

Очарование Малого театра. К юбилею Ольги Пашковой

*Актёр интересен, пока ему интересна жизнь.
Ольга Пашкова*

В пропитанном традициями Малом театре всегда было непросто пробиваться молодым актёрам и уж тем более актрисам. Яркая внешность здесь никогда не была в приоритете, а уж получить в 32 года звание заслуженной, а в 40 – народной артистки России, став чуть ли неекс-символом самого консервативного театра страны, можно было только благодаря чуду, либо сделке с дьяволом, либо огромному таланту.

2 января 60-летний юбилей могла бы отметить выдающаяся российская актриса Ольга Пашкова, безвременно ушедшая из жизни без малого пять лет назад.



Родилась будущая прима самого классического русского театра 2 января 1966 года в Москве. В детстве занималась гимнастикой, плаванием, теннисом и всерьёз задумывалась о карьере балерины. В 1987 году окончила Театральное училище имени М. С. Щепкина и была принята в труппу Малого театра, художественным руководителем которого был мастер её курса Юрий Соломин и на сцену которого она впервые вышла ещё студенткой.

Яркая, статная, озорная, ироничная, музыкальная и при этом невероятно трогательная и глубокая девушка быстро вошла в репертуар, в первый же сезон сыграв Аню в «Детях Ванюшина», Полину в «Доходном месте», Дею в «Человеке, который смеётся» и другие роли.

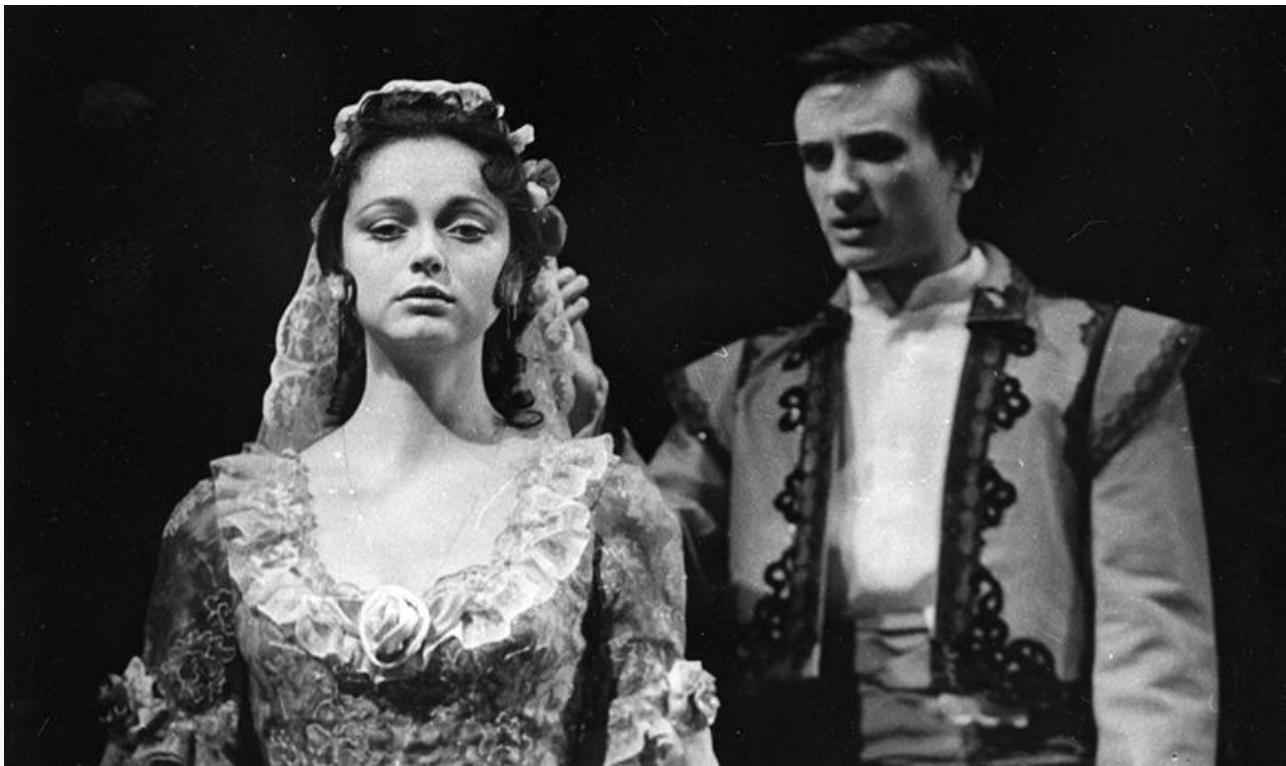
Постепенно Пашковой на сцене стало подвластно всё: от трагедии и бытовой драмы до водевиля и откровенного гротеска.



Люсиль в спектакле
«Мещанин во
дворянстве». Малый
театр, постановка 1990
года



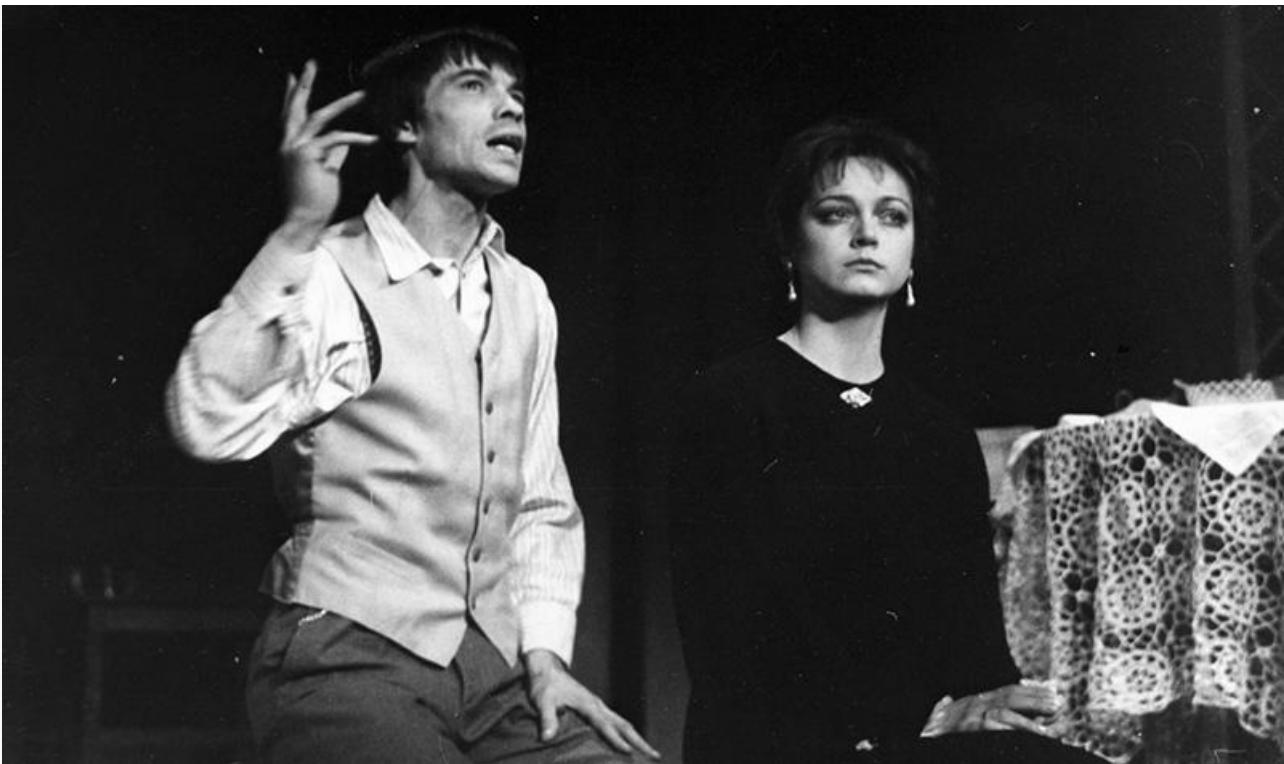
Амалия в спектакле
«Убийство Гонзаго».
Малый театр,
постановка 1991 года



Флорестина в спектакле «Преступная мать, или Второй Тартюф». Малый театр, постановка 1994 года



Олимпиада Самсоновна в спектакле «Свои люди – сочтёмся». Малый театр, постановка 1996 года



Елена в спектакле
«Чудаки». Малый
театр, постановка 1996
года



Глафира в спектакле
«Пучина». Малый
театр, постановка 2001
года

Всего на легендарной сцене Ольга Пашкова создала более двадцати разноплановых образов, среди которых Люсиль в «Мещанине во дворянстве» Мольера, Зинаида в «Дядюшкином сне» Достоевского, Агния в «Не всё коту масленица», Липочка в «Свои люди – сочтёмся», Глафира в «Пучине», Машенька и Турусина

в «На всякого мудреца довольно простоты» Островского, Наталья Дмитриевна в «Горе от ума» Грибоедова, Маша в «Трёх сёстрах» Чехова, Клавдия в «Детях Ванюшина» Найдёнова, Матильда в «Безумном, безумном Генрихе» Пиранделло, Пьеретта в «Восьми любящих женщинах» Тома.

В 1998 году Ольге Пашковой было присвоено звание «Заслуженная артистка Российской Федерации». В 2006 году звезда Малого театра стала народной артисткой России и лауреатом премии Правительства России.



Машенька в спектакле
«На всякого мудреца
довольно простоты».
Малый театр,
постановка 2002 года



Баронесса в спектакле
«Таинственный ящик».
Малый театр,
постановка 2003 года



Маша в спектакле «Три
сестры». Малый театр,
постановка 2003 года



Матильда Спина в спектакле «Безумный, безумный Генрих». Малый театр, постановка 2008 года



Госпожа Воскар в спектакле «Наследники Рабурдена». Малый театр, постановка 2011 года



Пьеретта в спектакле
«Восемь любящих
женщин». Малый театр,
постановка 2015 года

На киноэкране Ольга Пашкова впервые появилась в 1990 году в роли Алёны Осиповой в сатирической трагикомедии Сергея Овчарова «Оно», снятой по роману-хронике Салтыкова-Щедрина «История одного города».

После этого звезда Малого театра, плотно занятая в репертуаре и не стремящаяся участвовать в киношной чернухе девяностых, снялась всего в девяти фильмах, среди которых «Бесы» Игоря и Дмитрия Таланкиных, «Вор» Павла Чухрая, «Артист и мастер изображения» Валерия Лонского, «Сказ про Федота-Стрельца» Сергея Овчарова, «Ловушка» Александра Щурихина, сериалы «Северный сфинкс» и «Возвращение Мухтара».



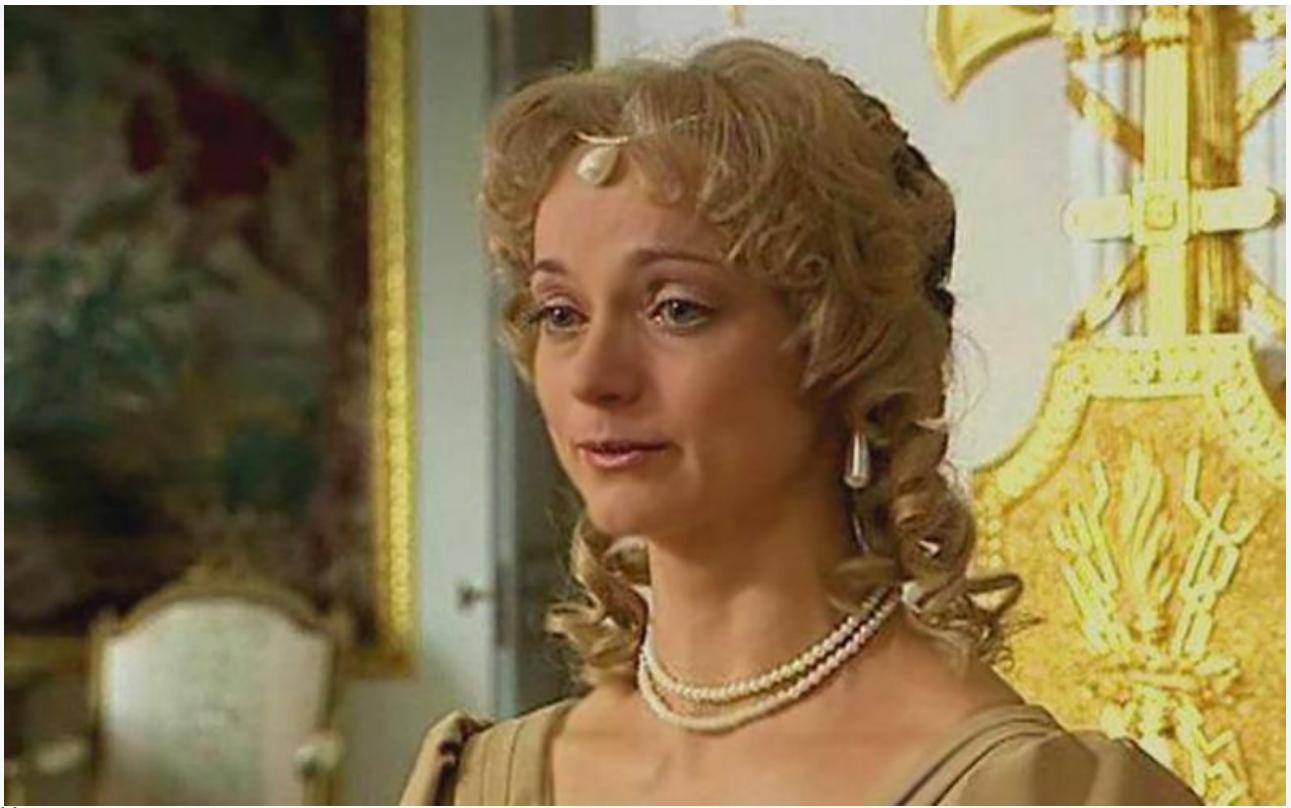
Алёна Осипова в
фильме «Оно», 1990
год



Артистка в фильме
«Вор», 1997 год



Маруся в фильме
«Сказ про Федота-
Стрельца», 2001 год



Императрица
Елизавета в фильме
«Северный сфинкс»,
2003 год



Саша Яновская в
фильме «Ловушка»,
2009 год

Несмотря на тяжёлую борьбу с внезапно выявленным в августе 2020 года онкологическим заболеванием, актриса до последних дней продолжала выходить на сцену. 7 апреля 2021-го на 56 году жизни Ольги Пашковой не стало.

Народную красавицу похоронили на актёрской аллее Троекуровского кладбища Москвы.

Фото: Legion-Media, H. Антипов / maly.ru, Екатерина Чеснокова / РИА Новости, kinorium.com, kino-teatr.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 8 02.01.2026, 22:22

URL: <https://babr24.com/?IDE=286746> Bytes: 7271 / 4742 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано 3986 текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

