

Сказочно-миллиардный уикенд. Похабный царь Салтан взял кассу, Жора уволен на третье место

«Сказка о царе Салтане» показала лучший старт после новогодних каникул, у «Уволить Жору» — худшая посещаемость, а «Первая» и «Счастлив, когда ты нет» финишировали за пределами первой десятки.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, сказка Сарика Андреасяна с Павлом Прилучным в роли царя Салтана получила в распоряжение 2 408 экранов и за 36,7 тысячи сеансов выручила за первые четыре дня проката 671,1 миллиона рублей. Это лучший результат на стартовых уикендах без учёта новогодних релизов и безоговорочное первое место в чарте.

Средняя посещаемость вольной экранизации Пушкина составила 43 зрителя за сеанс, а вот «сарафан» новинки ожидаемо дырявый: рейтинг на «Кинопоиске» — всего 6,1, а оценка на «Отзовике» — 3,7 с 61 % рекомендаций. Посмотревшие фильм зрители остались недовольны качеством компьютерной графики, уровнем актёрской игры, похабно-современными вставками в пушкинский текст и низкопробным юмором. Впрочем, есть и те, кто в восторге от костюмов, декораций и атмосферных ландшафтов.



Кадр из фильма
«Сказка о царе
Салтане»

Комедия Марюса Вайсберга «Уволить Жору» с Михаилом Галустяном, Натальей Бардо, Станиславом Ярушиным и непонятно как вляпавшимся в эту низкопробность Данилой Козловским привлекла в кинозалы в среднем по девять зрителей за сеанс, что стало худшей посещаемостью в топовой десятке. За 13,1 тысячи сеансов на 1 917 экранах «Жора» собрал в кассах кинотеатров 62 миллиона, получив бронзовые медали минувшего уикенда.

Драма Ани Харичевой «**Первая**» с Олегом Савостюком, Катей Кругловой и Ириной Новиченко на 664 экранах за 2,2 тысячи сеансов заработала 7,3 миллиона и довольствовалась 13-м местом. Средняя посещаемость – семь зрителей за сеанс.

Ещё хуже дела у комедийной мелодрамы Игоря Марченко «**Счастлив, когда ты нет**» с Сашей Бортич и Гошей Токаевым: 374 экрана, 1,1 тысячи сеансов, восемь зрителей за сеанс, 5,7 миллиона в копилке и 16-е место.



На съёмках фильма
«Уволить Жору»



Кадр из фильма
«Первая»



Кадр из фильма
«Счастлив, когда ты
нет»

Лидер предыдущего уикенда – **«Горничная»** Пола Фига – потерял в сборах по сравнению с предыдущими выходными 19,8 % и, пополнив копилку на 110 миллионов при средней посещаемости 28 зрителей за сеанс, опустился на вторую строку чарта. Общие сборы сарафанного хита стремительно приближаются к полутора миллиардам рублей.

Также сохранили места в десятке лидеров проката **«Убежище»** (55,3 миллиона с потерей в сборах 42 % и четвёртое место), **«Рай под ногами матерей 2: Письмо матери»** (43,6 миллиона с ростом сборов 23 % и пятое место), **«Чебурашка 2»** (37,3 миллиона с потерей в сборах 50 % и шестое место), **«Мarti Великолепный»** (27,6 миллиона с потерей в сборах 25 % и седьмое место), **«Возвращение в Сайлент Хилл»** (15,4 миллиона с потерей в сборах 50 % и восьмое место) и **«Левша»** (10,9 миллиона с потерей в сборах 67 % и десятое место).



Сидни Суини в фильме
«Горничная»



Кадр из фильма
«Убежище»

Последствия плохого «сарафана» во всей красе испытала на себе комедия Андрея Никифорова с Ольгой Бузовой в главной роли **«Радиоли Оли»**, потерявшая в сборах чудовищные 70 % и уже к концу второго уикенда в прокате покинувшая топ-10: 7,7 миллиона при посещаемости шесть зрителей за сеанс и 12-е место.

Компанию Бузовой в путешествии во вторую десятку чарта составили «Гренландия 2: Миграция» и «Комментируй это».

Зато благодаря сдержанной потере в сборах в 30 % и слабости ближайших конкурентов с 12-го на 9-е место

поднялась музыкальная трагикомедия Сергея Малкина с Константином Хабенским «Здесь был Юра», всего на 331 экране заработавшая 12,2 миллиона при средней посещаемости 23 зрителя за сеанс.



Кадр из фильма «Здесь был Юра»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 1,16 миллиарда рублей. Это на 70,87 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

Сборы короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми на минувшей неделе скрывались нелегальные показы пиратских релизов во главе с мелодрамой Эмиральд Феннел «Грозовой перевал», составили, по данным «Бюллетеня кинопрокатчика», 176 миллионов рублей.

Видео дня. Пересильд и Сухоруков спасают Красавицу

В наступившем уикенде лидерство в прокате с высокой вероятностью сохранит «Сказка о царе Салтане». А вот за второе место поборются историческая драма Антона Богданова «**Красавица**» с Юлией Пересильд, Славой Копейкиным и Виктором Сухоруковым и полнометражное продолжение сериала «Король и Шут» – музыкальное фэнтези Рустама Мосафира «**Король и Шут. Навсегда**» (18+), на стороне которого обширная фанбаза и мощная

рекламная поддержка от «Кинопоиска».



Постер к фильму
«Красавица»



Постер к фильму
«Король и Шут.
Навсегда»

Видео дня. Правила
выживания Юлии Снигирь

Хорошие шансы на попадание в топ-10 у психологического триллера Евгения Григорьева **«Кто-то должен умереть»** (18+) с Юлией Снигирь, Аглаей Тарасовой, Павлом Деревянко и Денисом Прытковым.

Среди других новинок отечественного кинематографа — боевик Сергея Мокрицкого **«Гуантанамера»** с Сергеем Шакуровым и семейная спортивно-приключенческая лента Руслана Бальтцера **«Дополнительное время»** с Романом Курцыным, Анной Хилькевич и, прости господи, Дмитрием Певцовым.



Постер к фильму «Кто-то должен умереть»



Постер к фильму «Гуантанамера»

Поклонников фильмов ужасов ждут в кинотеатрах британо-американский мистический триллер Брина Чейни **«Ловушка для кролика»** (18+) с Девом Пателем и Рози Макьюэн и австралийский хоррор Кристофера Бродбента и Энцо Тедески **«Астрал. Амулет зла»** (18+).

Также выходят на экраны канадская романтическая комедия Энн Эмон **«Любовный апокалипсис»** (18+), драма Ильдико Энъеди **«Молчаливый друг»** (18+), удостоенная двух призов на прошлогоднем Венецианском кинофестивале, и два мультфильма для самых юных зрителей: французские **«Легенды»** и китайский **«Супер Мишка и его команда»**.

В формате переиздания зрители смогут посмотреть приключенческую драму Дэвида Линча 1999 года **«Простая история»**, отреставрированную в разрешении 4K.



Постер к фильму
«Ловушка для кролика»



Кадр из фильма
«Любовный
апокалипсис»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 208 19.02.2026, 23:59

URL: <https://babr24.com/?IDE=288643> Bytes: 8174 / 6057 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4024** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)