

От «Карнавальной ночи» до «Старых кляч». К юбилею Людмилы Гурченко

«Карнавальная ночь», «Балтийское небо», «Двадцать дней без войны», «Пять вечеров», «Любимая женщина механика Гаврилова», «Вокзал для двоих», «Полёты во сне и наяву», «Рецепт её молодости», «Старые клячи»...

12 ноября исполняется 90 лет со дня рождения великой советской и российской актрисы театра и кино, лауреата Государственных премий РСФСР и России, всесоюзного и международных кинофестивалей, премий «Ника» и «Золотой граммофон», народной артистки СССР Людмилы Гурченко.



Эмилия Марти в фильме «Рецепт её молодости», 1983 год

Людмила Гурченко появилась на свет 12 ноября 1935 года в Харькове в творческой семье музыкантов местной филармонии. В родном городе пережила немецкую оккупацию и окончила среднюю и музыкальную школы.

В 1953 году талантливая красавица отправилась в Москву, где с первой попытки поступила на актёрский курс Сергея Герасимова и Тамары Макаровой Всесоюзного государственного института кинематографии, который окончила в статусе восходящей звезды с многомиллионной армией поклонников, влюблённых в Леночку Крылову из новогодней комедии Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь».



Лена Крылова в
фильме «Карнавальная
ночь», 1956 год

После окончания ВГИКа и фантастического дебюта у Рязанова юная актриса продолжила активно сниматься, сыграв главные роли в фильмах «Девушка с гитарой» Александра Файнциммера, «Балтийское небо» и «Рабочий посёлок» Владимира Венгерова, «Человек ниоткуда» Эльдара Рязанова, «Белый взрыв» Станислава Говорухина, и к 34 годам получив звание заслуженной артистки РСФСР.

Ещё через семь лет Людмила Гурченко стала народной артисткой РСФСР.



Таня Федосова в
фильме «Девушка с
гитарой», 1958 год



Соня Быстрова в
фильме «Балтийское
небо», 1961 год



Устинька в фильме
«Женитьба
Бальзамина», 1964
год



Мария Плещеева в
фильме «Рабочий
посёлок», 1965 год

Невероятно успешной для актрисы стала первая половина 1980-х, когда на экраны один за другим вышли фильмы «Любимая женщина механика Гаврилова» Петра Тодоровского (приз за лучшую женскую роль на Международном кинофестивале в Маниле), «Отпуск за свой счёт» Виктора Титова, «Полёты во сне и наяву» Романа Балаяна, «Вокзал для двоих» Эльдара Рязанова (приз за лучшую женскую роль Всесоюзного кинофестиваля), «Рецепт её молодости» Евгения Гинзбурга, «Любовь и голуби» Владимира Меньшова, «Прохиндиада, или Бег на месте» Виктора Трегубовича (приз за лучшую женскую роль на Международном кинофестивале в Габрово).

В 1983 году по результатам опроса журнала «Советский экран» Людмила Гурченко была признана лучшей актрисой страны. В том же году ей присвоили звание «Народная артистка СССР».



Рита в фильме
«Любимая женщина
механика Гаврилова»,
1981 год



Ада Петровна в
фильме «Отпуск за
свой счёт», 1981 год



Вера Нефёдова в
фильме «Вокзал для
двоих», 1982 год



Раиса Захаровна в
фильме «Любовь и
голуби», 1984 год

В фильмографии Гурченко более ста ролей самых разнообразных жанров: военные драмы, мелодрамы, культовые комедии, мюзиклы, оперетты, водевили, мистические детективы и экранизации русской классики.

Кроме упомянутых знаковыми работами для актрисы стали певица Юлия Джули в философской трагикомедии Надежды Кошеверовой «Тень», мадам Клара в «Соломенной шляпке» и Корина в «Небесных ласточках» Леонида Квинихидзе, Ника в драме Алексея Германа «Двадцать дней без войны», мама-Коза в мюзикле Элизабет Бостан «Мама», Тамара Васильевна в «Пяти вечерах» Никиты Михалкова, миссис Лора Чивли в «Идеальном муже» Виктора Георгиева, Елизавета в «Старых клячах» Эльдара Рязанова.



Юлия Джули в фильме
«Тень», 1971 год



Мадам Клара Бокардон
в фильме «Соломенная
шляпка», 1974 год



Мама-Коза в фильме
«Мама», 1976 год



Нина Николаевна в
фильме «Двадцать
дней без войны», 1976
год



Тамара Васильевна в
фильме «Пять
вечеров», 1978 год



Елизавета в фильме
«Старые клячи», 2000
год

Скончалась великая актриса 30 марта 2011 года в возрасте 75 лет. За год до ухода из жизни она стала лауреатом Национальной кинематографической премии «Ника» в категории «Честь и достоинство».

После прощания в Центральном доме литераторов Людмилу Гурченко похоронили на Новодевичьем

кладбище Москвы.

Фото: kinorium.com, 7days.ru, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ

👁 1683

12.11.2025, 23:59

👍 1

URL: <https://babr24.com/?IDE=284658> Bytes: 6374 / 4144 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3943** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)