

Блогнот. Богомолов и МХАТ: происходит непоправимое

Константин Богомолов – ректор Школы-студии МХАТ. Это очень серьёзно! И это очень опасно!

У России есть много величайших достижений, имеющих безусловное мировое значение. Русская литература, музыка, живопись, наука, философия... Наш балет... Но и русский театр... Русский театр – это огромное достижение человечества.

К.С. Станиславский – вот имя, которое знает всякий профессиональный актёр в мире. И школа, созданная Станиславским... Это великая традиция, это поколения людей, которые эту традицию хранили, изучали, развивали... Но всегда в рамках и по канонам традиции.

Необходимо понимать, что Школа-студия МХАТ – это главная театральная школа России и одно из главных достижений человечества в области театра и театрального образования. Такая школа требует академического подхода к методам обучения и к традиции.

Боюсь, что сегодня этой традиции грозит полная трансформация, а значит, исчезновение.

Константин Богомолов давно доказал, что он большая фигура в современном российском контексте. Он неутомимо и плодотворно трудится, у него огромное количество спектаклей, почти все они были громкие, некоторые скандальные. У всех его работ есть поклонники и противники. Он знаменитость. Он успешный руководитель двух театров. Он крайне самостоятельный и волевой режиссёр. И он ещё много кто...

Именно это и пугает! Именно такой человек способен и может иметь намерение снести традицию и сделать собственную школу. Чего я ему искренне желаю... Но не на месте Школы-студии МХАТ!!! Школу-студию МХАТ необходимо сохранить в её традиционном виде и направлении. Сохранить метод, методику, стиль. Сохранить то, что отличает воспитанника и выпускника Школы-студии МХАТ от всех остальных.

С приходом Константина Юрьевича Богомолова в качестве ректора в эту Школу мы можем стать свидетелями безвозвратной утраты этого бесценного явления. Поскольку в бережном отношении к традиции, академизму и педагогике Константин Юрьевич, на мой взгляд, замечен не был. У него, как мне кажется, значительные достижения в других направлениях...

А Школа-студия МХАТ – это ещё и студенты. Совсем юные люди... Дети!

P.S. Хотел бы я ошибаться... Но боюсь, что происходит непоправимое.



Автор: Евгений Гришковец – драматург, писатель, актёр, режиссёр, лауреат премий «Антибукер», «Триумф», «Золотая маска»

Фото: Максим Григорьев / ТАСС

Автор: Филипп Марков © Babr24.com Источник: t.me/eugenegrishkovets КУЛЬТУРА, РОССИЯ 15
04.02.2026, 23:44

URL: <https://babr24.com/?IDE=287958> Bytes: 2728 / 2580 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4010** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта