

Лауреаты BAFTA Film Awards: «Битва за битвой», Роберт Арамайо и Джесси Бакли

Поздним вечером 22 февраля в лондонском Королевском фестивальном зале в Саутбэнк Центре прошла 79-я церемония вручения премии Британской академии кино и телевизионных искусств (The British Academy of Film and Television Arts), входящей в тройку самых престижных кинопремий мира наряду с американскими «Оскаром» и «Золотым глобусом».

Победителям BAFTA Film Awards традиционно вручается статуэтка в виде бронзовой маски.

В этом году премия вручалась в 26 основных номинациях, лидерами по числу которых стали экшн-триллер Пола Томаса Андерсона «Битва за битвой» (14 номинаций), музыкально-мистические «Грешники» Райана Куглера (13 номинаций), «Марти Великолепный» Джоша Сэфди и «Хамнет: История, вдохновившая „Гамлета“» Хлои Джао (по 11 номинаций) и драма Йоакима Триера «Сентиментальная ценность» (8 номинаций).

Эти же картины претендовали на главный приз в категории «Лучший фильм».

Триумфатором премии стала «Битва за битвой», получившая шесть «масок», в том числе и за лучший фильм. «Хамнет: История, вдохновившая „Гамлета“», ставший лучшим драматическим фильмом на «Золотом глобусе», на этот раз довольствовался «утешительным» призом в категории «Лучший британский фильм», «Сентиментальная ценность» – премией лучшему неанглоязычному фильму, а вот «Марти Великолепный» неожиданно уехал с церемонии с пустыми руками, оставшись без наград.



Кадр из фильма «Битва за битвой»

Кроме главного приза «Битва за битвой» взяла ещё пять статуэток: в категориях «Лучшая режиссёрская работа» и «Лучший адаптированный сценарий» (**Пол Томас Андерсон**), «Лучшая мужская роль второго плана» (**Шон Пенн**), «Лучшая операторская работа» (**Майкл Бауман**) и «Лучший монтаж» (**Энди Юргенсен**).

Крайне неожиданной получилась развязка в борьбе за бронзовую маску в категории «Лучшая мужская роль», где в списке номинантов числились Леонардо Ди Каприо («Битва за битвой»), Тимоти Шаламе («Мартин Великолепный»), Итэн Хоук («Голубая луна»), Майкл Б. Джордан («Грешники») и Джесси Племонс («Бугония»). Победителем же стал **Роберт Арамайо**, получивший награду за создание образа шотландского активиста с синдромом Туретта Джона Дэвидсона в биографической драме Кирка Джонса «Я ругаюсь».

Кроме того, Арамайро вручили статуэтку в номинации «Восходящая звезда», а фильму «Я ругаюсь» – премию в категории «Лучший кастинг».



Пол Томас Андерсон с премиями BAFTA

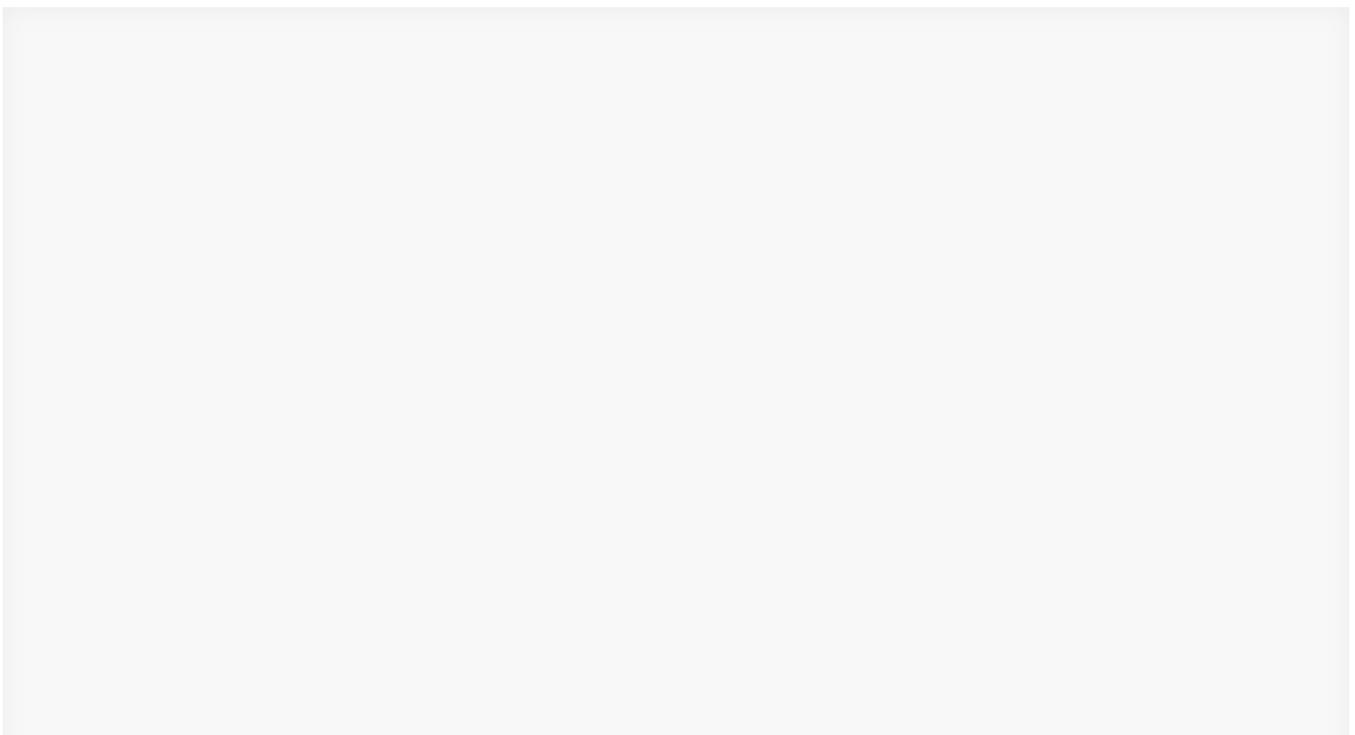


Роберт Арамайо с премиями BAFTA

Лучшую женскую роль, по версии британских академиков, сыграла в минувшем году **Джесси Бакли**, воплотившая в исторической драме «Хамнет: История, вдохновившая „Гамлета“» образ Агнес Шекспир. В конкурентках у неё были Эмма Стоун («Бугония»), Роуз Бирн («Я бы тебя пнула, если бы могла»), Чейз Инфинити («Битва за битвой»), Кейт Хадсон («Мелодия их мечты») и Ренате Рейнсве («Сентиментальная ценность»).

Обладательницей бронзовой маски за лучшую женскую роль второго плана стала **Вунми Мосаку** за роль Энни в «Грешниках».

К слову, «Грешники» стали лауреатами премии ещё в двух номинациях: «Лучший оригинальный сценарий» (**Райан Куглер**) и «Лучшая музыка» (**Людвиг Йёранссон**).





Джесси Бакли в фильме «Хамнет: История, вдохновившая „Гамлета“»



Джесси Бакли с премией BAFTA

«Аватар: Пламя и пепел» Джеймса Кэмерона был выдвинут на премию лишь в одной категории – «Лучшие визуальные эффекты», – где и стал победителем.

Готическая драма Гильермо дель Торо «Франкенштейн» из восьми номинаций выиграла в трёх: «Лучшая работа художника-постановщика», «Лучшие костюмы» и «Лучший грим и причёски».

Лучшим анимационным фильмом британские академики признали «Зверополис 2» от Walt Disney Animation Studios. Среди номинантов также были «Элио» и «Маленькая Амели».



Кадр из фильма
«Зверополис 2»

О лауреатах прошлогодней премии ВАФТА и нынешнего «Золотого глобуса» читайте в материалах Бабра:

[Премия ВАФТА: Бронзовые маски «Конклава», Эдриана Броуди и Майки Мэдисон](#)

[Золотой глобус 2026: «Гамнет», «Битва за битвой» и великолепный Шаламе](#)

Фото: AP, Reuters, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 12 24.02.2026, 23:53

URL: <https://babr24.com/?IDE=288817> Bytes: 5021 / 3929 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4026**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

