

От Страшилы Рэдли до Иосифа Сталина. Ушёл из жизни Роберт Дювалл

15 февраля в Миддлберге, штат Виргиния, в возрасте 95 лет скончался выдающийся американский актёр театра и кино, лауреат Венецианского и Сан-Себастьянского кинофестивалей и премий «Оскар», BAFTA, «Эмми», «Спутник» и «Золотой глобус» Роберт Дювалл.

Печальную новость сообщил журнал Variety со ссылкой на сообщение в соцсетях супруги актёра.



Роберт Селден Дювалл родился 5 января 1931 года в Сан-Диего, штат Калифорния, в семье морского офицера. Вырос в Аннаполисе и Сент-Луисе. После службы в армии поступил в театральную школу Neighborhood Playhouse в Нью-Йорке. Карьеру начинал на театральных подмостках Бродвея и на телевидении. На большом экране дебютировал в 1962 году в роли «Страшилы» Рэдли в культовой драме Роберта Маллигана по роману Харпера Ли «Убить пересмешника».

За ярчайшую шестидесятилетнюю кинокарьере Дювалл снялся более чем в 100 фильмах, среди которых такие знаковые картины XX века, как «Детектив Буллитт» Питера Йетса, «Военно-полевой госпиталь» Роберта Олтмена, «Крёстный отец», «Крёстный отец 2» и «Апокалипсис сегодня» Фрэнсиса Форда Копполы, «Телесеть» Сидни Льюмета, «Дни грома» Тони Скотта, «С меня хватит!» Джоэла Шумахера.



Артур Рэдли в фильме
«Убить пересмешника»,
1962 год



Гордон в фильме
«Люди дождя», 1969
год



Том Хаген в фильме
«Крёстный отец», 1972
год. Номинации на
премии «Оскар» и
BAFTA в категории
«Лучшая мужская роль
второго плана»



Макс Редл в фильме
«Орёл приземлился»,
1976 год



Фрэнк Хэкетт в фильме
«Телесеть», 1976 год.
Номинация на премию
BAFTA в категории
«Лучшая мужская роль
второго плана»



Билл Килгор в фильме
«Апокалипсис
сегодня», 1979 год.
Номинация на «Оскар»
и премии BAFTA и
«Золотой глобус» в
категории «Лучшая
мужская роль второго
плана»



Том Спелласи в
фильме «Тайны
исповеди», 1981 год.
Премия Пазинетти за
лучшую мужскую роль
Венецианского
кинофестиваля

В 1992 году Роберт Дювалл сыграл заглавную роль в биографическом телефильме Ивана Пассера для канала НВО «Сталин» и был удостоен за эту работу четвёртым в карьере «Золотым глобусом».

В 1981 и 1985 годах – за главные роли в криминальной драме Улу Гросбарда «Тайны исповеди» и триллере Ежи Сколимовского «Плавучий маяк» – Дювалл становился лауреатом премии Пазинетти за лучшую мужскую роль Венецианского кинофестиваля. В 2003-м на кинофестивале в Сан-Себастьяне ему вручили почётную премию Donostia за выдающиеся достижения в карьере.

Шесть раз ветеран Голливуда номинировался на премию «Оскар», но победителем стал лишь однажды – в 1984 году за создание образа кантри-певца и автора песен Мака Следжа в музыкальной драме Брюса Бересфорда «Нежное милосердие».



Мак Следж в фильме
«Нежное милосердие»,
1983 год. Премии
«Оскар» и «Золотой
глобус» в категории
«Лучшая мужская
роль»



Макс Мерси в фильме
«Самородок», 1984 год



Командир в фильме
«Рассказ служанки»,
1989 год



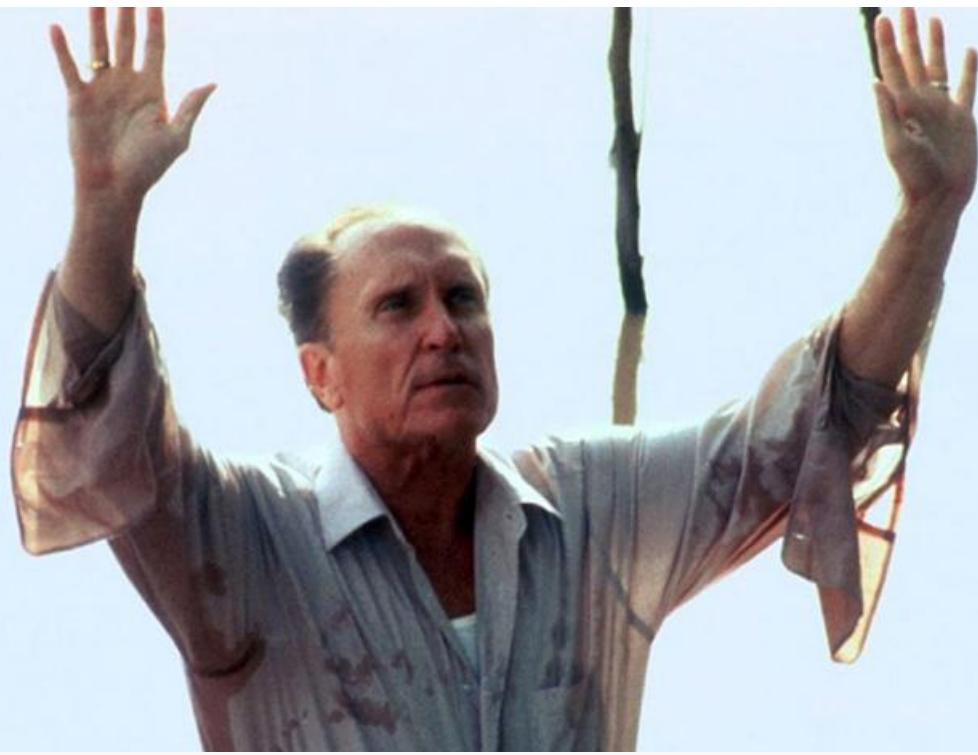
Дэдди Хиллер в
фильме «Беспутная
Роза», 1991 год



Иосиф Сталин в
фильме «Сталин»,
1992 год. Номинация на
премию «Эмми» и
премия «Золотой
глобус» в категории
«Лучший актёр на
телевидении»



Мартин Пендергаст в
фильме «С меня
хватит!», 1992 год



Улисс Дьюи в фильме
«Апостол», 1997 год.
Номинации на премии
«Оскар» и Гильдии
киноактёров США и
премия «Спутник» в
категории «Лучшая
мужская роль»



Джером Фэтчэр в
фильме «Гражданский
иск», 1998 год.
Номинации на премии
«Оскар» и «Золотой
глобус» и Премия
Гильдии киноактёров

США в категории
«Лучшая мужская роль
второго плана»

Роберт Дювалл сыграл самое большое количество ролей в фильмах из списка 100 лучших фильмов в истории по версии Американского института киноискусства.

В XXI столетии легенду кинематографа можно было увидеть в фильмах «Угнать за 60 секунд» Доминика Сены, «Джон Кью» Ника Кассаветиса, «Хозяева ночи» Джеймса Грея, «Сумасшедшее сердце» Скотта Купера, «Дорога» Джона Хиллкоута, «Джек Ричер» Кристофера Маккуорри, «Судья» Дэвида Добкина и многих других.



Доктор Гриффин Виэр
в фильме «Шестой
день», 2000 год



Босс Спирмен в
фильме «Открытый
простор», 2003 год



Хаб в фильме
«Поддержаные львы»,
2003 год



Эл Си Чивер в фильме
«Везунчик», 2007 год



Старик в фильме
«Дорога», 2009 год



Феликс Буш в фильме
«Похороните меня
заживо», 2009 год.
Номинация на Премии
«Спутник» и Гильдии
киноактёров США в
категории «Лучшая
мужская роль»



Джозеф Палмер в
фильме «Судья», 2014
год. Номинации на
премии «Оскар»,
«Золотой глобус» и
Гильдии киноактёров
США в категории
«Лучшая мужская роль
второго плана»



Жан Пепе в фильме
«Всевидящее око».
Последняя роль в кино,
2022 год

Фото: kinorium.com, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, МИР 871 17.02.2026, 23:58

URL: <https://babr24.com/?IDE=288535> Bytes: 8111 / 4793 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4022** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

Эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

Эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

Эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)