

Уикенд сказочных миллиардеров. «Чебурашка 2» богаче, но хуже первого, «Буратино» и «Простоквашино» поделили жирные остатки

Одиннадцатидневный новогодний «уикенд» в российских кинотеатрах завершился убедительной победой сиквела «Чебурашки». «Буратино» и «Простоквашино» тоже грех жаловаться на плохую выручку.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, уже за первые четыре дня года три главных релиза сказочно-новогодней кампании обеспечили себе места в «Клубе миллиардеров». При этом сборы «Чебурашки 2» Дмитрия Дьяченко превысили прибыль конкурентов более чем в два раза и составили 2,43 миллиарда рублей при средней посещаемости 78 зрителей за сеанс.

К вечеру Рождества в копилке «Чебурашки» было уже 3,68 миллиарда, а к концу каникул – 5,11. Сиквел рекордсмена российского проката опережает график предшественника трёхлетней давности более чем на 50 % и с огромной долей вероятности обойдёт его по итоговым сборам, тем более что новых жанровых конкурентов на горизонте не видно.

Напомним, первый «Чебурашка» в 2023 году закончил прокат с выручкой 6,78 миллиарда по России и сборами более семи миллиардов с учётом стран СНГ.

При этом нельзя сказать, что «Чебурашка 2» успешнее первого «Чебурашки». Количество проданных на него билетов – меньше на 12 %. Соответственно, ниже и число зрителей, и средняя посещаемость (68 человек за сеанс в новогодние каникулы против 95), а более высокая прибыль объясняется банальным ростом цен на билеты.



Кадр из фильма
«Чебурашка 2»

Мюзикл Игоря Волошина «Буратино», получивший почти в два раза меньше сеансов, чем «Чебурашка», и игровой ремейк мультфильма «Простоквашин» от Сарика Андреасяна, работавший в схожих условиях, прошли новогодний марафон «рука об руку»: по 1,03 миллиарда к 4 января, 1,55 и 1,57 миллиарда соответственно – к Рождеству, и 2,09 и 2,11 миллиарда – к вечеру 11 января. Их средняя посещаемость составила 51 и 56 зрителей за сеанс в первую неделю года и 33 и 37 зрителей за сеанс – во второй уикенд.

Примечательно, что в Москве и больших городах с большим отрывом победил более интеллектуальный и интересный в актёрском плане «Буратино», провинция же отдала предпочтение менее замысловатому (читай: более тупому и бездарному) «Простоквашину».



Александр Петров в
фильме «Буратино»



Кадр из фильма
«Простоквашино»

Из других первоянварских релизов отметим провал военно-патриотической комедии Максима Боева с Сергеем Шакуровым в главной роли **«За Палыча! 2»**, заработавшей за первые семь дней проката 20,7 миллиона при безоговорочно худшей средней посещаемости (девять зрителей за сеанс) и встретившей утро первого рабочего дня года на 15-й строке чарта.

На фоне сказочной оккупации кинотеатров и катастрофической нехватки взрослого контента крайне удачно стартовала в России американская **«Горничная»**, вышедшая в прокат 8 января. За свой первый уикенд на 1 018 экранах и всего за 6,4 тысячи сеансов триллер Пола Фига по бестселлеру Фриды Макфадден с Сидни Суини в главной роли собрал 153 миллиона рублей при средней посещаемости 29 зрителей за сеанс и комфортно расположился на четвёртой строке чарта вслед за **«Чебурашкой»**, **«Простоквашино»** и **«Буратино»**.

Гораздо скромнее результаты у комедии Никиты Грамматикова с Юрием Стояновым и Виктором Хориняком **«Добрый доктор»** (46,8 миллиона на 1 481 экране, 13 зрителей за сеанс и шестое место) и хоррор Уилла Кенона **«Синистер. Первое проклятие»** (25,9 миллиона на 589 экранах и девятое место с посещаемостью 19 зрителей за сеанс).



Сидни Суини в фильме
«Горничная»



Кадр из фильма
«Добрый доктор»

Из старожилов проката, вышедших на экраны ещё в прошлом году, в десятке лидеров по итогам новогодних праздников уверенно удержались «**Три богатыря и свет клином**» (316,5 миллиона за новогодние каникулы и пятое место), «**Ёлки 12**» (263,5 миллиона и седьмое место) и «**Иллюзия обмана 3**» (112,6 миллиона и восьмое место).

Замыкает десятку лидеров проката, по данным на 12 января, австралийский хоррор Дэниэла Дж. Филлипса «**Оно. Первое пришествие**», вышедший на экраны 1 января.



Кадр из фильма «Оно. Первое пришествие»

За новогоднюю кампанию мест в топовой десятке лишились «Три кота. Путешествие во времени», «Волчок», «Невероятные приключения Шурика», «Вечность», «Человек-бензопила». Фильм: История Резе», «Снеговик» и «Поймать монстра».

Общая касса первого уикенда года составила 4,99 миллиарда рублей, второго – 2,77 миллиарда.

[Видео дня. Марти великолепный: мечтай по-крупному!](#)

В наступившем уикенде главной новинкой, способной вмешаться в борьбу за призовые места в прокате, станет американская спортивная драмеди Джоша Сэфди **«Марти Великолепный»**. В главной роли – Тимоти Шаламе, получивший на днях за эту работу премию «Золотой глобус» в категории «Лучшая мужская роль в комедии или мюзикле».

Ещё одним заметным релизом выходных станет американский комедийный боевик Люка Гринфилда с Аланом Ричсоном и Кевином Джеймсом **«Убойная суббота»**.

МЕЧТАЙ ПО-КРУПНОМУ

ТИМОТИ ШАЛАМЕ



МАРТИ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ

ФИЛЬМ ДЖОША СЭФДИ

В КИНО С 15 ЯНВАРЯ



radio7

МЕН ТОДИМ

Эноб

вконтакте

УК Види

СИНЕМА

КИНО

АМЕДАТКА

12+

Постер к фильму
«Марти Великолепный»



Постер к фильму
«Убойная суббота»

Также выходят на экраны боевик Андрея Пантелейева «Завербованный» (18+) с Александром Метёлкиным, Иваном Охлобыстиным, Алексеем Кравченко и Игорем Жижкиным, американский вестерн Неда Краули «Грехи Запада» (18+) с Гаем Пирсом и Биллом Пуллманом, филиппинский хоррор «Уиджа. Шёпоты мёртвых» (18+) и китайский мультфильм трёхлетней давности «Океан чудес».



Постер к фильму
«Завербованный»



Постер к фильму
«Грехи Запада»



Постер к фильму
«Океан чудес»

Приличную долю кассы уикенда заберёт в теневой фонд блокбастер Джеймса Кэмерона «Аватар: Пламя и пепел», 15 января вышедший в пиратском сегменте российского проката под прикрытием короткометражек с предсеансовым обслуживанием.

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 19 16.01.2026, 23:59

URL: <https://babr24.com/?IDE=287106> Bytes: 8119 / 6354 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано 3993 текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

Эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

Эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

Эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

Эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

Эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)