

Праздники мира: наступает Крампуснахт

На дворе декабрь, а это значит, что все начинают готовиться к Рождеству. Напомним, что в тех христианских церквях, которые приняли григорианский календарь (и это не только католики, но и многие православные), Рождество отмечают уже 25 декабря. Однако в некоторых странах (например, в Германии и Австрии) «рождественские» подарки детям начинают дарить задолго до этой даты, уже 6 декабря, в день святого Николая. Собственно, это старинная традиция «николиных» подарков с годами перешла на Рождество.

Именно святой Николай стал прообразом современного Санта-Клауса. По легенде, однажды милосердный святитель узнал, что некий обнищавший человек от безнадёжности собрался продать трёх своих дочерей в публичный дом. Николай тайно подбросил в окно его дома три мешочка с золотом и тем спас семью. Мешочек случайно угодил в чулок одной из девушек; так и появилась традиция развешивать чулки перед праздником святого, чтобы утром там оказались подарки. Альтернативой считаются башмаки, выставляемые за порог или у дверей. Ещё рассказывали, что святой Николай подбрасывал деньги беднякам через печные трубы, поэтому чулки и башмаки стали помещать у каминов.

Со временем во многих местах появилась традиция в ночь с 5 на 6 декабря класть детям подарки в подвешенные у изголовья чулки. Однако практичные родители решили совместить приятное с полезным и не только баловать, но и воспитывать: чадам с младенчества внушали, что святой Николай (а чуть позже – Синтерклаас или другой аналогичный персонаж) вознаградит только тех, кто себя хорошо вёл в течение всего года, а непослушным хулиганам перепадёт лишь уголёк.

Но, видимо, образ милостивого святого не особенно вязался с наказанием. Для контраста требовался «плохой полицейский» – антагонист, который сможет навести страх на шалунов. Так появился Крампус.



Крампус — это такой «рождественский чёрт», спутник и одновременно антипод Николая Чудотворца. Такой образ возник в фольклоре альпийского региона, но со временем распространился чуть ли не по всей Европе. Предполагается, что в древности это был некий злой дух, связанный с приходом зимы и уменьшением светового дня (как Каракун у славян). Само слово «Крампус» происходит от старого немецкого слова «krampen», что означает «коготь», либо по другой версии, от баварского «Krampn» — нечто мёртвое,

высохшее. Вид у Крампуса самый что ни на есть дьявольский: он чёрный, лохматый, рогатый, с козлиными ногами и длинным острым языком. Часто он опутан цепями (что символизирует оковы на дьяволе в христианской традиции), которыми зловеще гремит; а для большей звучности цепи дополняли колокольчиками разного размера. С собой он таскает розги или кнут, а также большой мешок или корыто.

Подобные страшные персонажи известны во многих традициях; и в них, между прочим, нередко рядились в зимние праздники, «страшная» народ. Страшные ряженые были важны для зимних обрядов, поскольку они отгоняли нечистую силу (как бы показывая злым духам, что в селении «место уже занято») и, наказывая сельчан за какие-либо грехи, исполняли Божью волю (иначе за провинность отдельных людей от гнева высших сил могла пострадать вся община). «Страшных» ряженых дополняли и уравновешивали благие персонажи — «святые», христославы и др. Так вот, когда по селениям в праздник стал ходить «святой Николай», ему добавили свиту, в которую входил и «Крампус». Получалось наглядное представление добра и зла: святой и чёрт вместе навещали дома и поздравляли хозяев с праздником, а потом выясняли, праведные ли люди эти хозяева.



Основная функция Крампуса — наказывать непослушных детей. Святой Николай раздаёт подарки хорошим детям, гладит их по головке и дарит подарки, а Крампус выискивает капризных, ленивых, грубых и т. д., чтобы как следует напугать их. Детям рассказывали, что в самом лучшем случае Крампус сунет под подушку плохому малышу уголь; а вот особо плохих детей он выпорет розгами или вообще засунет в свой мешок, утащит в своё логово и съест, либо сбросит в море или прямо в адский огонь. При этом предполагается, что Крампус хоть и отрицательный, но очень полезный персонаж, так как он обеспечивает соблюдение нравственных норм, подчёркивает важность добродетели и является наглядным символом борьбы добра и зла. Заметим, что хотя ряженый-Крампус пугал детей и гонялся за ними, физического вреда он им обычно не причинял, а принесённые розги иногда демонстративно отдавал родителям, чтобы те сами страшали своих чад.

Разумеется, ряженый-Крампус нравился не всем. Этого персонажа не одобряли многие родители, потому что даже хорошие дети после его появления не могли заснуть и плакали. Церковь возмущалась тем, что прихожане изображают чертей, и запрещала празднования с участием рогатых ряженых. В XX веке с Крампусом боролось австрийское правительство, и нацисты тоже его запрещали. Но всё тщетно: Крампус каждый раз возрождался. В конце 1880-х годов стали очень популярны открытки с Крампусом («Крампускартен»), разнёсшие этот демонический образ по всему миру. К XXI веку Крампус стал непременной частью декабрьских фестивалей в Австрии, Южной Баварии, северных областях Италии, Венгрии, Словении, Чехии и Хорватии, а также в некоторых городках США. Почему? Наверное, потому, что людям нравится «безопасно» пугаться, наряжаться в странные костюмы и устраивать карнавалы. Ну и ради привлечения туристов, конечно.

В



альпийском регионе вечером 5 декабря (а кое-где — и всю первую неделю декабря) мужчины наряжаются Крампусами и бродят по улицам, бряцая цепями, звоня в колокольцы и пугая прохожих. Устраивают даже специальный «забег Крампусов» (Крампушлауф) и костюмированные представления, разыгрываемые инициативными группами местных жителей. Например, в австрийском Гальштате Крампус вечером выходит из пещеры Хирлатц и движется к городу в сопровождении свиты, направляясь к центральной площади. По дороге ряженые взаимодействуют со зрителями: задают вопросы детям, награждая подарками за правильные ответы, и подшучивают над взрослыми. Некоторые ребята тоже участвуют в шествии, наряжаясь «маленькими Крампусами». С годами этот фестиваль стал привлекать множество туристов, а его создатели каждый год добавляют новые детали: украшают и совершенствуют пещеру, устраивают пиротехнические шоу и т.д.

Автор: Эля Берковская © Babr24.com ИСТОРИЯ, РЕЛИГИЯ, МИР 05.12.2025, 16:50 0
URL: <https://babr24.com/?IDE=285679> Bytes: 6477 / 6217 Версия для печати

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Эля**
Берковская.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)