

Миграционный уикенд: триумф «Горничной» и провал новых комедий

«Горничная» продолжает «рвать» российский прокат, «Чебурашка 2» рискует не добраться до исторического рекорда предшественника, а лучшая новинка стартовала с третьей строки чарта.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, триллер Пола Фига с очаровательными Сидни Суини и Амандой Сайфред закончил минувший уикенд с нулевой потерей в сборах по сравнению с предыдущими выходными. Сарафаный хит 2026 года всего на 665 экранах пополнил копилку на 168 миллионов рублей с лучшей посещаемостью уикенда (33 зрителя за сеанс) и к концу четвёртого уикенда в России уверенно возглавил чарт.

Общие сборы «Горничной» перевалили за 800 миллионов рублей, что является четвёртым результатом среди официальных зарубежных релизов за последние четыре года.



Кадр из фильма
«Горничная»

«Чебурашка 2» продолжает демонстрировать падение интереса к своей персоне, потеряв в сборах ещё 46 % и опустившись на вторую строку чарта с прибылью 105,8 миллиона. Средняя посещаемость – 24 зрителя за сеанс, а сумма общих сборов – 5,84 миллиарда. С такой динамикой сиквел рекордсмена отечественного проката вряд ли сможет превзойти результат первого «Чебурашки» (6,78 миллиарда) и установить новый рекорд, несмотря на ощутимую помощь инфляции.

Психологический фильм ужасов Кристофа Гана **«Возвращение в Сайлент Хилл»**, удовлетворив поклонников жанра и соответствующей компьютерной игры, потерял в сборах сразу 63 % и с прибылью 67,2 миллиона опустился с третьего на четвёртое место.

Также сохранили места в десятке лидеров проката **«Левша»** (61,8 миллиона с потерей в сборах 52 % и пятое место), **«Марти Великолепный»** (45,9 миллиона с потерей в сборах 23 % и седьмое место),

«Простоквашино» (29,8 миллиона с потерей в сборах 58 % и восьмое место) и «Буратино» (27,3 миллиона с потерей в сборах 59 % и девятое место).



Кадр из фильма
«Возвращение в
Сайлент Хилл»



Кадр из фильма
«Левша»

Лучшей новинкой уикенда, заняв третье место, стала «Гренландия 2: Миграция» с Джерардом Батлером, Мореной Баккарин и Романом Гриффином Дэвисом. На 1 334 экранах при средней посещаемости 11 зрителей за сеанс фантастический экшн-триллер Рика Романа Во собрал 72,7 миллиона рублей. Это на 140,8 % выше стартовых показателей первой части, которая в 2020 году сработала на хорошем «сарафане».

«Это зрелищный фильм-катастрофа с большой голливудской звездой и очень приличным бюджетом. Но за эффектным зрелищем стоит сильная драматическая и эмоциональная история выживания отдельно взятой семьи, что сейчас находит живой отклик в сердцах людей. Зрители подмечают, что становится страшно, что такое будущее может наступить, ведь эта история не о том, как остановить катастрофу, а о том, как выжить в разрушенном мире», – объяснила в разговоре с «Бюллетенем кинопрокатчика» хороший старт «Миграции» директор по маркетингу компании Global Film Татьяна Фокина.



Кадр из фильма
«Гренландия 2:
Миграция»

А вот старт двух отечественных комедий нельзя назвать успешным. «**Комментируй это**» Юлии Трофимовой с Александром Петровым, Сергеем Буруновым, Тихоном Жизневским и Юлией Хлыниной привлёк в кинозалы в среднем по восемь зрителей за сеанс и за 12,8 тысячи сеансов собрал в кассах кинотеатров 52,6 миллиона, встретив утро понедельника на шестой строке чарта.

Ещё хуже дела у «**Папа может!**» Дмитрия Суворова с Александром Реввой, Глафирай Тархановой и Виталией Корниенко: всего 5,6 тысячи сеансов, 25,9 миллиона рублей при посещаемости 11 зрителей за сеанс и последнее место в топовой десятке.

«Сарафан» у обеих новинок весьма сдержаный и сводится к фразе одного из зрителей на портале «Отзовик»: если нечего смотреть, то можно посмотреть.



Сергей Бурунов в
фильме «Комментируй
это»



Кадр из фильма «Папа
может!»

Покинули десятку лидеров проката по итогам уикенда «Три богатыря и свет клином», «Флибубу» и «Убойная суббота».

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 763,2 миллиона рублей. Это на 21,39 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Сборы короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми на минувшей неделе в основном

скрывались нелегальные показы фэнтезийного блокбастера Джеймса Кэмерона «Аватар: Пламя и пепел», составили, по данным «Бюллетеня кинопрокатчика», 202 миллиона рублей.

В наступившем уикенде самой успешной новинкой вновь должен стать фильм Рика Романа Во, на этот раз – боевик «Убежище» (18+) с Джейсоном Стэтемом в главной роли.

Судя по данным предпродаж, британо-американский релиз наверняка обойдёт «Чебурашку», но вряд ли дотягивается до «Горничной», которая не собирается сбывать обороты. Наш прогноз для «Убежища» – второе место по итогам стартовых выходных в России.



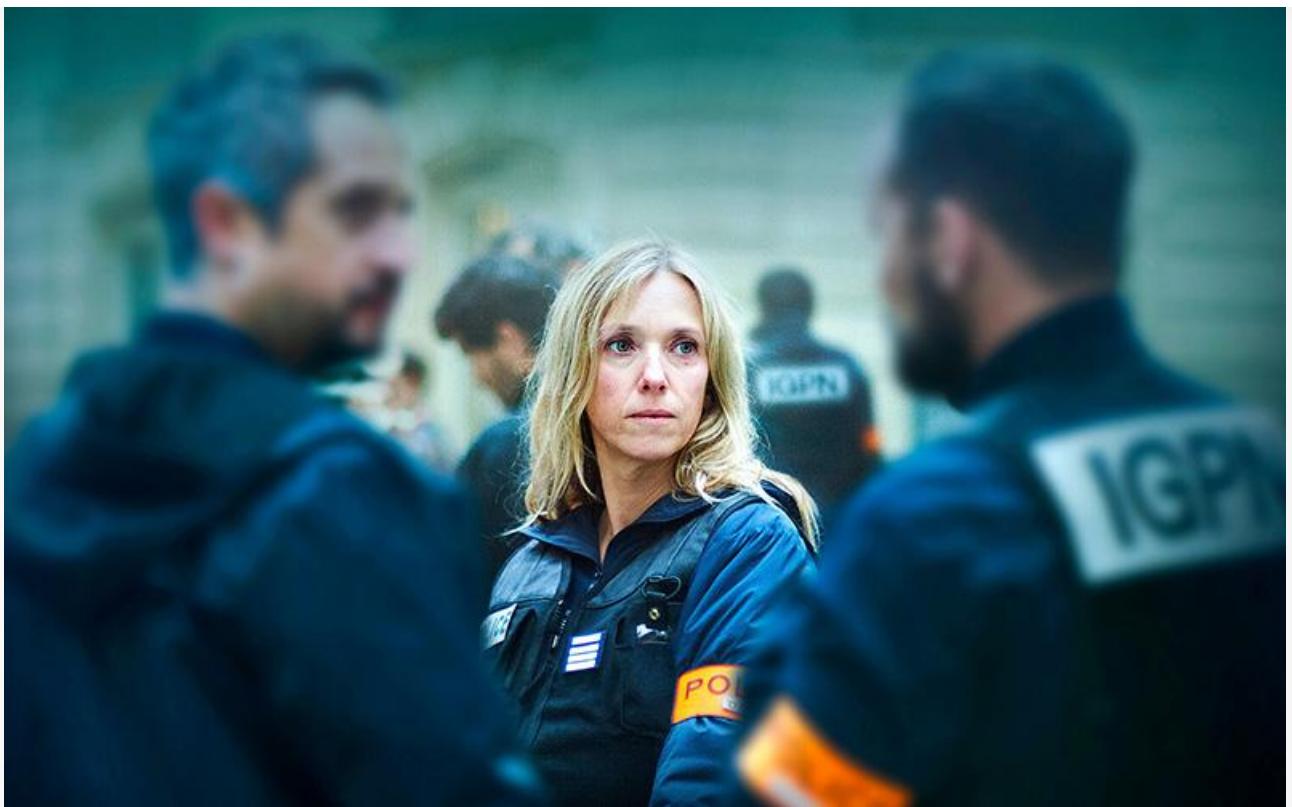
Постер к фильму
«Убежище»

Отечественный кинематограф вновь предлагает две комедии, причём направленных скорее на женскую аудиторию: «Равиоли Оли» Андрея Никифорова с Ольгой Бузовой и «Несвятая Валентина» Андрея Пантелеева с Анастасией Красовской и Глебом Калюжным.

Любителей качественного фестивального кино ждёт в кинотеатрах обладатель Гран-при фестиваля актуального российского кино «Маяк» – музыкальная трагикомедия Сергея Малкина с Константином Хабенским в главной роли «Здесь был Юра» (18+), а также французская детективная драма Доминика Молля «Дело № 137» (18+), номинированная в прошлом году на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля.



Постер к фильму
«Равиоли Оли»



Постер к фильму «Дело
№ 137»

[Видео дня. Кровавый
отдых в райском месте, 18+](#)

Для поклонников фильмов ужасов на уикенде – аргентино-новозеландская **«Игра со смертью»** (18+), канадо-ирландский **«Свист»** (18+) Корина Харди и американо-австралийский триллер Джо-Энн Бречина **«Кит-убийца»** (18+) с Вирджинией Гарднер

и Мелани Джарнсон.

Семейную аудиторию порадуют скандинавское фэнтези «Невероятные приключения в стране чудес» и американо-австралийский мультфильм «Рыбка Унывака. Подводное приключение» с главным героем, озвученным Юрием Стояновым.



Постер к фильму «Кит-убийца»



Постер к фильму

«Невероятные
приключения в стране
чудес»



Кадр из фильма
«Рыбка Унывака.
Подводное
приключение»

Также выходят на экраны историко-приключенческая лента Дмитрия Коробкина «**Тайна адмирала Ушакова**» с Юрием Беляевым, Михаилом Боярским и Станиславом Дужниковым, германский детективный триллер Кристиана Петцольда «**Отражения № 3**» (18+) и кыргызстанская приключенческая драма Руслана Акуна «**Рай под ногами матери 2: Письмо матери**».

В формате перевыпуска зрители смогут вновь посмотреть на больших экранах военно-историческую драму Фрэнсиса Форда Копполы с Марлоном Брандо в главной роли «**Апокалипсис сегодня**» (18+), удостоенную в 1979 году «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля, и фантастический хоррор Дэвида Линча 1977 года «**Голова-ластик**» (18+), отреставрированный в формате 4K.



Постер к фильму
«Тайна адмирала
Ушакова»



Постер к фильму
«Отражения № 3»

Фото: [kinorium.com](#), [kinopoisk.ru](#), [imdb.com](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 753 06.02.2026, 23:59

URL: <https://babr24.com/?IDE=288073> Bytes: 9856 / 7662 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4014** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
Эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
Эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
Эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
Эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)