

# Самобытный и незаменимый. Ушёл из жизни Николай Коляда

*Я бы хотел «Золотую маску», чтобы все заткнулись.  
Николай Коляда*

В ночь на 2 марта в Екатеринбурге на 69 году жизни скончался выдающийся советский и российский драматург, актёр и театральный режиссёр, основатель и бессменный художественный руководитель «Коляда-театра», заслуженный деятель искусств России Николай Коляда.

О невосполнимой утрате для театрального искусства Урала и всего русского театра сообщил в своём телеграм-канале губернатор Свердловской области Денис Паслер.

«Часть русской культуры, которую нечем и некем заменить. Слишком самобытный. Очень трудоспособный. А ещё человек невероятной открытости, порядочности и самоиронии. Всегда-всегда встречал и здоровался первым, когда Коляда-театр приезжал на гастроли в Москву, ставил лайки под шуточными постами про самого себя. Никогда не обижался», — написал о Николае Коляде театральный журналист, автор телеграм-канала «Слово Славы» Вячеслав Герасимчук.



Николай Коляда родился 4 декабря 1957 года в селе Пресногорьковка Кустанайской области Казахской ССР в многодетной семье работников совхоза. В 1977 году окончил Свердловское театральное училище и был принят в труппу Свердловского театра драмы, в котором с перерывом на службу в армии прослужил шесть лет.

Литературную деятельность Николай Коляда начал в 1982 году. Его рассказы публиковались в газетах и журналах «Уральский рабочий», «Вечерний Свердловск», «Урал». В 1989 году окончил заочное отделение

Литературного института имени Горького в Москве и был принят в Союз писателей СССР.

В 1987 году на сцене Томского театра юного зрителя состоялась премьера пьесы Николая Коляды «Играем в фанты» в постановке Вениамина Сливкина, имевшая огромный успех. Впоследствии «Играем в фанты» были поставлены более чем в 90 театрах России и ближнего зарубежья, а также в Потсдаме, Мельбурне и Сиднее.

Всего из-под пера Коляды вышло около 80 пьес и адаптаций классики, среди которых культовые «Шерочка с машерочкой», «Рогатка», «Мурлин Мурло», «Полонез Огинского», «Персидская сирень», «Старая зайчиха» («Заяц. Love story»), «Баба Шанель».

Пьесы Николая Коляды вот уже четыре десятилетия украшают афиши театров Екатеринбурга, Москвы, Санкт-Петербурга и многих других городов России, а также были переведены и поставлены в театрах Англии, Швеции, Италии, Германии, Франции, Югославии, Литвы, Венгрии, Болгарии, Австралии, Монголии, Канады и США.

С 2015 по 2017 год в Екатеринбурге было выпущено 12-томное собрание сочинений Николая Коляды тиражом три тысячи экземпляров.



Николай Коляда в роли призрака отца Гамлета спектакле «Гамлет». Коляда-театр, постановка 2007 года

В 2001 году Николай Коляда основал в Екатеринбурге собственный «Коляда-театр», которым руководил до конца дней и который считается одним из самых успешных независимых театров России. В своём и других театрах в качестве режиссёра Коляда поставил более 60 спектаклей.

В 2009 году в Екатеринбурге был зарегистрирован Центр современной драматургии под руководством Николая Коляды.



Николай Коляда в роли  
Лиры спектакле  
«Король Лир». Коляда-  
театр, постановка 2008  
года

В 1994 году Николай Коляда открыл собственный курс «Драматургия» на базе Екатеринбургского театрального института. Среди его учеников – известные драматурги Олег Богаев, Ярослав Пулинович, Ирина Васьюковская, Василий Сигарев, Полина Бородина, Роман Козырчиков, Екатерина Бронникова и многие другие.

Направление, сформированное Колядой и вложенное им в учеников, получило неофициальное название «Уральская школа драматургии» и считается феноменом.

В 2003 году Николаю Коляде было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

Творчество драматурга и режиссёра было отмечено Международной премией имени Станиславского, Царскосельской художественной премией, Дягилевской премией, литературной премией имени Бажова, национальной актёрской премией имени Андрея Миронова «Фигаро», многочисленными премиями областного фестиваля и конкурса «Браво!».

Своей «Золотой маски» Николай Коляда так и не дождался, хотя неоднократно на неё номинировался как в категории «Лучший спектакль», так и в персональной категории «Лучшая работа режиссёра».



Николай Коляда в роли Воробьянинова в спектакле «Двенадцать стульев». Коляда-театр, постановка 2017 года

Фото: Антон Буценко / 66.ru, Вадим Балакин / kolyada-theatre.ru, ИТАР-ТАСС

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 497 02.03.2026, 23:50

URL: <https://babr24.com/?IDE=289078> Bytes: 5277 / 4663 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4032** текстов этого автора.

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)