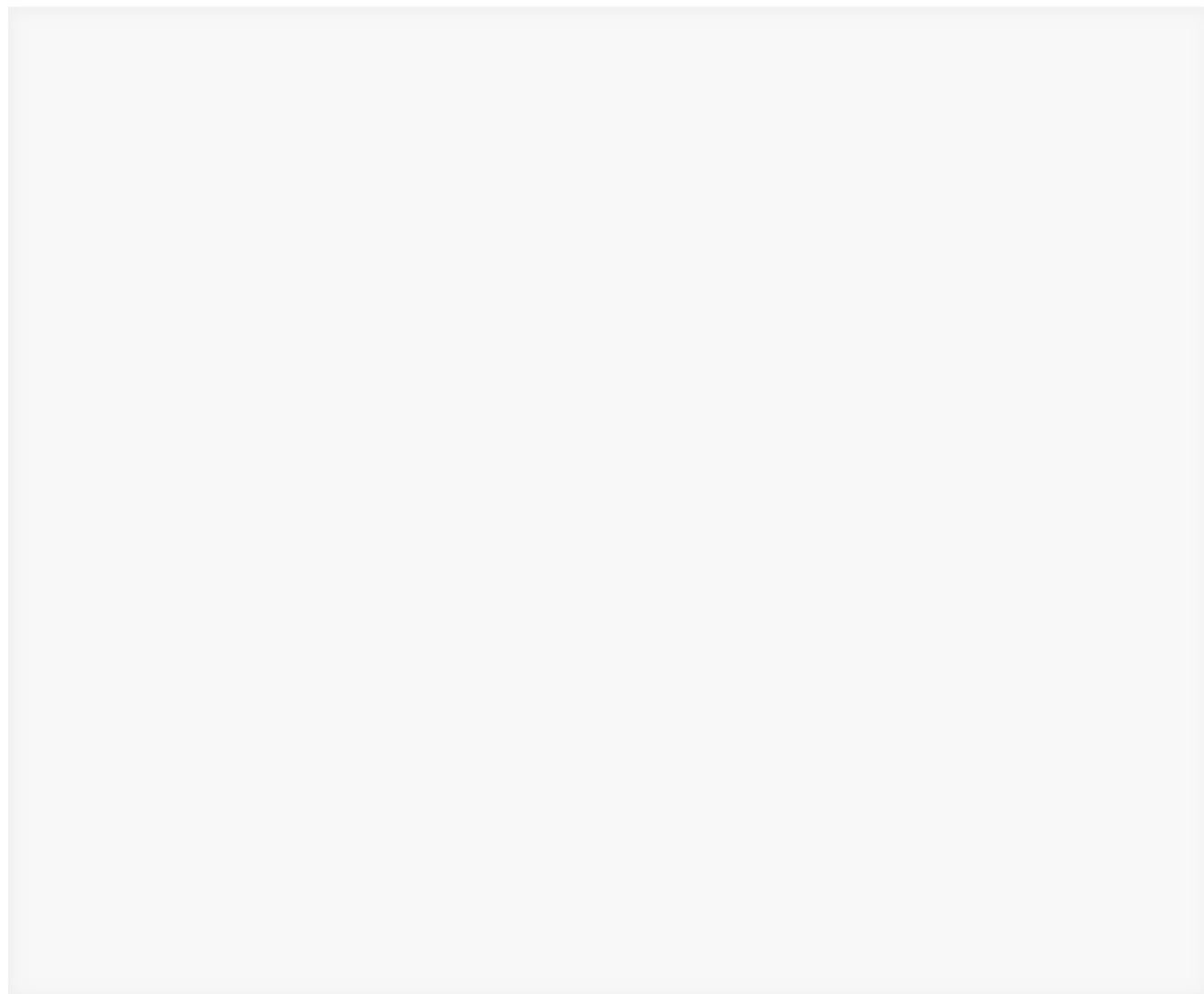


## «Культурная столица» с пустыми карманами — нежелательный статус

С властями Новосибирска в разведку точно не ходить, они настолько предсказуемы, что порой становится даже страшно. Ладно бы ещё с положительной стороны была эта очевидность, так нет же — с отрицательной. Новосибирск проиграл в борьбе за звание «Культурная столица России 2027», победа досталась Челябинску. Несмотря на то, что жюри не озвучивало критерии отбора, всё и так было очевидно. Сухая презентация в галстук, построенная на теме космонавтики — это ни что по сравнению с живым представлением и яркой демонстрацией культурного аспекта города. Сложилось впечатление, что столице Сибири и не особо-то нужна была победа во втором этапе. Почему? Читайте далее...

### Завоеватели Москвы

Как заявила директор Новосибирской филармонии Анна Терешкова: «на сей раз были мобилизованы все средства». На подготовку к участию в конкурсе за звание «Культурная столица России 2027» был потрачен ни один месяц, в поддержку города удалось собрать более 412 тысяч голосов. Столицу Сибири решили поддержать не только местные жители, но и соседние города. Конечно же, всё это получилось не само собой, а благодаря агитации. В общем, информационные блоки города и региона сработали хорошо, здесь нареканий никаких нет. Претензии в статье будут далее, а пока расскажем, как это было...





412 547  
ГОЛОСОВ

НОВОСИБИРСК —

ПОБЕДИТЕЛЬ В ГОЛОСОВАНИИ КОНКУРСА  
«КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА РОССИИ — 2027»!

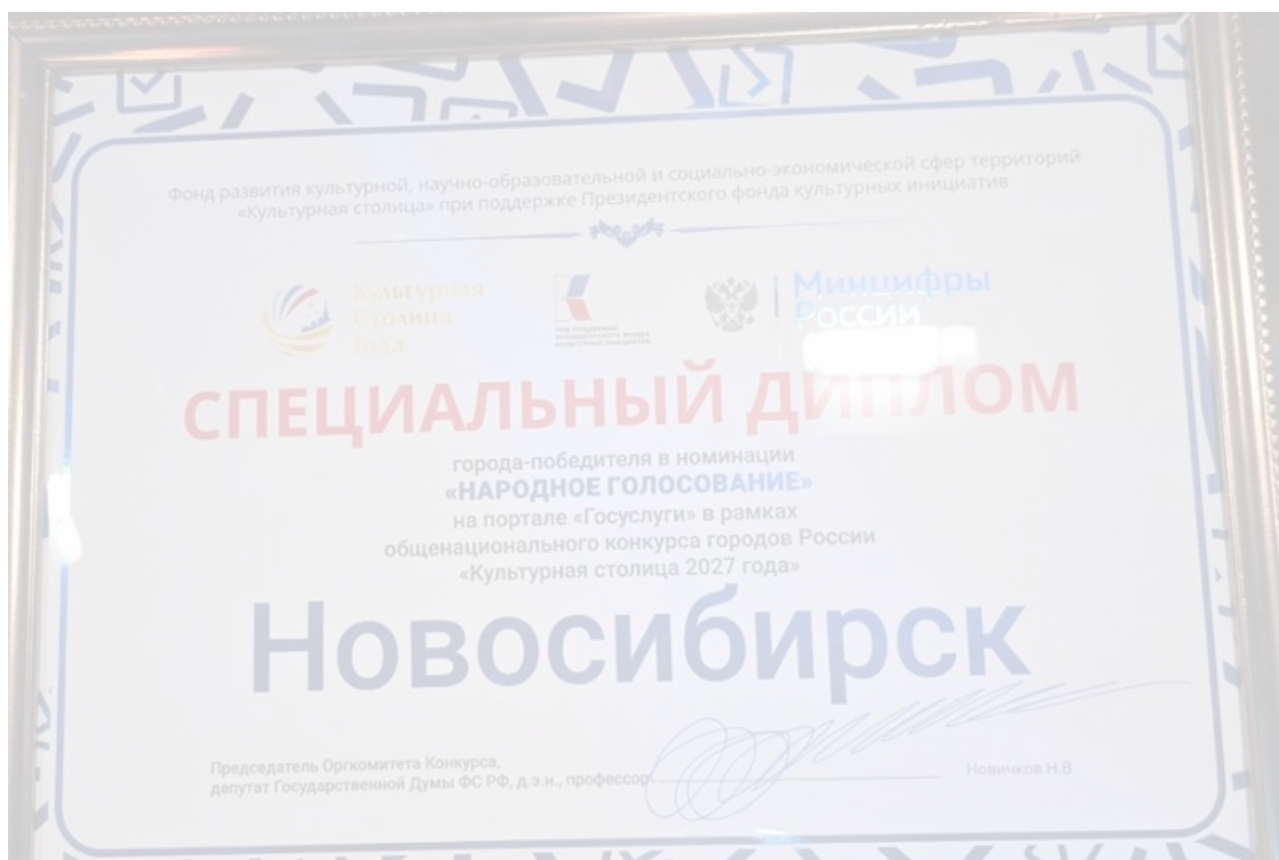
Покорять Москву якобы культурными достижениями поехала целая делегация из Новосибирска: губернатор Андрей Травников, мэр Максим Кудрявцев, спикер горсовета Дмитрий Асанцев, сенатор Александр Карелин, первый вице-спикер Госдумы Александр Жуков и другие высокопоставленные лица региона и города. Восемь городов-финалистов показали свои презентации. По окончании представлений жюри присудила победу Челябинску. Новосибирск, конечно же, получил победу в народном голосовании за звание «Культурная столица России», но этого оказалось мало.

### **А побеждать-то хотели?**

Вопрос возникает к новосибирской команде из-за формы подачи и выбранной темы для презентации города. Люди столицы Сибири и соседние регионы вложили немало усилий, чтобы Новосибирск оказался в восьмёрке лучших, а значит, местные власти просто не могли облажаться на следующем этапе, просто не имели права. Наша команда, конечно же, рассказала о большом количестве музеев, научных центров и природе города. Перед жюри выступили мэр Максим Кудрявцев и сенатор РФ олимпийский чемпион Александр Карелин. Для начала возникает вопрос к концепции презентации.

«Концепция презентации получила название «Сны Анны Кикиной» — в видеоролике зрителям рассказали о мечтах и любви к своему городу маленькой девочки из Новосибирска, которая добилась главного — покорила космос», — рассказала наша мэрия.

Возникает вопрос: в Новосибирске, кроме Анны Никитиной, больше никого нет? Космос и культура, конечно, связаны через научную сферу, но это уж как-то сильно притянуто за уши для столь крупного конкурса. Сложилось впечатление (не только у нашей редакции), что мэрия и вовсе ехала в Москву не побеждать, а лишь отсидеться. Ну а что, отметку для себя получили — звание в народном голосовании забрали, а что им ещё надо. Судя по прошлым годам и с учётом нынешней ситуации в бюджете, в регионе всё равно ничего не стали бы делать для сферы культуры, на это просто у властей ни желания, ни средств нет.



Кстати, презентация Челябинска была построена на концепции «Челябинск — гармония культур на границе континентов Европы и Азии». Поэтому тут даже вопросов нет к тому, кто и почему победил. Презентация Новосибирска в целом выглядела слабо. Скудная презентация, видеоролик про космос и в целом вся концепция выглядят несурзано на фоне ярких и динамичных представлений других городов. Другие команды показывали на сцене шоу с живыми артистами, а Новосибирск показал своего мэра (как бы альтернатива, почему бы и нет).

## Терешкова

«На самом деле у меня изначально очень спорное отношение к тем, кто готовит этот проект, потому что это проект не Министерства культуры Российской Федерации, а это грантовая история. Поэтому, просто могу сказать с точки зрения своего опыта, так как я участвовала в первом, когда он только был организован. Тогда победил Нижний Новгород. Мы посчитали, что это правильно, потому что Нижний Новгород тогда взял народное голосование. У нас тогда не было такого ресурса, как вот в этом году, сейчас были мобилизованы буквально все.

Если так будут относиться к народному голосованию, то как вы хотите, чтобы люди ходили у вас на выборы? Поэтому у меня очень много вопросов вообще к этому конкурсу. Я просто не хочу вдаваться в глубины презентации, чем отличается одно от другого, ведь это уже вкусовщина. Хотя я считаю, что наша новосибирская презентация была очень интеллигентна и весьма соответствует требованиям к научно-культурной столице. Поэтому я считаю, что надо перешагнуть и идти дальше», — взяла интервью Сиб.фм у директора Новосибирской филармонии Анны Терешковой.





«Интеллектуальная презентация» — это что-то новое. Наше представление на фоне других выглядело слабо, и для этого явно были причины, но тут уж можно лишь размышлять. Что касается жюри, единственный нюанс — не были выдвинуты критерии отбора, но по факту они и не нужны. Победитель выбран, какие могут быть вопросы? Судя по презентации нашей мэрии и региона, столица Сибири и не особо-то хотела этот статус. Конечно же, все это будут отрицать, но слабое представление говорит само за себя. А принцип «перешагнуть и идти дальше» — это классическая история всех чиновников и политиков города Новосибирска. Поражение обидное, но, видимо, не для всех.

Фото: [sib.fm](http://sib.fm), [info54.ru](http://info54.ru)

Автор: Адриан Орлов   © Babr24.com   КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, НОВОСИБИРСК   👁 673   22.12.2025, 23:50

URL: <https://babr24.com/?IDE=286369>   Bytes: 5904 / 5531   [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:  
[nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Автор текста: **Адриан Орлов.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)