

## Уикенд триллеров и сказок. «Сайлент Хилл» по верхней планке, сарафанная «Горничная» и скромный «Левша»

Лучшей новинкой уикенда в российских кинотеатрах стал фильм ужасов, а пиратские релизы вновь собрали больше лидера официального проката.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, **«Чебурашка 2»** Дмитрия Дьяченко чудом не уступил первую строку чарта, потеряв в сборах по сравнению с предыдущими выходными 42 % и пополнив копилку на 205,4 миллиона рублей при средней посещаемости 25 зрителей за сеанс.

Стоит отметить, что сиквел сдаёт позиции быстрее первой части (в основном из-за более сильной конкуренции в прокате) и по числу проданных билетов отстаёт от неё на 33 %. При этом общие сборы «Чебурашки 2» к вечеру воскресенья достигли 5,7 миллиарда. Это на 700 миллионов больше, чем было три года назад к концу четвёртого уикенда у первого «Чебурашки».



Кадр из фильма  
«Чебурашка 2»

Совсем иначе обстоят дела у **«Горничной»** с Сидни Суини, которая становится новым сарафанным хитом. В минувшем уикенде триллер Пола Фига вновь увеличил сборы, на этот раз на 18 %, и сохранил второе место в прокате, всего на 709 экранах за 6,6 тысячи сеансов заработав 201,9 миллиона при лучшей средней посещаемости среди всех релизов: 41 зритель за сеанс против 32 зрителей за сеанс неделей ранее.

Для сравнения: в распоряжении «Чебурашки» было 2 179 экранов и 17,6 тысячи сеансов.



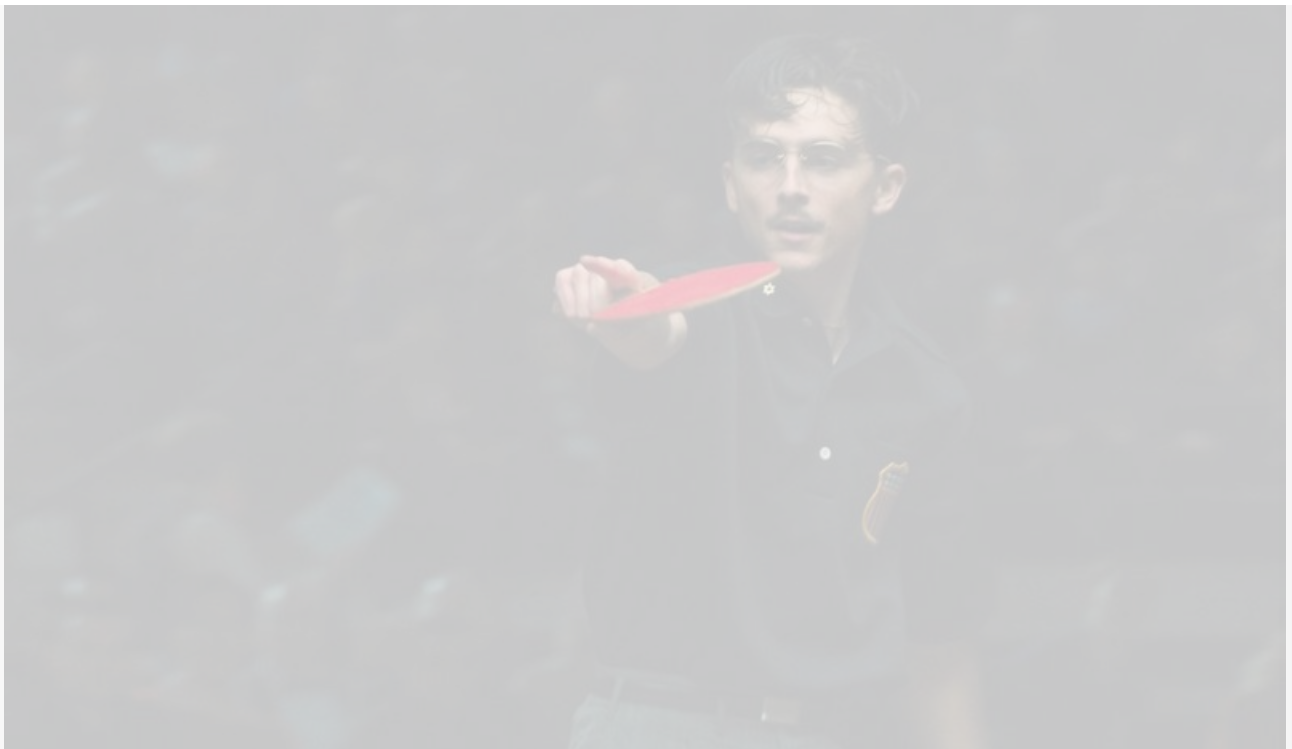
Кадр из фильма  
«Горничная»

«Простоквашино» и «Буратино» потеряли в сборах по 46 % и с суммами 71,1 миллиона и 67 миллионов опустились соответственно на 5 и 6 строки чарта.

Также сохранили места в десятке лидеров проката «Марти Великолепный» (59,3 миллиона с потерей в сборах 14 % и седьмое место), «Три богатыря и свет клином» (6,6 миллиона с потерей в сборах 56 % и восьмое место) и «Убойная суббота» (3,8 миллиона с потерей в сборах 74 % и десятое место).



Кадр из фильма  
«Буратино»



Тимоти Шаламе в  
фильме «Мэрти  
Великолепный»

Лучшей новинкой, стартовав по верхней планке ожиданий и забрав себе бронзовые медали уикенда, стал психологический фильм ужасов Кристофа Гана **«Возвращение в Сайлент Хилл»** с Джереми Ирвином и Ханной Эмили Андерсон в главных ролях. Очередная экранизация популярной компьютерной игры привлекла в кинозалы в среднем по 23 зрителя за сеанс и на 1 494 экранах заработала 195,6 миллиона рублей.

«Я думаю, нам удалось очень удачно совместить в рамках промокампании два разнонаправленных вектора – с одной стороны, мы высветили уникальность «Возвращения в Сайлент Хилл», его отличность от любого другого кинематографического опыта. С другой, сыграли на узнаваемости бренда, образного ряда, если угодно – географии и сеттинга этого города», – цитирует директора кинопрокатного отдела компании «Вольга» Александра Сычёва «Бюллетень кинопрокатчика».

Лишь на четвёртом месте завершил стартовый уикенд приключенческий детектив Владимира Беседина с Юрием Колокольниковым в главной роли **«Левша»**: 129,1 миллиона на 2 296 экранах при худшей посещаемости уикенда – 14 зрителей за сеанс.

Несмотря на скромное начало проката, «сарафан» у «Левши» неплохой, что позволяет продюсерам надеяться на исправление ситуации. Рейтинг фильма на портале «Кинопоиск» поднялся до отметки 6,8, оценка на «Отзовике» – 4,4 с 87 % рекомендаций.

Ещё одной новинкой, сумевшей пробиться в топ-10, стал финский мультфильм **«Флибубу»**: 5,4 миллиона рублей, пять зрителей за сеанс и девятое место.



Джереми Ирвин в  
фильме «Возвращение  
в Сайлент Хилл»



Юрий Колокольников в  
фильме «Левша»



Кадр из фильма  
«Флибубу»

Покинули десятку лидеров проката «Иллюзия обмана 3», «Синистер. Первое проклятие» и «Добрый доктор».

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 970,9 миллиона рублей. Это на 3,55 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

Сборы короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми на минувшей неделе в основном скрывались нелегальные показы фэнтезийного блокбастера Джеймса Кэмерона «Аватар: Пламя и пепел», составили, по данным «Бюллетеня кинопрокатчика», 326 миллионов рублей. Как мы уже заметили, это больше, чем у лидера официального проката.

Видео дня. Джерард Батлер — мигрант из Гренландии

В наступившем уикенде все шансы сместить «Чебурашку» с первого места и наконец-то возглавить прокат – у прогрессирующей «Горничной».

Ну а главной новинкой обещает стать британо-американский фантастический экшн-триллер Рика Романа Во «**Гренландия 2: Миграция**» с Джерардом Батлером, Мореной Баккарин и Романом

Гриффином Дэвисом.

Любителей отечественных комедий ждут в кинотеатрах **«Комментируй это»** Юлии Трофимовой с Александром Петровым, Сергеем Буруновым, Тихоном Жизневским и Юлией Хлыниной и **«Папа может!»** Дмитрия Суворова с Александром Реввой, Глафирой Тархановой и Виталией Корниенко.



Постер к фильму  
«Гренландия 2:  
Миграция»



Постер к фильму  
«Комментируй это»



Постер к фильму «Папа может!»

Хорошие шансы на попадание в топ-10 у спортивной драмы Мгера Мкртчяна **«Золотой дубль»** с Егором Буревым в образе Никиты Симоняна и канадского мультфильма **«Чарли Чудо-пёс»**.

Также выходят на экраны франко-бельгийская семейная драмеди Эммануэля Пулен-Арно **«Отпуск по семейным обстоятельствам»** и канадо-американский хоррор Джулии Макс **«Заклятие. Обряд реинкарнации»** (18+).

В формате переиздания зрители смогут вновь посмотреть на больших экранах детективный триллер Дэвида Линча 1996 года **«Шоссе в никуда»** (18+) и к 100-летию культового фильма – драму Сергея Эйзенштейна **«Броненосец „Потёмкин“»**.



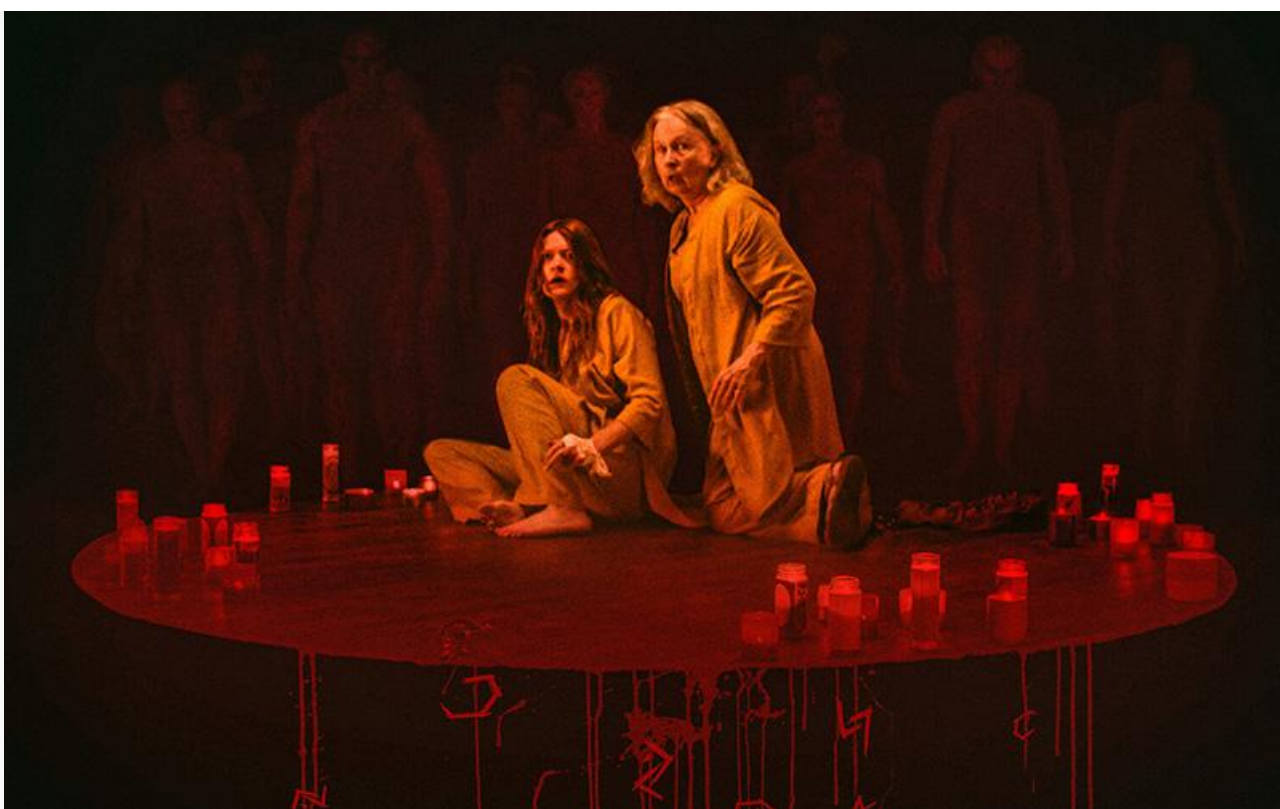
Постер к фильму  
«Золотой дубль»



Кадр из фильма  
«Чарли Чудо-пёс»



Постер к фильму  
«Отпуск по семейным  
обстоятельствам»



Постер к фильму  
«Заклятие. Обряд  
реинкарнации»

Фото: [kinorium.com](http://kinorium.com), [kinopoisk.ru](http://kinopoisk.ru), [imdb.com](http://imdb.com)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4006** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)