

Единственный выход. Ушёл из жизни сэр Том Стоппард

29 ноября в Великобритании на 89 году жизни скончался великий британский драматург и сценарист чешского происхождения, почётный доктор Оксфордского, Йельского и Кембриджского университетов, лауреат Венецианского и Берлинского кинофестивалей и премий «Оскар», «Золотой глобус», «Тони» и Лоренса Оливье, рыцарь-бакалавр ордена Британской империи Том Стоппард.

Печальную новость сообщило литературное агентство United.



Томаш Штраусслер, вошедший в историю театра и кино под фамилией отчима-британца, появился на свет 3 июля 1937 года в чешском Злине. Его отец погиб во время Второй мировой войны, и в девятилетнем возрасте будущий автор культовых пьес стал британским подданным.

Свою первую пьесу – абсурдистскую трагикомедию «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» – Том Стоппард опубликовал в 1966 году. Её премьера состоялась в том же году на Эдинбургском фестивале, а спустя ещё год «Розенкранц и Гильденстерн» увидели свет рампы Королевского национального театра в Лондоне.

В 1990 году Стоппард снял по своей первой пьесе одноимённый фильм с Гари Олдманом и Тимом Ротом в главных ролях, ставший лауреатом «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля.

Ещё одним громким успехом Стоппарда в кино стала комедийная мелодрама по его сценарию «Влюблённый Шекспир», снятая Джоном Мэдденом в 1998 году. Картина получила семь премий «Оскар» и три «Золотых глобуса», в том числе в категориях «Лучший фильм» и «Лучший сценарий», а также множество других наград.

На Берлинском кинофестивале, где демонстрировался «Влюблённый Шекспир», Том Стоппард был удостоен «Серебряного медведя» за выдающиеся персональные достижения.

Всего по оригинальным и адаптированным сценариям Стоппарда снято более двадцати фильмов, среди которых «Отчаяние» Райнера Вернера Фассбиндера по одноимённому роману Владимира Набокова, «Бразилия» Терри Гиллиама по роману Джорджа Оруэлла «1984», «Империя солнца» Стивена Спилберга по одноимённому роману Джеймса Балларда, «Русский отдел» Фреда Скеписи по роману Джона Лё Карре, «Анна Каренина» Джо Райта по роману Льва Толстого с Кирой Найтли в главной роли.



Кадр из фильма
«Розенкранц и
Гильденстерн мертвы»,
1990 год



Кадр из фильма
«Влюблённый
Шекспир», 1998 год

И всё же главной стихией короля абсурда всегда был театр. Названия пьес Стоппарда – «Розенкранц и Гильденстерн мертвы», «Входит свободный человек», «До-ре-ми-фа-соль-ля-си-Ты-свободы-попроси», «Ночь и день», «Отражения, или Истинное», «Аркадия», «Рок-н-ролл», «Леопольдштадт» – украшают афиши театров по всему миру, в том числе и в России.

Отдельного упоминания заслуживает масштабная трилогия Стоппарда о развитии русской политической мысли XIX века «Берег Утопии», поставленная в 2007 году Алексеем Бородиным на сцене Российского академического Молодёжного театра. Спектакль продолжительностью более десяти часов был удостоен Национальной театральной премии «Золотая маска», Международной премии имени Станиславского и премии «Хрустальная Турандот».



Том Стоппард на
премьере спектакля
«Берег Утопии» в
РАМТе

В дни прощания с великим драматургом не можем не вспомнить знаковые фразы из его сюрреалистичных, но пропитанных глубоким смыслом пьес.

Дела могут идти из рук вон плохо, но пока существует свободная пресса, всё можно поправить. Если же её не существует, то никто и не узнает, что дела идут из рук вон плохо.

Когда запрещают думать – любая идея становится революционной.

Человек, разговаривающий сам с собой, но со смыслом, не более безумен, чем человек, разговаривающий с другими, но несущий окоlesiцу.

Художником можно стать двумя способами. Первый: делать то, что все считают искусством. Второй: заставить всех считать искусством то, что делаешь ты.

Дружелюбие – это способность терпеть дураков с радостью.

Как заговоришь о России, сразу всё путается.

– Нас только двое. Разве это достаточно? – В качестве публики – плачевно. В качестве ценителей – идеально.

Не аплодируйте слишком громко – этот мир слишком стар.

Единственный вход: рождение, единственный выход – смерть. Какие тебе ещё ориентиры?

Жизнь – игра азартная, с ничтожными шансами. Будь она пари, никто бы не принял.

Фото: ramtograf.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, КАК ПО-ПИСАНОМУ, МИР 933
01.12.2025, 03:05 2

URL: <https://babr24.com/?IDE=285443> Bytes: 5382 / 4523 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3958** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)