

Самая читающая страна в мире (в прошлом) и куда она идёт. Вернее, катится

Ажиотаж российских запретителей всего и вся давно перестал быть смешным, а учитывая определённую неадекватность их действий и откровенное отсутствие как здравого смысла, так и стратегического прогнозирования своих действий, неуклонно становится потенциально опасным для будущего великой страны.

Прессинг на литературу в России начался сначала достаточно скромно и попал под очередную антинацистскую кампанию. Несмотря на то, что все нацистские партии, имевшие хоть какое-то влияние в мире и политике, канули в Лету уже восемьдесят лет назад, то есть больше чем три поколения людей, они всё ещё остаются удобным жупелом, под который можно подвести всё, что угодно. Формально запретили лишь публикацию книг нацистских лидеров под маркой «запрета пропаганды нацизма», на деле же заблокировали все немецкие книги того периода, за исключением десятка авторов-коммунистов. Под раздачу, что любопытно, попали и мемуары генералов вермахта, по которым (ирония судьбы) в советских военных училищах изучалась стратегия бывшего противника.

Трудно поверить в то, что кто-то в современном российском мире будет всерьез читать откровенно психиатрические произведения, например, Гитлера или Геббельса. Ещё труднее поверить в то, что если кому-то сильно захочется их почитать, тот не найдёт их во всевозможных «чёрных» и «серых» интернетах. А потому действия запретителей были совершенно бессмысленными — даже более того, вредными, так как само содержание книг покойных нацистских пропагандистов безусловно работает против их идей. Но главное — то, что это давно достояние истории, нацизм неприемлем во всех видах и формах на всей планете.

Однако первый шаг был сделан. За ним последовал абсолютный запрет на демонстрацию в любых видах нацистской символики. Исключение было сделано лишь для десятка фильмов из числа тех, что отменить невозможно в принципе. Откровенный идиотизм запрета дошел до того, что граждане и магазины штрафуют даже за каталоги монет (и изымают их из обращения), в которых, как ни крути, но есть монеты с изображением свастики.

Далее через Госдуму протащили знаменитый запрет на описание способов самоубийств, который в реальной реализации дошел до абсолютного запрета упоминания этого действия что в книгах, что в СМИ. Причём авторы запрета не опирались ни на какие исследования в этой сфере, а исключительно основывались на собственном частном мнении. Учитывая, что они, авторы, не были ни профессиональными психиатрами, ни даже социологами, уровень их компетентности в вопросе всегда вызывал определённые сомнения. А время, прошедшее со времён пресловутого запрета, показало, что идея изначально была бессмысленной, и число случаев того, что в СМИ теперь называют «сроскомнадзорился», только выросло.

Не надо быть социологом, чтобы понимать, что число случаев этого самого «сроскомнадзора» в обществе зависит отнюдь не от запретов или упоминаний в книгах и СМИ, а от состояния общества. Но для этого нужно смотреть правде в глаза, на что наши законодатели способны далеко не всегда. Либо вообще не способны.

Таким образом, из книжной сети разом исчезла масса умных и интересных книг, в том числе из списка шедевров мировой классики, а издатели поневоле взяли в ежовые рукавицы все новые произведения, кастрируя их «на лету». Попутно, кстати, ликвидировали и все упоминания в книгах случаев насилия (или ненасилия, то есть по любви) с несовершеннолетними — выкосив не только набоковскую «Лолиту», но и массу детективной и приключенческой литературы. В этом вопросе законодатели в очередной раз уподобились тому самому страусу, который думает, что если он засунул голову в песок и ничего не видит, то и опасности нет. На самом деле достаточно почитать полицейские рапорты и внутреннюю (не афишируемую) статистику МВД, особенно за МКАДом, чтобы понять, что с запретом упоминания несовершеннолетних в криминальном акспекте, число жертв среди детей ничуть не уменьшилось. То есть вся

деятельность законодателей в очередной раз оказалась бессмысленной.

И не только бессмысленной, но и вредной. Так как книга — это не просто развлечение, это (в нормальном обществе, конечно) источник знаний и катализатор для обучения и размышления. Книга (в идеале, то есть хорошая книга) показывает читателю на примерах и сформированных моделях, что такое хорошо и что такое плохо. Описывая в красках жизнь наркомана или алкоголика, хороший писатель оттолкнёт от этих веществ больше людей, чем весь огромный Роскомнадзор вместе с МВД. Описывая переживания, которые привели человека к «сроскомнадзору», хороший писатель покажет, как этого можно избежать и насколько бессмысленен такой выход. Но... такого писателя уже нет, он под запретом, и несчастный человек с психологическими проблемами предоставлен либо самому себе, либо аналогичному с ним окружению.

Именно тут следует снова вспомнить о больших проблемах у законотворцев со стратегическим прогнозированием их действий. К сожалению, принимая очередной запретительный закон, депутаты думают лишь в парадигме вахтёра «проще запретить, чем думать, как это можно исправить», если не в парадигме Шарикова. Однако проще — не всегда лучше, а зачастую и хуже.



Про запрещённую якобы «мировую организацию» ЛГБТ (признано в РФ экстремистским, запрещено на территории РФ), якобы «имеющую сильное лобби» в России, мы даже не хотим писать. Конечно, либеральная Европа в этом отношении явно переходит границы здравого смысла, однако законодатели безусловно перегнули палку, удалив из книжной сети все книги, в которых есть хотя бы минимальный намёк на смену пола, даже в научно-фантастических произведениях. Напомним — существует такое понятие, как здравый смысл. Именно здравый смысл предлагает в таких ситуациях опираться на экспертное сообщество, а не на мнение конкретного и как правило не особо образованного депутата, движимого единственным желанием — как-то отметиться в потоке законотворческих инициатив.

С книгами так называемых «иноагентов» здравый смысл точно так же не работает. Само понятие «иностранный агент» изначально предполагало лишь маркировку того, что человек когда-то получал какое-то финансирование из-за границы. И ничего более. Маркировка, однако, быстро переросла в преступление. Парадокс ситуации заключается в том, что все знаменитые российские писатели публикуют свои произведения, в том числе, и за рубежом. И автоматически тем самым получают и иностранное финансирование, и статус иноагента. Писатели же менее известные, если не сказать больше — графоманы и бездарности — никого за границей не интересуют, и потому статус иноагента им не грозит. Такой вот пердимонокль.

Как следствие, с прилавков магазинов быстро исчезли все произведения писателей-иноагентов. То есть практически вся качественная и интересная литература, издаваемая сотнями тысяч экземпляров. Это был жесточайший удар и по книготорговым сетям, и по издательствам (которые, в частности, вкладывали большие деньги в издание этих книг, и эти деньги теперь просто исчезли в никуда, так как запрещённые книги валяются на складах и не могут быть проданы). Само собой, государство ничуть не заботилась компенсировать

издателям эти расходы — тут сработал основополагающий российский принцип «не подставляйся, и не виноват будешь».

Ну а теперь вводится обязательная маркировка книг на наличие в них какого-то сомнительного содержания. Книга с такой маркировкой должна быть упакована в полиэтилен (до свидания, прогулки по книжному магазину, листание книг и неспешный их выбор), и на ней должна быть соответствующая устрашающая надпись. Давайте отгадаем, во сколько раз упадёт продажа книги, если к ней приклеена надпись «Включен в реестр террористов и экстремистов»? Любой адекватный человек её даже в руки не возьмёт — чисто из чувства самосохранения.

Причём закон о маркировке книг, как обычно, принят, с одной стороны, с не совсем внятными формулировками, а с другой, настолько жёстко, что проще вообще не продавать книгу, чем маркировать её себе на голову и в страхе перед проверяющими. В «Литресе», последнем прибежище адекватной литературы, например, уже заявили о том, что на 400 с трудом промаркованных книг у них четыре с половиной тысячи тех, которые они не знают, как маркировать, и эти книги проще снять с продажи, чем рисковать.

Давайте подумаем — чего добиваются законодатели этими запретами? Ангельской чистоты помыслов россиян? Вы серьезно? Или их полного отключения от чтения вообще? Когда-то самая читающая страна в мире имеет шансы превратиться в самую нечитающую, в страну тех самых Шариков, которые читают только вывески (и мемы в ВК), и то по слогам.

Кстати, в жестко тоталитарном Советском Союзе цензура была максимально мягкой, на русский язык переводились и свободно публиковались книги о маргиналах, наркоманах, террористах — понятно, с соответствующей критикой и моралью, а ещё чаще — даже не с моралью, а тональностью и подтекстом. Советские цензоры, прошедшие куда как более серьезную идеологическую школу, чем нынешние депутаты, прекрасно понимали, как и чем нужно воздействовать на общественное сознание. И они прекрасно знали, что если оставить дыру в идеологическом занавесе, то в неё тут же начнёт лезть что-то незапланированное и нежелательное. Ну и главное — они не держали читателей за идиотов, предоставляя им возможность самим разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

Потому что когда человек сам в этом разберётся — он формирует своё мировоззрение. Которое уже потом довольно трудно изменить идейным врагам.

Нынешние законодатели этого не осознают, и вот как раз они держат, судя по всему, население за идиотов, которые не способны сами сформировать свои принципы и идеи, и которых надо, как детей в детском саду, огораживать от всех явлений современного мира. Эффект от этого будет точно таким же, как и у детей, которые вдруг узнают, что Деда Мороза нет, а детей приносит отнюдь не аист — то есть негодование и недоверие.

Попутно депутаты со своими синдромами вахтёра походя уничтожают прогрессивную и передовую сферу бизнеса — книгоиздание и книготорговлю.

И, как это часто бывает в российской реальности, посмотрим на проблему с другой стороны. Кому на руку уничтожение рынка печатной литературы в России? В первую очередь её идейным противникам. Возникают серьезные сомнения в том, кто на самом деле лоббирует в этом случае все ограничения на публикацию книг. По сути некоторые запреты являются разрушительными для будущего страны, и вряд ли это делается кем-то по глупости. Не исключено, что какие-то закулисные силы делают это сознательно, и большой вопрос, в чьих интересах это делается.

Однако помимо рынка печатных книг, есть целый рынок электронных и аудиокниг, и ещё больший рынок пиратских книг. Удаление из книжных магазинов, к примеру, романа «Оно» Стивена Кинга привело к росту предложения на чёрном рынке этой книги по цене до 12 тысяч за экземпляр. Чего добились запретом «Оно»? Правильно, ажиотажного интереса к роману. Это успех — или фиаско, как посмотреть.

И, главное, теперь каждая изъятая с полок книжных магазинов книга переориентирует читателей на пиратские библиотеки электронных книг. А вот как раз там есть всё — вся российская «запрещёнка». Любопытно, законодатели в самом деле не понимают, что они своими руками толкают массы читателей на чтение того, что читать многим и в самом деле не надо бы? И что в пиратских библиотеках есть действительно критически опасные для неокрепшего разума произведения?

29.12.2025, 11:03

URL: <https://babr24.com/?IDE=286600> Bytes: 11448 / 11378 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Леонид Улих**,
социальный эколог, социал-
обозреватель.

На сайте опубликовано 106
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

Эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

Эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

Эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)