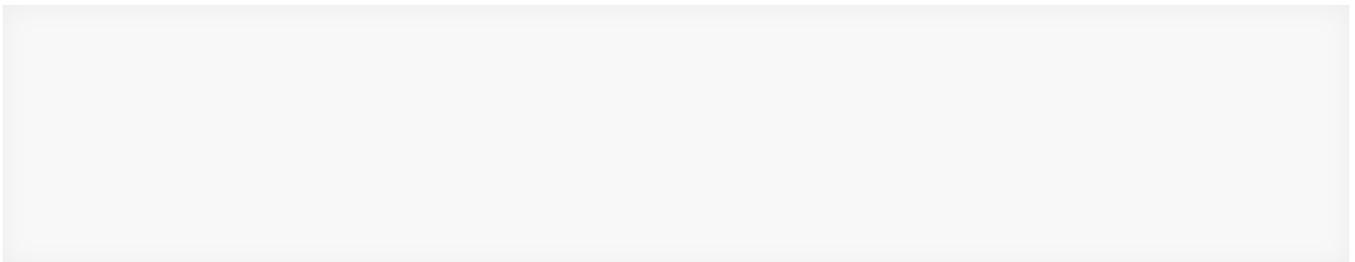
Считается, что Праздник фонарей имеет буддийские корни и был установлен императором Хань Минь Ди, приверженцем буддизма. Император слышал, что монахи в пятнадцатый день первого лунного месяца зажигают фонари в храмах в знак уважения к Будде, поэтому приказал, чтобы во дворце и в храмах в этот вечер были зажжены фонари. Впоследствии этот красивый ритуал полюбился простому народу и распространился по всему Китаю.

Существует и несколько красивых легенд о том, что Праздник Фонарей появился благодаря гневу Небесного Императора. Например, китайцы рассказывают, что жители одной деревни случайно убили любимого журавля Нефритового владыки, и тот, прослышав о злодеянии, в ярости приказал казнить всех причастных. Деревня была обречена, однако добросердечная дочь Нефритового владыки пожалела людей и тайком предупредила их, а местный мудрец посоветовал развесить повсюду множество фонарей, чтобы создать видимость пожара. Император увидел красное зарево, решил, что его приказ исполнен, и успокоился. А люди с тех пор стали каждый год вывешивать красные фонари, как символ надежды и начала новой жизни.

Вариантом этой легенды является предание о Юаньсяо — девушке, служившей при дворе императора. Она очень тосковала по своим родным, с которыми не могла видеться, и пожалевший её придворный мудрец Дунфан Шо придумал хитрый план: он распустил слух, что божество огня в ночь на 15-е число собирается сжечь город, а избежать трагедии можно только развесив повсюду фонари, запуская фейерверки (изображая пожар) и готовя клецки тангюань (которые божество очень любит). Следуя его советам, в городе устроили большой праздник фонарей, на который собралась вся округа, и Юаньсяо наконец-то встретилась с родными.

Праздник фонарей, ставший необычайно популярным в Поднебесной, вскоре распространился и на другие азиатские страны. Сегодня его отмечают в Корее, Японии, на Тайване, да и во всём мире, где интересуются китайской культурой. Однако в Китае празднование самое пышное и масштабное, на него специально съезжаются тысячи туристов.

## Фонари и загадки





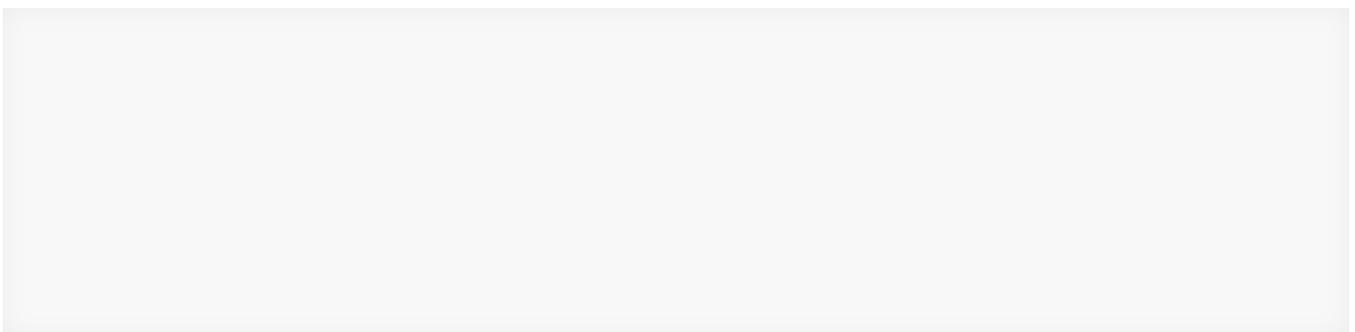
Главное отличие Юаньсяоцзе от Чуньцзе — в его публичности. Встречать Новый год у китайцев принято в тесном семейном кругу, в домашней обстановке; а вот Праздник Фонарей делает акцент на общественном участии, когда празднование происходит главным образом на улицах.

Разумеется, главным атрибутом тут становятся многочисленные фонари, развешанные буквально повсюду. Они имеют самые разнообразные формы и размеры. В больших городах каждый год проводятся выставки фонарей — в виде символов наступившего года, а также разных мифических существ и предметов, олицетворяющих благополучие, удачу и т. д. На домах часто вешают небольшие покупные фонари, а ребяташки бегают с самодельными фонариками (их мастерят вместе с родными и зажигают всей семьей).

Фонари — это своеобразная молитва о благополучном будущем, символ надежды и единства. Они почти всегда красные, так как этот цвет притягивает удачу. По старинному обычаю, на фонарях китайцы помещают загадки — иероглифические шарады, состоящие из трех обязательных элементов: формулировка, намек и отгадка. Нередко устраивают целые конкурсы, на которых зрители с удовольствием пытаются разгадать «фонарные загадки», а за правильный ответ получают от владельца фонаря какой-нибудь подарок.

Особая часть праздника — «небесные фонарики». Китайцы в древности верили, что души умерших предков спускаются на землю в первый месяц Нового лунного года, чтобы отметить праздник со своими близкими и родными; а в Праздник Фонарей они должны возвращаться обратно, и тогда им нужно осветить дорогу, чтобы души не потерялись. Поэтому вечером миллионы фонариков взлетают в небо и освещают путь душам усопших, не давая им заблудиться в мире живых. Вместе с фонариками небо освещают фейерверки: это не только волшебное зрелище, но и способ отпугнуть злых духов и разные несчастья. В современном Китае устраивают ещё и «шоу дронов», создающих в небе удивительные картины.

## Львы и драконы



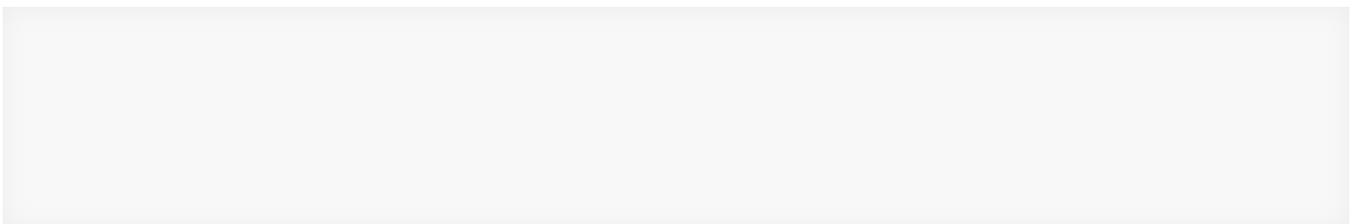


Важная часть китайских новогодних праздников — костюмированные танцы, шествия и выступления артистов. Именно в Праздник Фонарей чаще всего показывают на улицах танец льва, танец дракона и выступления на ходулях. Таким образом не только развлекают народ, но и отгоняют злых духов, привлекают удачу и процветание.

Танец льва исполняется обычно двумя танцорами: один прячется в огромную «львиную» голову (которая нередко умеет «моргать» и открывать пасть), а второй изображает под «шкурой» заднюю половину «льва». Движения танцоров больше напоминают упражнения боевых искусств: «львы» то и дело совершают акробатические прыжки (нередко даже на ходулях или высоких подставках-столбах), их движения должны быть идеально скоординированы.

Есть предание, что танец льва появился некогда благодаря воинской хитрости императора Вэнь Ди, в эпоху Южных и Северных династий. Противники императора одерживали верх благодаря боевым слонам, и военачальники предложили Вэнь Ди напугать животных с помощью «львов», сделанных из ткани, бамбуковых жердей и прочего подручного материала. Каждым ярко раскрашенным чучелом управляли по два воина. «Львов» сопровождал грохот барабанов и гонгов, и им удалось напугать слонов; те бросились бежать и угодили в загодя подготовленные ямы с кольями. Так «львы» помогли выиграть войну и появился костюмированный танец, который сперва исполняли, чтобы поднять боевой дух армии, а позже — чтобы отпугнуть тёмные силы во время празднования Нового года.

Танец дракона — это также древний и многократно изменявшийся танец. Когда-то его исполняли главным образом для вызывания дождя; но поскольку дракон — это ещё и символ Китая, воплощение силы и достоинства, его танец постепенно стал важной частью новогодних торжеств. В его исполнении всегда участвует множество людей. Части дракона делают из бумаги, ткани и прочих легких материалов, закрепляя их на шестах. Во время танца все исполнители двигаются вереницей, заставляя «дракона» совершать сложные волнообразные движения над головами зрителей. Длина дракона обычно составляет 25-35 метров, но для особо крупных фестивалей используются более длинные модели, так как считается, что чем длиннее дракон, тем больше удачи он принесёт.



Пусть огни  
Юаньсяоцзе  
осветят ваш  
путь в новом  
году!



Автор: Эля Берковская © Babr24.com ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, КИТАИ 👁 214 03.03.2026, 15:20

URL: <https://babr24.com/?IDE=289099> Bytes: 8393 / 7839 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Эля  
Берковская.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/@babrobot_bot)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)