

«Культурная столица» с пустыми карманами — нежелательный статус

С властями Новосибирска в разведку точно не ходить, они настолько предсказуемы, что порой становится даже страшно. Ладно бы ещё с положительной стороны была эта очевидность, так нет же — с отрицательной. Новосибирск проиграл в борьбе за звание «Культурная столица России 2027», победа досталась Челябинску. Несмотря на то, что жюри не озвучивало критерии отбора, всё и так было очевидно. Сухая презентация в галстуке, построенная на теме космонавтики — это ни что по сравнению с живым представлением и яркой демонстрацией культурного аспекта города. Сложилось впечатление, что столице Сибири и не особо-то нужна была победа во втором этапе. Почему? Читайте далее...

Завоеватели Москвы

Как заявила директор Новосибирской филармонии Анна Терешкова: «на сей раз были мобилизованы все средства». На подготовку к участию в конкурсе за звание «Культурная столица России 2027» был потрачен ни один месяц, в поддержку города удалось собрать более 412 тысяч голосов. Столицу Сибири решили поддержать не только местные жители, но и соседние города. Конечно же, всё это получилось не само собой, а благодаря агитации. В общем, информационные блоки города и региона сработали хорошо, здесь нареканий никаких нет. Претензии в статье будут далее, а пока расскажем, как это было...



412 547
голосов

НОВОСИБИРСК –

**ПОБЕДИТЕЛЬ В ГОЛОСОВАНИИ КОНКУРСА
«КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА РОССИИ – 2027»!**

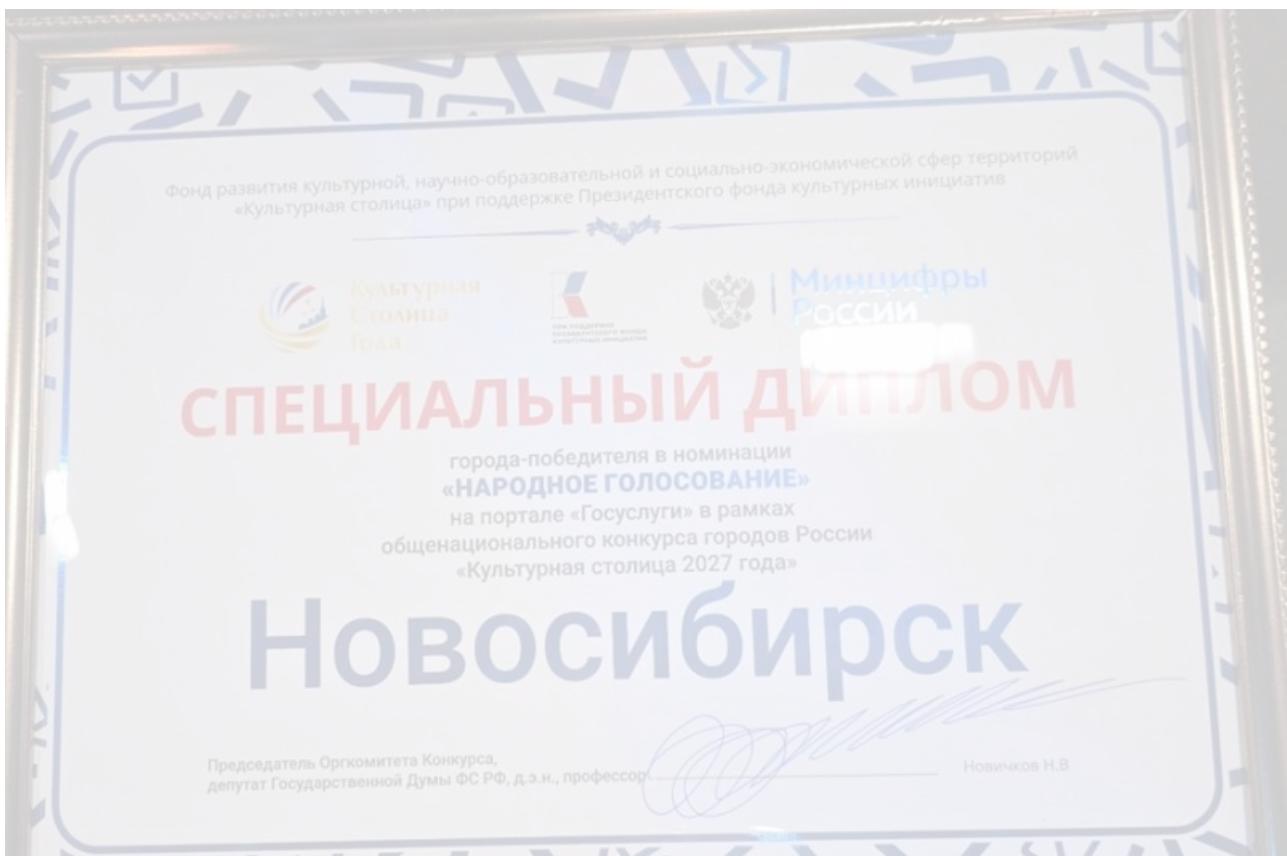
Покорять Москву якобы культурными достижениями поехала целая делегация из Новосибирска: губернатор Андрей Травников, мэр Максим Кудрявцев, спикер горсовета Дмитрий Асанцев, сенатор Александр Карелин, первый вице-спикер Госдумы Александр Жуков и другие высокопоставленные лица региона и города. Восемь городов-финалистов показали свои презентации. По окончанию представлений жюри присудила победу Челябинску. Новосибирск, конечно же, получил победу в народном голосовании за звание «Культурная столица России», но этого оказалось мало.

А побеждать-то хотели?

Вопрос возникает к новосибирской команде из-за формы подачи и выбранной темы для презентации города. Люди столицы Сибири и соседние регионы вложили немало усилий, чтобы Новосибирск оказался в восьмёрке лучших, а значит, местные власти просто не могли облажаться на следующем этапе, просто не имели права. Наша команда, конечно же, рассказала о большом количестве музеев, научных центров и природе города. Перед жюри выступили мэр Максим Кудрявцев и сенатор РФ олимпийский чемпион Александр Карелин. Для начала возникает вопрос к концепции презентации.

«Концепция презентации получила название «Сны Анны Кикиной» — в видеоролике зрителям рассказали о мечтах и любви к своему городу маленькой девочки из Новосибирска, которая добилась главного — покорила космос», — рассказала наша мэрия.

Возникает вопрос: в Новосибирске, кроме Анны Никитиной, больше никого нет? Космос и культура, конечно, связаны через научную сферу, но это уж как-то сильно притянуто за уши для столь крупного конкурса. Сложилось впечатление (не только у нашей редакции), что мэрия и вовсе ехала в Москву не побеждать, а лишь отсидеться. Ну а что, отметку для себя получили — звание в народном голосовании забрали, а что им ещё надо. Судя по прошлым годам и с учётом нынешней ситуации в бюджете, в регионе всё равно ничего не стали бы делать для сферы культуры, на это просто у властей ни желания, ни средств нет.



Кстати, презентация Челябинска была построена на концепции «Челябинск — гармония культур на границе континентов Европы и Азии». Поэтому тут даже вопросов нет к тому, кто и почему победил. Презентация Новосибирска в целом выглядела слабо. Скучная презентация, видеоролик про космос и в целом вся концепция выглядят несуразно на фоне ярких и динамичных представлений других городов. Другие команды показывали на сцене шоу с живыми артистами, а Новосибирск показал своего мэра (как бы альтернатива, почему бы и нет).

Терешкова

«На самом деле у меня изначально очень спорное отношение к тем, кто готовит этот проект, потому что это проект не Министерства культуры Российской Федерации, а это грантовая история. Поэтому, просто могу сказать с точки зрения своего опыта, так как я участвовала в первом, когда он только был организован. Тогда победил Нижний Новгород. Мы посчитали, что это правильно, потому что Нижний Новгород тогда взял народное голосование. У нас тогда не было такого ресурса, как вот в этом году, сейчас были мобилизованы буквально все.

Если так будут относиться к народному голосованию, то как вы хотите, чтобы люди ходили у вас на выборы? Поэтому у меня очень много вопросов вообще к этому конкурсу. Я просто не хочу вдаваться в глубины презентации, чем отличается одно от другого, ведь это уже вкусовщина. Хотя я считаю, что наша новосибирская презентация была очень интеллигентна и весьма соответствует требованиям к научно-культурной столице. Поэтому я считаю, что надо перешагнуть и идти дальше», — взял интервью Сиб.фм у директора Новосибирской филармонии Анны Терешковой.



«Интеллигентная презентация» — это что-то новое. Наше представление на фоне других выглядело слабо, и для этого явно были причины, но тут уж можно лишь размышлять. Что касается жюри, единственный нюанс — не были выдвинуты критерии отбора, но по факту они и не нужны. Победитель выбран, какие могут быть вопросы? Судя по презентации нашей мэрии и региона, столица Сибири и не особо-то хотела этот статус. Конечно же, все это будут отрицать, но слабое представление говорит само за себя. А принцип «перешагнуть и идти дальше» — это классическая история всех чиновников и политиков города Новосибирска. Поражение обидное, но, видимо, не для всех.

Фото: [sib.fm](#), [infopro54.ru](#)

Автор: Адриан Орлов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, НОВОСИБИРСК 673 22.12.2025, 23:50

URL: <https://babr24.com/?IDE=286369> Bytes: 5904 / 5531 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:
nsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Адриан Орлов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)