

Райский уикенд: серебро «Убежища», провал Бузовой и лучшая посещаемость «Письма матери»

Сиквел «Рая под ногами матерей» стал самым посещаемым фильмом уикенда, «Горничная» сохранила лидерство, а «Убежище» стартовало со второго места.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, лучшей новинкой уикенда с суммой 95,1 миллиона, собранной на 1 415 экранах за 12 тысяч сеансов, стал боевик Рика Романа Во «Убежище» с Джейсоном Стэйтемом в главной роли. Средняя посещаемость экшн-триллера, встретившего утро первого понедельника в России на второй строке чарта, составила 14 зрителей за сеанс.



Кадр из фильма
«Убежище»

Блестяще, получив в распоряжение всего 391 экран, стартовала в прокате приключенческая драма Руслана Акуна «Рай под ногами матерей 2: Письмо матери» с Эмилем Эсеналиевым, Павлом Майковым, Алексеем Щербаковым и Станиславом Бондаренко, за 2,2 тысячи сеансов заработавшая 35,4 миллиона и занявшая пятое место при лучшей средней посещаемости уикенда: 37 зрителей за сеанс.

Отметим, что первый «Рай под ногами матерей» два года назад начал прокат с 4,2 миллиона, но благодаря отличному «сарафану» выручил в итоге 84,9 миллиона рублей.

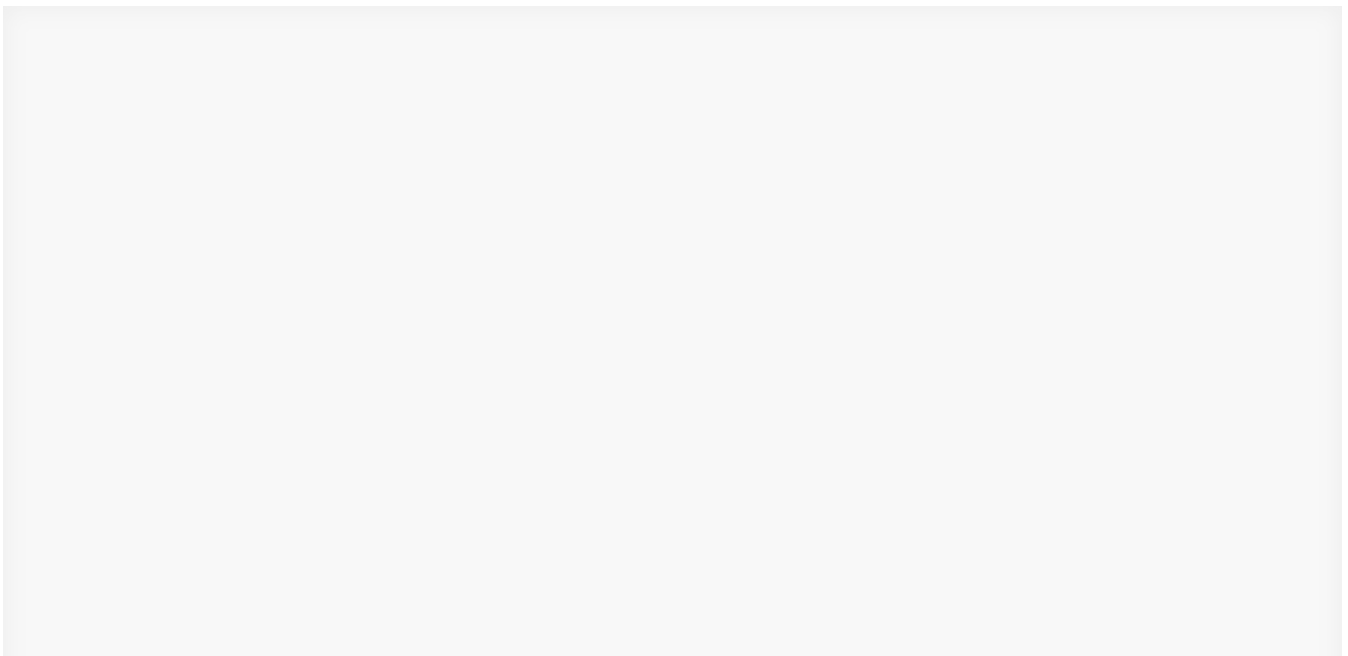


Кадр из фильма «Рай под ногами матерей 2: Письмо матери»

Всего по семь зрителей за сеанс привлекла в кинозалы комедия Андрея Никифорова с Ольгой Бузовой «**Радиоли Оли**». Как итог – лишь 29,3 миллиона на 1 842 экранах за 8,7 тысячи сеансов. Многочисленная армия поклонников исполнительницы главной роли не спасла картину от провального старта с ужасным «сарафаном»: оценка новинки на «Отзовике» замерла на отметке 3,7 с 58 % рекомендаций.

Ещё хуже дела у другой новой отечественной комедии. «**Несвятая Валентина**» Андрея Пантелеева с Анастасией Красовской и Глебом Калюжным наскребла в кассах кинотеатров 4,6 миллиона и с посещаемостью четыре зрителя за сеанс закончила уикенд на двадцатом месте.

Ожидаемо не получил большого числа экранов и сеансов триумфатор кинофестиваля «Маяк» – музыкальная трагикомедия Сергея Малкина «**Здесь был Юра**» с Константином Хабенским в главной роли. Слишком сложный для современного обывателя фильм на 4143 экранах за две тысячи сеансов выручил 17,6 миллиона при средней посещаемости 15 зрителей за сеанс и с гордо поднятой головой замкнул дюжину лидеров проката.





Кадр из фильма
«Равиоли Оли»



Кадр из фильма «Здесь
был Юра»

Лидерство в прокате, потеряв в сборах по сравнению с предыдущими выходными 22 %, ожидаемо сохранила **«Горничная»**, пополнившая копилку на 157 миллионов рублей при средней посещаемости 26 зрителей за сеанс. На минувшей неделе триллер Пола Фига официально вступил в «Клуб миллиардеров» российского проката 2026 года, где его удивлённо встретили местные **«Чебурашка 2»**, **«Простоквашино»** и **«Буратино»**.

Лучшая новинка прошлого уикенда – экшн-триллер Рика Романа Во **«Гренландия 2: Миграция»** – наглядно продемонстрировал, что значит «плохой сарафан», и с потерей в сборах 65 % рухнул с третьей на девятую строку чарта. Прибыль – 25,3 миллиона на 1 340 экранах.

Также сохранили места в топовой десятке «**Чебурашка 2**» (75,2 миллиона с потерей в сборах 32 % и третье место), «**Марти Великолепный**» (36,6 миллиона с потерей в сборах 20 % и четвертое место), «**Левша**» (33,4 миллиона с потерей в сборах 46 % и шестое место), «**Возвращение в Сайлент Хилл**» (30,8 миллиона с потерей в сборах 57 % и седьмое место) и «**Комментируй это**» (19 миллионов с потерей в сборах 65 % и десятое место).



Сидни Суини в фильме
«Горничная»



Кадр из фильма
«Гренландия 2:
Миграция»

Покинули десятку лидеров проката «Простоквашино», «Буратино» и «Папа может!».

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 680,9 миллиона рублей. Это на 10,79 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Сборы короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми на минувшей неделе в основном скрывались нелегальные показы фантазийного блокбастера Джеймса Кэмерона «Аватар: Пламя и пепел», составили, по данным «Бюллетеня кинопрокатчика», 144 миллиона рублей.

Видео дня. Сказка о
Салтане от Андреасяна

В наступившем уикенде потенциальным лидером и без какой-либо конкуренции в семейном сегменте выходит в прокат экранизация сказки в стихах Пушкина «**Сказка о царе Салтане**» от Сарика Андреасяна. Разумеется, с Павлом Прилучным и Лизой Моряк в главных ролях.

Ещё один плодovито-безвкусный деятель отечественного кино – Марюс Вайсберг – представит комедию для взрослых «**Уволить Жору**» (18+) с Дániлой Козловским, Михаилом Галустьяном и Натальей Бардо.



Постер к фильму
«Сказка о царе
Салтане»



Постер к фильму
«Уволить Жору»

Видео дня. Первая,
сильная, слепая,
обжигающая

Романтически настроенную взрослую аудиторию ждут в кинотеатрах дебютная драма Ани Харичевой **«Первая»** (18+) с Олегом Савостюком, Катей Кругловой и Ириной Новиченко и жёсткая комедийная мелодрама Игоря Марченко **«Счастлив, когда ты нет»** (18+) с Сашей Бортич и Гошей Токаевым.

Любителям фильмов ужасов предстоит нелёгкий выбор между индонезийской **«Улыбкой. Зарождением зла»** (18+) и американским хоррором Энджелы Галнер **«Белдхэм. Проклятие ведьмы»** (18+), мировые премьеры которых состоялись осенью 2024 года, а также прошлогодним итальянским ужасником **«Верни меня из мёртвых»** (18+).



Олег Савостюк и Ирина
Новиченко на съёмках
фильма «Первая»



Постер к фильму
«Счастлив, когда ты
нет»



Постер к фильму
«Улыбка. Зарождение
зла»



Кадр из фильма
«Верни меня из
мёртвых»

Также выходят на экраны драма Елены Елагиной «**Унция жизни**» (18+), комедийная мелодрама Жозе Авелино Жиль Крбетта Лоренсо «**Виновата любовь**» (18+) и нидерландская комедийная мелодрама Эрвина ван ден Эшофа «**Любовный переполох**» (18+)

В формате перевыпуска зрители смогут посмотреть на большом экране отреставрированный в 4K мистический триллер Алехандро Аменабара «**Другие**» (18+), номинированный в 2001 году на «Золотого льва»

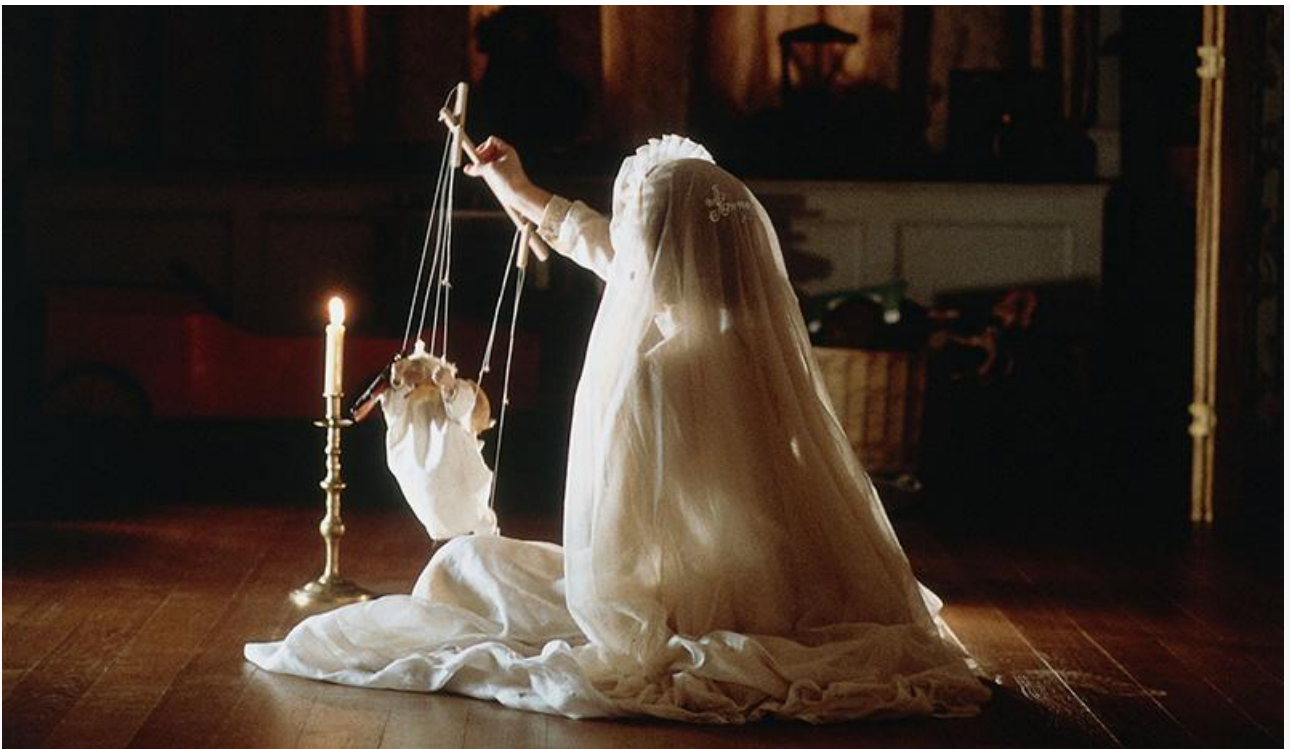
Венецианского кинофестиваля. Фильм получил премии «Гойя» и «Сатурн» в категории «Лучший фильм», а исполнительница главной роли Николь Кидман была номинирована на премии BAFTA и «Золотой глобус» и удостоена премии «Сатурн» в категории «Лучшая женская роль».



Кадр из фильма
«Виновата любовь»



Кадр из фильма
«Любовный переполох»



Кадр из фильма
«Другие»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 30726 13.02.2026, 21:48

URL: <https://babr24.com/?IDE=288378> Bytes: 9313 / 6899 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4059** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: kraasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)