

Золотой глобус 2026: «Гамнет», «Битва за битвой» и великолепный Шаламе

Поздним вечером 11 января в отеле «Бeverли-Хилтон» в Беверли-Хиллз состоялась церемония вручения премии Голливудской ассоциации иностранной прессы «Золотой глобус». Премия вручалась в 83-й раз в истории. Церемонию, как и в прошлом году, вела стендап-комик Никки Глейсер, а прямую трансляцию – канал «Си-Би-Эс».

Лидером среди номинантов, которых объявили 8 декабря, стал комедийный боевик Пола Томаса Андерсона с Леонардо Ди Каприо в главной роли «Битва за битвой», претендовавший на премию в девяти категориях и победивший в итоге в четырёх. Само же число номинаций в этом году было увеличено до 27 за счёт новой категории «Лучший подкаст».

Забегая вперёд, отметим, что «Битва за битвой» свою статуэтку за лучший фильм взял, в отличие от Ди Каприо, проигравшего Тимоти Шаламе.



Леонардо Ди Каприо на церемонии вручения премии «Золотой глобус» с лауреатом в номинации «Лучший актёр в комедии или мюзикле» Тимоти Шаламе

Итак, две главные премии в категориях «Лучший фильм (комедия или мюзикл)» и «Лучший фильм (драма)» получили «Битва за битвой» и драма Хлои Чжао «Гамнет» – вымышленная история жизни сына Уильяма Шекспира, умершего в 11-летнем возрасте, с Полом Мескалом и Джесси Бакли в главных ролях.

Кроме победителей на победу в категориях «Лучший фильм» претендовали «Грешники» Райана Куглера, «Простая случайность» Джафара Панахи, «Секретный агент» Клебера Мендонса, «Сентиментальная ценность» Йоакима Триера и «Франкенштейн» Гильермо дель Торо в категории «Драма» и «Бугония» Йоргоса Лантимоса, «Голубая луна» и «Новая волна» Ричарда Линклейтера, «Марти Великолепный» Джоша Сафди и «Метод исключения» Пак Чхан Ука в категории «Комедия или мюзикл».



Джесси Бакли в
фильме «Гамнет»



Тейяна Тейлор и
Леонардо Ди Каприо в
фильме «Битва за
битвой»



Команда фильма
«Гамнет» с премиями
«Золотой глобус»

Корейский «Метод исключения», французская «Простая случайность» и норвежская «Сентиментальная ценность» также номинировались на премию в категории «Лучший фильм на иностранном языке», где лауреатом стал бразильский триллер **«Секретный агент»**.

Исполнитель главной роли в «Секретном агенте» **Вagner Моура** к призу за лучшую мужскую роль Каннского кинофестиваля добавил и премию «Золотой глобус» в номинации «Лучший актёр в драме». Вместе с ним на заветную статуэтку претендовали Оскар Айзек («Франкенштейн»), Дуэйн Джонсон («Крушитель»), Майкл Б. Джордан («Грешники»), Джереми Аллен Уайт («Спрингстин. Избавь меня от небытия») и Джоэл Эдгертон («Сны поездов»).



Вагнер Моура в
фильме «Секретный
агент»



Вагнер Моура с
премией «Золотой
глобус»

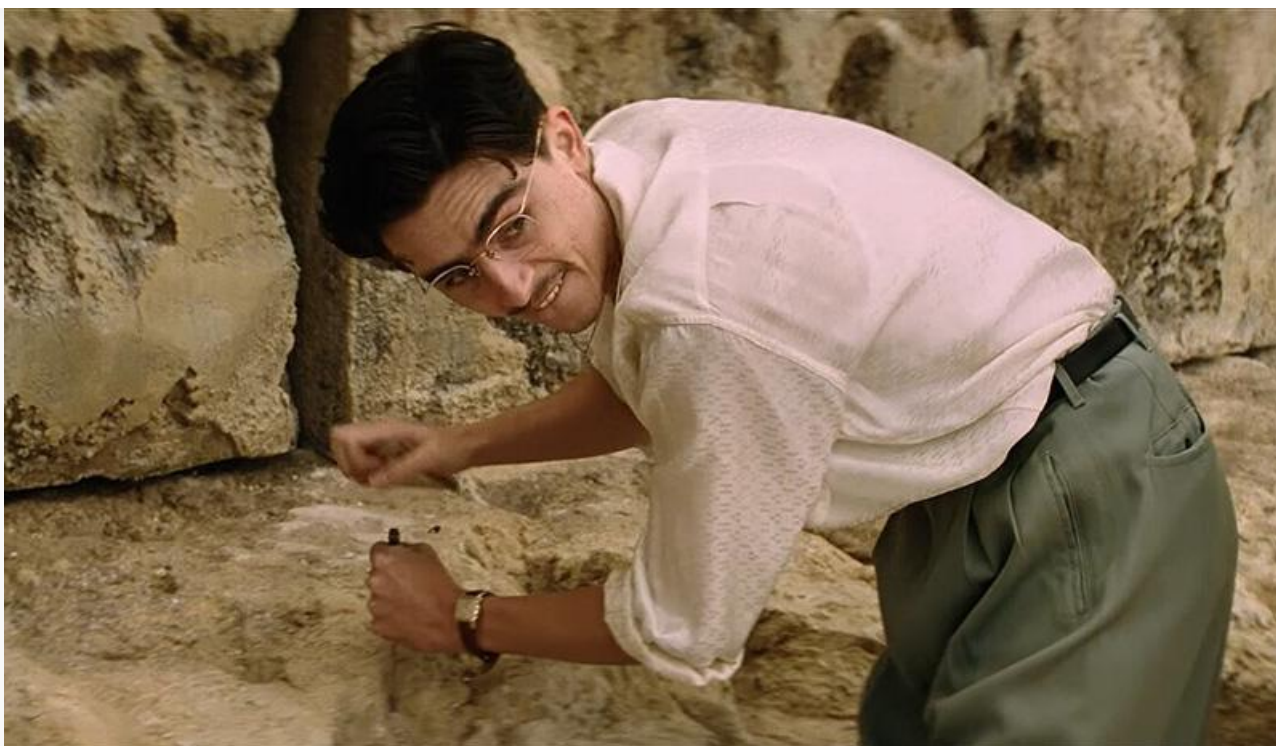
Лучшим актёром в категории «Комедия или мюзикл» за роль теннисиста Марти Маузера в спортивной драмеди «Марти Великолепный» стал **Тимоти Шаламе**, обошедший Леонардо Ди Каприо из «Битвы за битвой», Джорджа Клуни из «Джея Келли», Ли Бёнхона из «Метода исключения», Итана Хоука из «Голубой луны» и Джесси Племонса из «Бугонии».

Напомним, в прошлом году Шаламе также номинировался на «Золотой глобус» за работу в фильме «Боб Дилан: Никому не известный», но проиграл в категории «Лучший актёр в драме» Эдриену Броуди.

Лучшей актрисой в драме члены жюри признали **Джесси Бакли** из «Гамнета», а лучшей актрисой в комедии или мюзикле – **Роуз Бирн**, сыгравшую психотерапевта Линду в драмеди Мэри Бронштейн «Я бы тебя пнула, если бы могла», за которую она была удостоена «Серебряного медведя» за лучшую роль Берлинского кинофестиваля.

Конкурентками Бакли и Бирн за главные женские награды были Ева Виктор («Прости, детка»), Дженнифер Лоуренс («Умри, моя любовь»), Ренате Реинсве («Сентиментальная ценность»), Джулия Робертс («После охоты»), Тесса Томпсон («Гедда»), Чейз Инфинити («Битва за битвой»), Аманда Сейфрид («Завет Анны Ли»), Эмма Стоун («Бугония»), Кейт Хадсон («Песня звучит печально») и Синтия Эриво («Злая. Часть 2»).

Лучшими актёром и актрисой второго плана стали **Стеллан Скарсгард** за роль Густава Борга в «Сентиментальной ценности» и **Тейяна Тейлор** за Перфидию Беверли Хиллз в «Битве за битвой».



Тимоти Шаламе в
фильме «Марти
Великолепный»



Тимоти Шаламе с
премией «Золотой
глобус»



Джесси Бакли с
премией «Золотой
глобус»



Роуз Бирн с премией
«Золотой глобус»

Создатель «Битвы за битвой» **Пол Томас Андерсон** стал лауреатом «Глобуса» в номинациях «Лучший режиссёр» и «Лучший сценарий».

Лучшая оригинальная музыка, по мнению членов жюри, прозвучала в фильме «Грешники». Её написал шведский композитор **Людвиг Йёранссон**. «Грешники» же, собравшие в прокате более 360 миллионов долларов при бюджете в 100 миллионов, стали лауреатом в категории «Лучшее кинематографическое/прокатное достижение».

В категории «Лучший анимационный фильм» были номинированы «Арко», «Зверополис 2», «Истребитель демонов: Бесконечная крепость», «Кей-поп-охотницы на демонов», «Маленькая Амели» и «Элио». Обладателем «Золотого глобуса» стал фэнтезийный мюзикл от Sony Pictures Animation «**Кей-поп-охотницы на демонов**». В этом же мультфильме прозвучала и победительница в номинации «Лучшая песня».



Пол Томас Андерсон на
съёмках фильма
«Битва за битвой»



Пол Томас Андерсон с
премией «Золотой
глобус»



Кадр из фильма «Кей-поп-охотницы на демонов»



Команда фильма «Кей-поп-охотницы на демонов» с премиями «Золотой глобус»

Среди телевизионных лауреатов стоит отметить медицинскую драму **«Питт»** от HBO Max, отмеченную в категориях «Лучший телесериал (драма)» и «Лучший актёр драматического сериала» (**Ноа Уайли**), **«Киностудию»** от Apple TV+, получившую премии в аналогичных комедийных номинациях «Лучший телесериал (комедия или мюзикл)» и «Лучший актёр в телевизионном мюзикле или комедии» (**Сет Роген**), и **«Переходный возраст»** от Netflix, забравший статуэтки в категориях «Лучший телефильм или мини-

сериал», «Лучший актёр телефильма/мини-сериала» (**Стивен Грэм**), «Лучший актёр второго плана» (**Оуэн Купер**) и «Лучшая актриса второго плана» (**Эрин Доэрти**).

Лучшими актрисами драматического и комедийного сериалов стали соответственно **Рэй Сихорн** из «Одна из многих» Apple TV+ и **Джин Сمارт** из «Хитростей» HBO Max, а лучшей актрисой телефильма/мини-сериала – **Мишель Уильямс** («Умираю, как хочу секса»).



Ноа Уайли с премией
«Золотой глобус»



Джин Сمارт с премией
«Золотой глобус»



Команда фильма
«Переходный возраст»
с премиями «Золотой
глобус»

Фото: John Shearer, Amy Sussman / Getty Images, Mario Anzuoni, Daniel Cole / Reuters, kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 223 12.01.2026, 23:58

URL: <https://babr24.com/?IDE=286901> Bytes: 8794 / 6329 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3989**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)