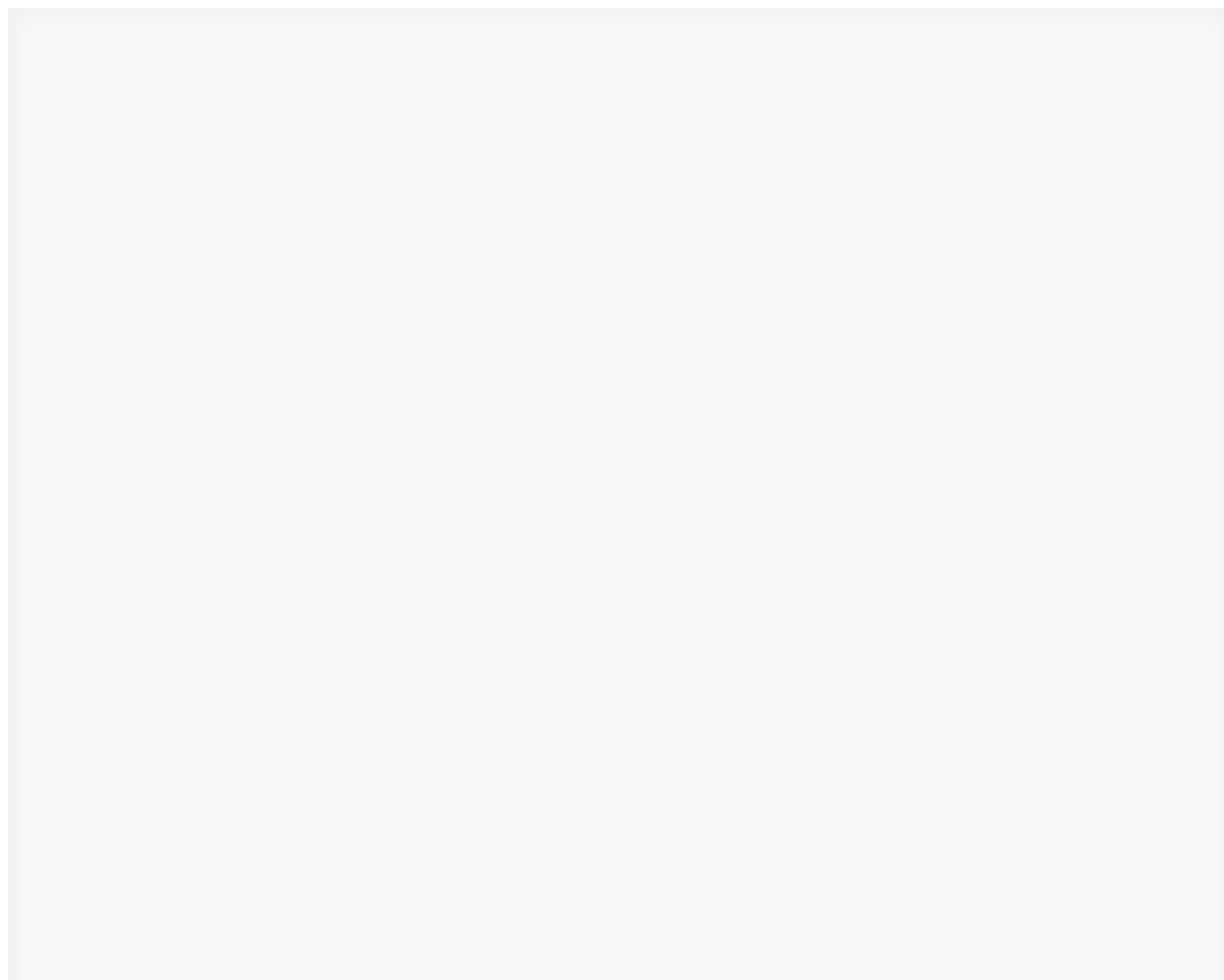


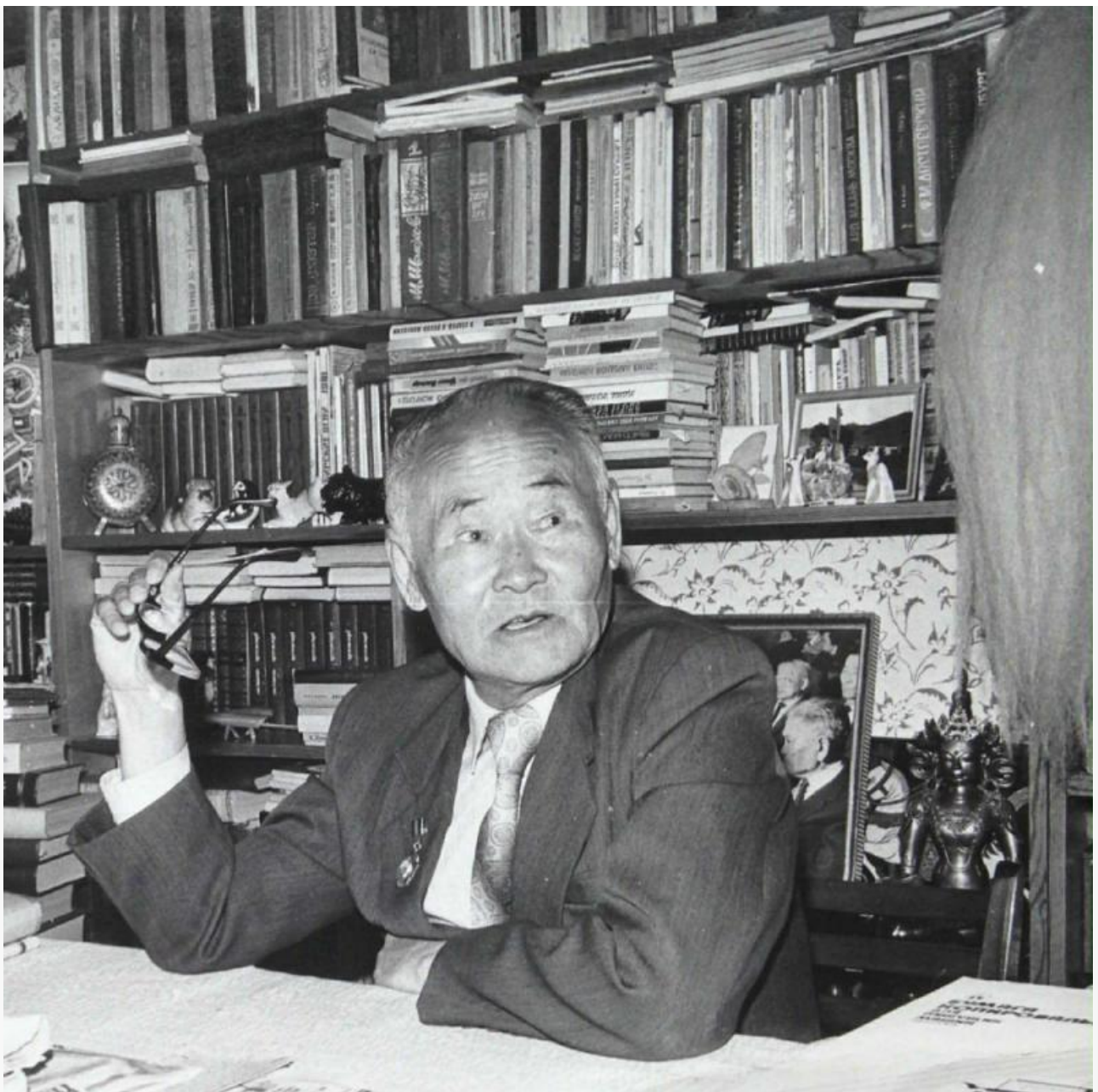
История степей и язык кино: монгольская классика стремится на большой экран

Монгольский кинематограф продолжает искать и находить способы заявлять о себе за пределами страны. Очередным подтверждением этого стал проект экранизации романа «Хангайн Бор», который готовится при участии голливудских профессионалов. В основе будущего фильма лежит одно из ключевых произведений монгольской литературы второй половины двадцатого века. Роман, написанный в 1969 году, давно считается классикой и важной частью национального культурного кода.

«Хангайн Бор» известен не только литературной формой, но и тем, как точно он передает мироощущение кочевой цивилизации. В книге подробно раскрываются характеры людей, их связь с природой, животным миром и философией судьбы. Именно эта глубина и универсальность делают роман понятным читателю за пределами Монголии. В этом и заключается одна из причин, по которой история заинтересовала международных кинематографистов.

Инициатором и продюсером проекта выступила Алтанцэцэг Баярцэцэг. Она хорошо известна за рубежом как актриса и культурный посол Монголии. Ее профессиональный путь связан с европейским театральным образованием и участием в крупных международных проектах. Работа в сериалах Netflix и Amazon, а также собственные инициативы по продвижению монгольской культуры сделали ее одной из ключевых фигур в диалоге между национальным и мировым кино.





Автор романа «Хангайн Бор» Бухийн Бааст

Сценарий будущего фильма написал Джон Фуско совместно с сыном Джованни. Для монгольского проекта это принципиальный момент. Фуско давно работает с историческими и культурными сюжетами, понятными международной аудитории. Его участие повышает шансы на то, что история будет рассказана языком, доступным зрителям разных стран, без потери смыслов и уважения к первоисточнику.

Сам проект задуман как полнометражный художественный фильм, ориентированный не только на фестивальную прокат, но и на широкую аудиторию. Создатели считают, что их задача не в экзотизации Монголии, а в честном и внимательном разговоре о ее истории и мировоззрении. Это важный нюанс. Именно бережное отношение к собственной культуре является отличительной чертой монгольского кино.

В целом монгольская киноиндустрия развивается в условиях ограниченных ресурсов. Государственная поддержка остается умеренной, частные инвестиции нестабильны, а внутренний рынок невелик. Тем не менее местные режиссеры и продюсеры регулярно находят возможности выходить на международный уровень. Этот феномен во многом объясняется стабильным интересом мировой аудитории к истории степных народов и к визуальному языку, который отличается от привычных западных шаблонов.



последние годы монгольское кино не раз напоминало о себе на престижных фестивалях. В 2023 году фильм «Если бы я только мог заснуть» режиссера Золжаргал Пуревдаш был представлен в программе «Особый взгляд» Каннского фестиваля. Ранее внимание критиков привлекала и картина «Содура» Баатарына Жаргалсайхана. Эти успехи нельзя назвать случайными. Они отражают системную работу авторов, которые обращаются к локальным темам, но говорят о них на универсальном киноязыке.

Важно и то, что сами монголы относятся к собственной истории с особым вниманием. Для местных кинематографистов обращение к прошлому не является модным трендом. Это способ зафиксировать культурную память и передать ее следующему поколению. В условиях глобализации кино стало одним из немногих инструментов, позволяющих сохранить национальный взгляд на мир. Проект экранизации «Хангайн Бор» вписывается в эту логику. Он одновременно продолжает традицию и открывает новые возможности. Для Монголии это шанс напомнить о своей литературе и философии на международной сцене.

Фото: isee

Автор: Эрнест Баатырев © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, МОНГОЛИЯ 48 13.01.2026, 13:34

URL: <https://babr24.com/?IDE=286919> Bytes: 4080 / 3655 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра в Монголии:

bur.babr@gmail.com

Автор текста: Эрнест
Баатырев.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)