

Исключительный уикенд. «Волчок», «Человек-бензопила» и «Шальная императрица» – в топе проката

Десятка лидеров российского кинопроката обновилась по итогам минувшего уикенда ровно наполовину, а «Иллюзия обмана» уступила пальму первенства отечественной новинке.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, «**Иллюзия обмана 3**», лидировавшая в прокате три уикенда и на всех парах мчащаяся в годовой топ-3 в статусе самого успешного зарубежного релиза 2025 года, показала лучшую посещаемость – 20 зрителей за сеанс, – но всё же уступила первую строку чарта, потеряв в сборах 44 % и на 845 экранах за 10,6 тысячи сеансов пополнив копилку на 126,7 миллиона рублей.

Общие сборы криминального триллера Рубена Фляйшера к вечеру воскресенья составили 1,56 миллиарда рублей. Это на сегодня пятый результат года. Позади оставлены и «Горыныч», и «Август», и «Кракен» с «Дракулой», а до третьего места, которое сейчас занимает «Пророк. История Александра Пушкина», «Иллюзии» не хватает всего 99 миллионов, которые она без проблем соберёт к концу текущей недели.



Кадр из фильма
«Иллюзия обмана 3»

Двадцать зрителей в среднем за сеанс собрало и нашумевшее в ходе предпоказов аниме Тацуя Ёсихара «Человек-бензопила. Фильм: История Резе». На 933 экранах за 9,7 тысячи сеансов полнометражный сиквел популярного сериала заработал 103,1 миллиона и легко забрал бронзовые медали уикенда. Это рекорд для жанра аниме в российском прокате, до этого принадлежавший «Мальчику и птице» Хаяо Миядзаки (95,8 миллиона за первый уикенд в 2023 году).

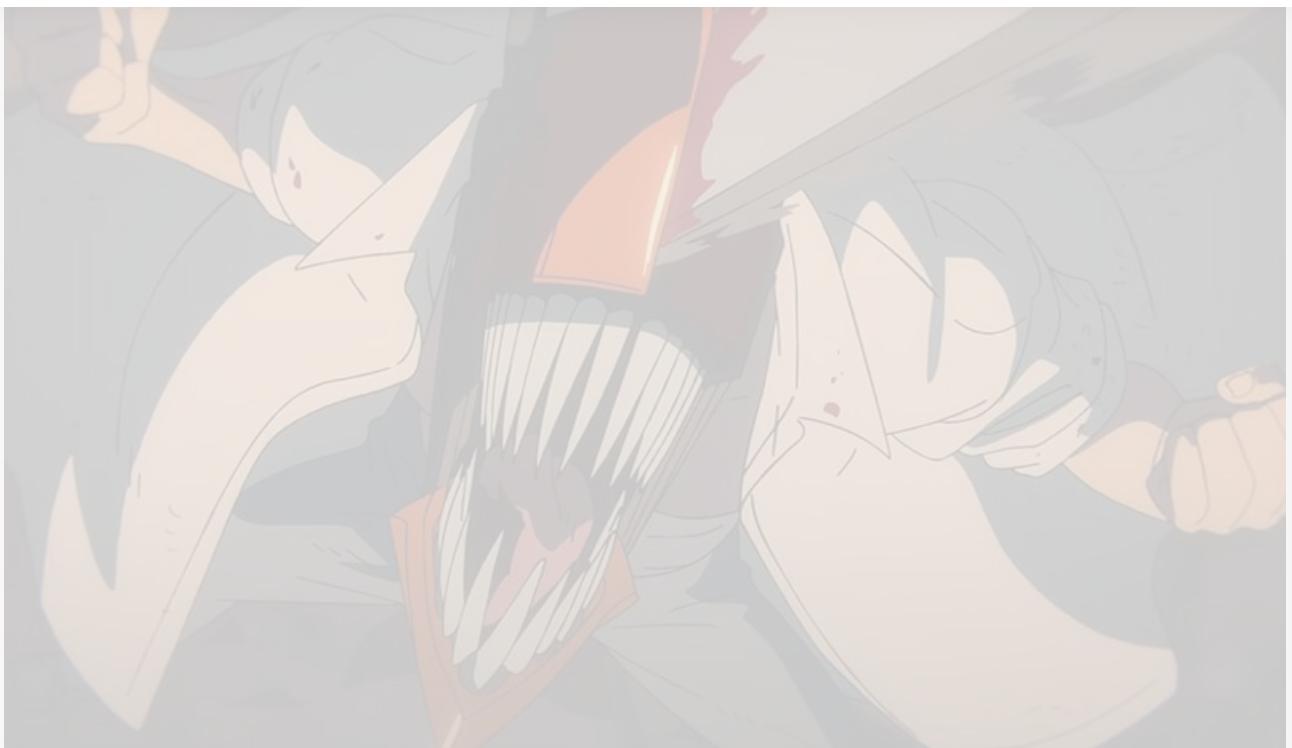
«Мы готовились к выпуску с пониманием, что «Человек-бензопила» – это не «маленькое

нишевое аниме», а огромный бренд с очень лояльным фандомом. Поэтому планку себе ставили высокую. И, как мы видим по предпродажам, первому уикенду и наработке, не ошиблись», – цитирует «Бюллетень кинопрокатчика» Александру Подрядову, генерального директора кинопрокатной компании «Пионер», для которой старт «Человека-бензопилы» также стал самым успешным в истории.

Ну а на первую строку чарта с выручкой 155,4 миллиона забрался «**Волчок**» с Евгением Ткачуком, Сергеем Маковецким и Юлией Хлыниной. Средняя посещаемость комедийно-приключенческого боевика Константина Смирнова составила 15 зрителей за сеанс, а в его распоряжении было 2 010 экранов и 22,2 тысячи сеансов.

Рейтинг «Волчка» на «Кинопоиске» поднялся до отметки 8,2, а его средняя оценка на «Отзовике» – 4,8 с 96 % рекомендаций, что свидетельствует об отличном «сарафане» и хороших перспективах в прокате. Разумеется, довольны и продюсеры картины.

«Не буду скрывать: сам ходил на ряд сеансов, чтобы увидеть и ощутить реакцию из первых уст. И это незабываемо: люди смеются, переживают и даже плачут. И самое главное, в конце фильма выходят очень довольными, а для нас самое важное то, что зритель провел два часа с пользой и в удовольствие», – приводит слова генерального продюсера «Волчка» Таймураза Бадзиеva «Бюллетень кинопрокатчика».



Кадр из фильма
«Человек-бензопила.
Фильм: История Резе»



Марк-Малик Мурашкин
и Евгений Ткачук на
съёмках фильма
«Волчок»

Комедии «Шальная императрица» Радды Новиковой и «Семьянин» Дмитрия Власкина привлекли в кинозалы по семь зрителей за сеанс и с прибылью 19,9 и 18,3 миллиона встретили утро первого понедельника в прокате соответственно на пятой и шестой строках чарта.

Потенциально оскароносный «Метод исключения» Пак Чхан-ука получил в России всего 403 экрана, что не помешало ему войти в десятку лидеров проката: 15,9 миллиона при средней посещаемости 13 зрителей за сеанс и восьмое место.

Комедия «Мышиный переполох» и хоррор «Крипер» заработали на старте 13,9 и 13,3 миллиона и завершили уикенд на 11 и 12 местах.



Марк-Малик Мурашкин
и Павел Деревянко в
фильме «Семьянин»



Ли Бён-хон в фильме
«Метод исключения»

Кроме «Иллюзии обмана» места в топ-10 сохранили «Письмо Деду Морозу» (23,6 миллиона с потерей в сборах 49 % и четвёртое место), «Горыныч» (16,8 миллиона с потерей в сборах 54 % и седьмое место), «Умри, моя любовь» (15,8 миллиона с потерей в сборах 58 % и девятое место) и «Маша и Медведи» (14,2 миллиона с потерей в сборах 67 % и десятое место).

Покинули десятку лучших провальный «Есть только МиГ», а также «Август», «Авиатор», «По-братьски» и «Яга на нашу голову».



Дженнифер Лоуренс и
Роберт Паттинсон в
фильме «Умри, моя
любовь»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 627,8 миллиона рублей. Это на 5,42 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Сборы короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми на минувшей неделе скрывались нелегальные показы американского мультфильма «Зверополис 2», составили, по данным «Бюллетеня кинопрокатчика», 69,9 миллиона рублей.

Новогодние демоны от
ТНТ. Теперь и в
кинотеатрах

В наступившем уикенде главным претендентом на борьбу с «Волчком» за первое место будет пародийная комедия от ТНТ **«Невероятные приключения Шурика»** Романа Кима и Миши Семичева с Тимуром Батрутдиновым в главной роли.

Хорошие шансы на успешный старт и у очередного полнометражного эпизода популярной анимационной франшизы **«Три кота»**.

Путешествие во времени».



Постер к фильму
«Невероятные
приключения Шурика»

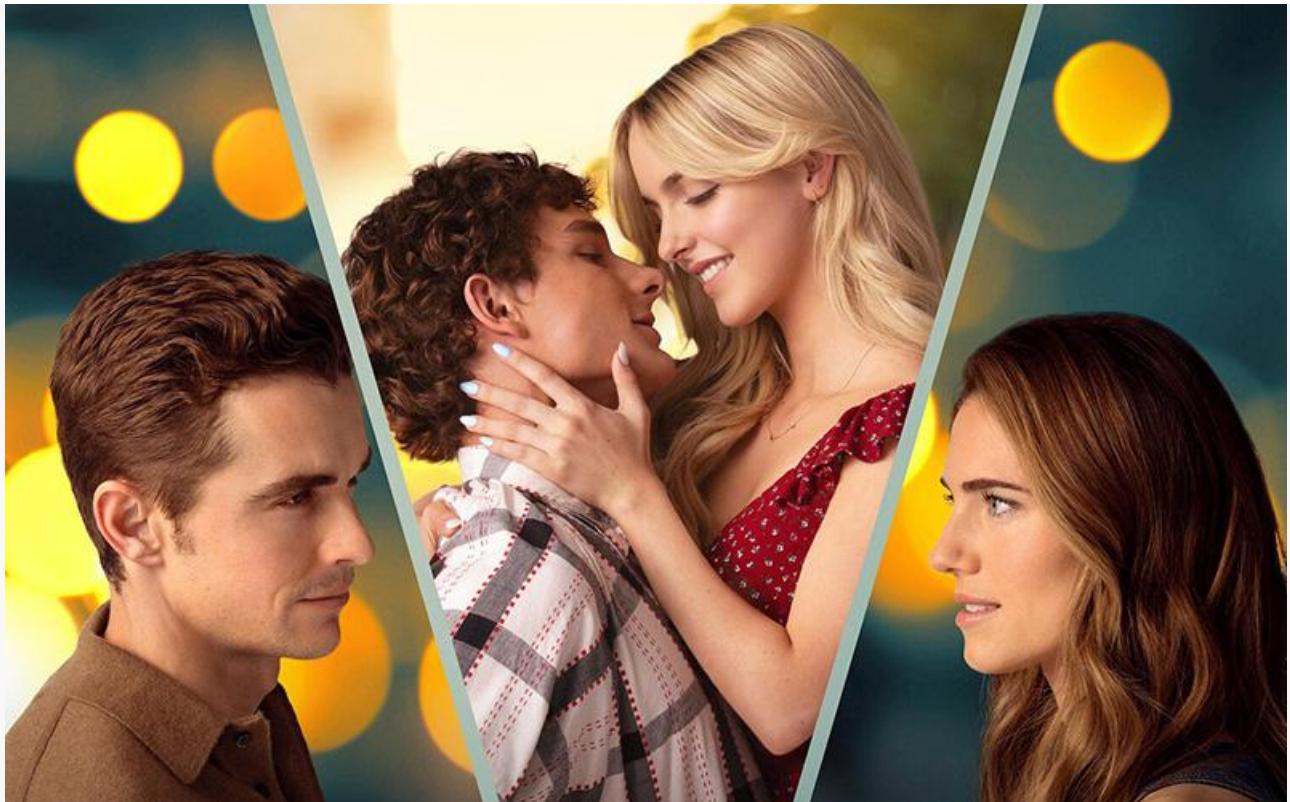


Постер к фильму «Три
кота. Путешествие во
времени»

Поклонников голливудских мелодрам порадует «**Сожалею о тебе**» (18+) Джоша Буна.

Любителей фильмов ужасов ждут в кинотеатрах американская «**Тихая ночь, смертельная ночь**» (18+) Майка

П. Нельсона и индонезийские хорроры «Астрал. Дом № 13» (18+) Фарида Дермавана и «Сахарная фабрика» (18+) Ави Сурьяди.



Постер к фильму
«Сожалею о тебе»



Постер к фильму
«Тихая ночь,
смертельная ночь»



Кадр из фильма
«Сахарная фабрика»

[Видео дня. Снеговик спасает Новый год](#)

Также выходят на экраны фэнтезийная семейная комедия Александра Бабаева «**Снеговик**» с Полиной Максимовой, Александром Самойленко, Дмитрием Чеботарёвым и Кристиной Разумовской, приключенческий боевик Олега Фомина «**Тропа гнева**» с Максимом Дроздом, Анфисой Черных, Павлом Чинарёвым и Артёмом Ткаченко, американская чёрная комедия Алекса Уинтера «**Дело**

семейное» (18+), французский криминальный триллер Питера Дурунциса «**Стервятники**» (18+), ирландская комедия Криса Коттэма «**Семейный приговор**» (18+) и китайский мультфильм для взрослых «**Агент времени. Глава Инду. Фильм**» (18+).

В формате перевыпуска впервые на большом экране в России можно будет посмотреть драмеди Джима Джармуша 1980 года «**Отпуск без конца**» (18+).

Кроме того, в повторный прокат выйдет мюзикл Валерия Тодоровского 2008 года «**Стиляги**» (18+).



Постер к фильму
«Снеговик»



Кадр из фильма «Тропа гнева»



Постер к фильму «Дело семейное»

Фото: [kinorium.com](#), [kinopoisk.ru](#), [imdb.com](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 477 12.12.2025, 01:30 1

URL: <https://babr24.com/?IDE=285953> Bytes: 8826 / 6468 Версия для печати

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3967** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)