

Время от времени надо бы жить. К 70-летию Мишеля Уэльбека

*Счастья бояться не надо: его нет.
Мишель Уэльбек*

26 февраля 70-летний юбилей отмечает выдающийся французский писатель и поэт, обладатель огромного количества литературных премий, среди которых Большая национальная, Дублинская и Гонкуровская, кавалер ордена Почётного легиона Мишель Уэльбек.



Родился будущий автор скандальных высказываний и культовых романов 26 февраля 1956 года на французском острове Реюньон в Индийском океане. Окончил Национальный агрономический институт Париж-Гриньон по специальности «Экология и охрана окружающей среды» и отделение кинематографии Национальной высшей школы имени Луи Люмьера.

Первый сборник стихов Мишеля Тома, взявшего в качестве псевдонима фамилию бабушки Уэльбек, и его первые эссе «Г. Ф. Лавкрафт: Против человечества, против прогресса» и «Остаться живым» были опубликованы в 1991 и 1992 годах. Дебютный роман – социальная драма «Расширение пространства борьбы» – вышел из печати в 1994 году, а спустя пять лет был экранизирован Филиппом Хэрелом.

Среди других фильмов по произведениям Уэльбека – «Элементарные частицы» Оскара Рёлера, «Покорность» Титуса Сельге, а также фантастическая драма «Возможность острова», снятая самим писателем.

В 2002 году роман Уэльбека «Платформа» получил приз Парижского кинофестиваля «Кинороман» как лучшая для экранизации книга года, однако

фильм по нему так и не появился.

На сегодняшний день из-под пера юбиляра вышло девять романов и несколько сборников стихов и эссе.

К юбилею одного из популярнейших авторов современности мы по традиции публикуем цитаты из его произведений. Сегодня это мысли автора и фразы его героев из романов Мишеля Уэльбека «Элементарные частицы», «Платформа», «Возможность острова», «Карта и территория», «Покорность» и «Серотонин».

Жить без чтения опасно: человек вынужден окунаться в реальность, а это рискованно.

У людей определённого культурного уровня отсутствие новостей – неминуемо плохая новость.

Молодость, красота, сила: критерии у физической любви те же, что у нацизма.

Люди живут и друг друга не видят, ходят бок о бок, как коровы в стаде; в лучшем случае бутылку вместе разопьют.

Ближнего своего всегда сложно понять, как знать, что таится у него в глубине души, а уж без хорошей бутылки и подавно.

– Желая тебе столько счастья, сколько ты заслуживаешь. Я до сих пор спрашиваю себя, хотела она сказать мне гадость или нет.

Людей можно за многое не любить, но одного у них не отнять: мы имеем дело с весьма изобретательными млекопитающими.

И почему, собственно, жизнь должна иметь смысл? Все животные и подавляющее большинство людей прекрасно живут, не испытывая никакой нужды в смысле жизни.

Принято считать, что русские совершили великую революцию, избавившую их от коммунизма, с единственной целью – дорваться до «Макдоналдсов» и фильмов с Томом Крузом.

Если у мужчины нет пороков, очень трудно угадать, что доставит ему удовольствие.

И если человек смеётся, если во всём животном царстве только он способен на эту жуткую деформацию лицевых мышц, то лишь потому, что только он, пройдя естественную стадию животного эгоизма, достиг высшей, дьявольской стадии жестокости.

После пятидесяти жизнь только начинается, это правда; только вот кончается она в сорок.

Существуют теории, будто человек становится по-настоящему взрослым со смертью своих родителей; я в это не верю – по-настоящему взрослым он не становится никогда.

Я лучше, чем когда-либо, сознавал, что человечество не заслуживало жизни, что вымирание этого вида – со всех точек зрения благая весть.

Как правило, людей не слишком волнует собственная смерть, их истинные переживания и озабоченность связаны с физическим страданием и возможностью избежать его.

Жизнь человеческая не что иное, как непрерывная череда обманов.

Ничего нет в конечном счёте, кроме смерти.

Время от времени надо бы жить.

Фото: *Fronteiras do Pensamento*

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, МИР 12
26.02.2026, 23:27

URL: <https://babr24.com/?IDE=288928> Bytes: 4845 / 4209 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4028** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)