

Москва поверила слезам. Умерла Вера Алентова

25 декабря в Москве скоропостижно скончалась выдающаяся советская и российская актриса театра и кино, лауреат Государственных премий РСФСР и СССР, премий «Сан-Мишель», «ТЭФИ» и «Фигаро», народная артистка России Вера Алентова.

По информации столичных СМИ, легендарной актрисе стало плохо на церемонии прощания с её партнёром по фильму «Зависть богов» [Анатолием Лобозким](#).

«Нет слов. Для нас это шок, боль. Смерть Веры Валентиновны. Мы скорбим, мы в ужасе, поскольку она должна была сегодня играть спектакль. Вчера она репетировала, а сегодня ушла из жизни», — цитирует ТАСС художественного руководителя Московского драматического театра имени Пушкина Евгения Писарева.



Вера Алентова родилась 21 февраля 1942 года в городе Котласе Архангельской области в провинциальной актёрской семье. В 1965 году окончила Школу-студию МХАТ (курс Василия Маркова) и была принята в труппу Московского драматического театра имени А. С. Пушкина, сцене которого прослужила всю жизнь.

За 60 лет на пушкинских подмостках актриса создала более трёх десятков образов, среди которых Людмила в «Квадратуре круга» Катаева, Амалия в «Разбойниках» Шиллера, Елена в «Детях солнца» Горького, Геля в «Варшавской мелодии» Зорина, Зинаида в «Наваждении» Александра Галина, Кормилица в «Федре» Марины Цветаевой, Чебоксарова в «Бешеных деньгах» Островского, Генриетта Карловна в «Семейке Краузе» Александра Коровкина, Хелена в «Мадам Рубинштейн» Джона Мисто, Люсиль в культовой трагикомедии «Девичник club» по пьесе Айвона Менчелла «Девичник над вечным покоем».



Люсиль в спектакле
«Девичник club». Театр
Пушкина, постановка
2006 года



Джудит Блисс в
спектакле
«Апельсины &
лимоны». Театр
Пушкина, постановка
2017 года

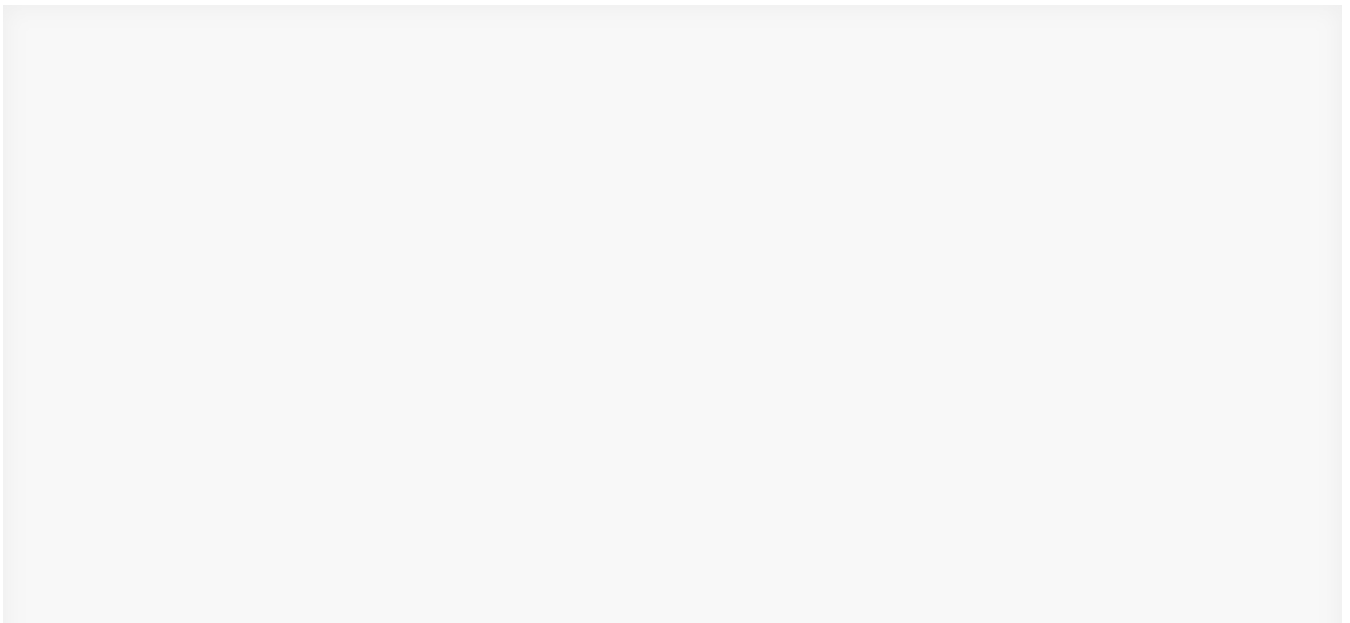


Хелена Рубинштейн в спектакле «Мадам Рубинштейн». Театра Пушкина, постановка 2022 года

В кино Вера Алентова дебютировала в год окончания Школы-студии, снявшись в драме Николая Литуса и Леонида Ризина «Дни лётные».

Мировая слава вместе с премией «Сан-Мишель» Брюссельского кинофестиваля за лучшую женскую роль и Государственной премией СССР пришла к актрисе после выхода на экраны в 1979 году оscarоносного фильма её супруга Владимира Меньшова «Москва слезам не верит», в котором Алентова блестяще сыграла главную героиню Катерину Тихомирову.

После этого Вера Алентова снялась ещё в двух картинах супруга: фарсовой комедии «Ширли-мырли» и мелодраме «Зависть богов».





Лидия Фёдоровна в
фильме «Дни лётные»,
1965 год



Екатерина Тихомирова
в фильме «Москва
слезам не верит», 1979
год



Кэрол Абзац в фильме
«Ширли-мырли», 1995
год

Из других фильмов с участием Веры Алентовой выделяются мелодрама Юлия Райзмана «Время желаний», киноповесть Юрия Кары «Завтра была война», драма Николая Ерёмченко-младшего «Сын за отца...», сериалы «И всё-таки я люблю...» и «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...».

Последней ролью актрисы в кино стала богиня Иштар Борисовна в сатирическом фэнтези Виктора Гинзбурга по роману Виктора Пелевина «Ампир V», вышедшем на экраны в 2022 году.



Светлана Васильевна в
фильме «Время
желаний», 1984 год



Валендра в фильме
«Завтра была война»,
1987 год



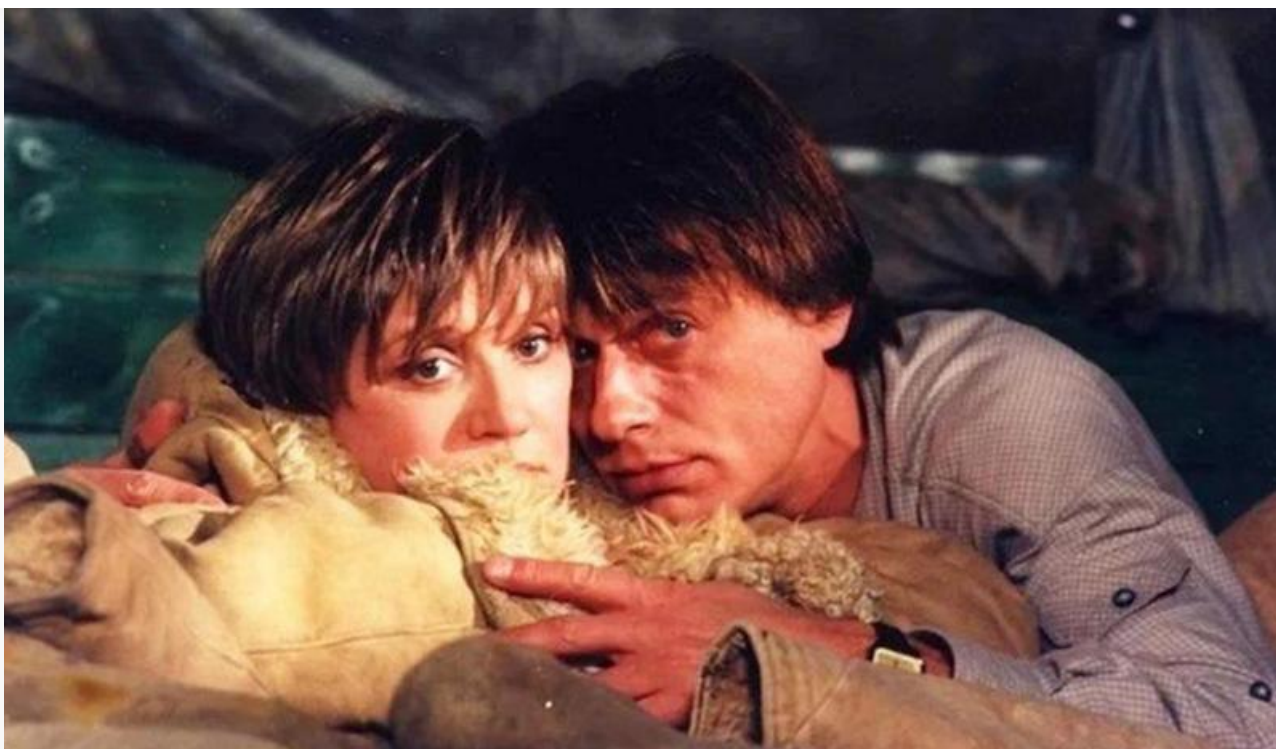
Зинаида Семёновна в
фильме
«Бальзаковский
возраст, или Все
мужики сво... 5 лет
спустя», 2013 год



Галина Семёновна в
фильме «С 8 марта,
мужчины!», 2014 год

В 1982 году ведущая актриса Театра Пушкина стала заслуженной артисткой РСФСР. Спустя ещё десять лет ей было присвоено звание «Народная артистка Российской Федерации».

С 2009 года Вера Алентова совместно с дочерью Юлией руководила актёрской мастерской во Всесоюзном государственном институте кинематографии.



С Анатолием Лобозким
в фильме «Зависть
богов», 2000 год

По словам Евгения Писарева, церемония прощания с народной артисткой пройдёт в Театре имени Пушкина.

Дата станет известна позднее.

Фото: Евгений Одинокоев / РИА Новости, teatrpushkin.ru, kinorium.com, legion-media.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 189 25.12.2025, 23:59

URL: <https://babr24.com/?IDE=286517> Bytes: 5642 / 3856 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3981** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)