

## Главный ээсовец советского экрана. К 100-летию Николая Прокоповича

Он сыграл россыпь немецких офицеров в советских военных фильмах, неоднократно выслушав дружеские упрёки по поводу зарытого в землю комического таланта. Вершиной же его кинокарьеры стал рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер в культовых «Семнадцати мгновениях весны» Татьяны Лиозновой, а затем – в киноповести Юрия Чулюкина «Родины солдат» и кинотрилогии Тимофея Левчука «Думы о Ковпаке».

4 ноября исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося советского и российского актёра театра и кино, народного артиста России Николая Прокоповича.



В фильме «Золото партии», 1993 год

Родился будущий народный артист с антисоветской внешностью 4 ноября 1925 года в Туле в семье инженера. Когда ему исполнилось четыре года, отца назначили начальником снабжения Краснопресненского сахарорафинадного завода, и семья переехала в Москву.

В 1943 году Николай окончил школу и практически сразу после выпускного вечера ушёл на фронт. С войны будущий исполнитель ролей фашистов и сотрудников спецслужб вернулся весной 1945-го после полученного под Берлином ранения. Недолго думая, старший сержант с орденом Отечественной войны II степени на груди поступил в Школу-студию МХАТ.

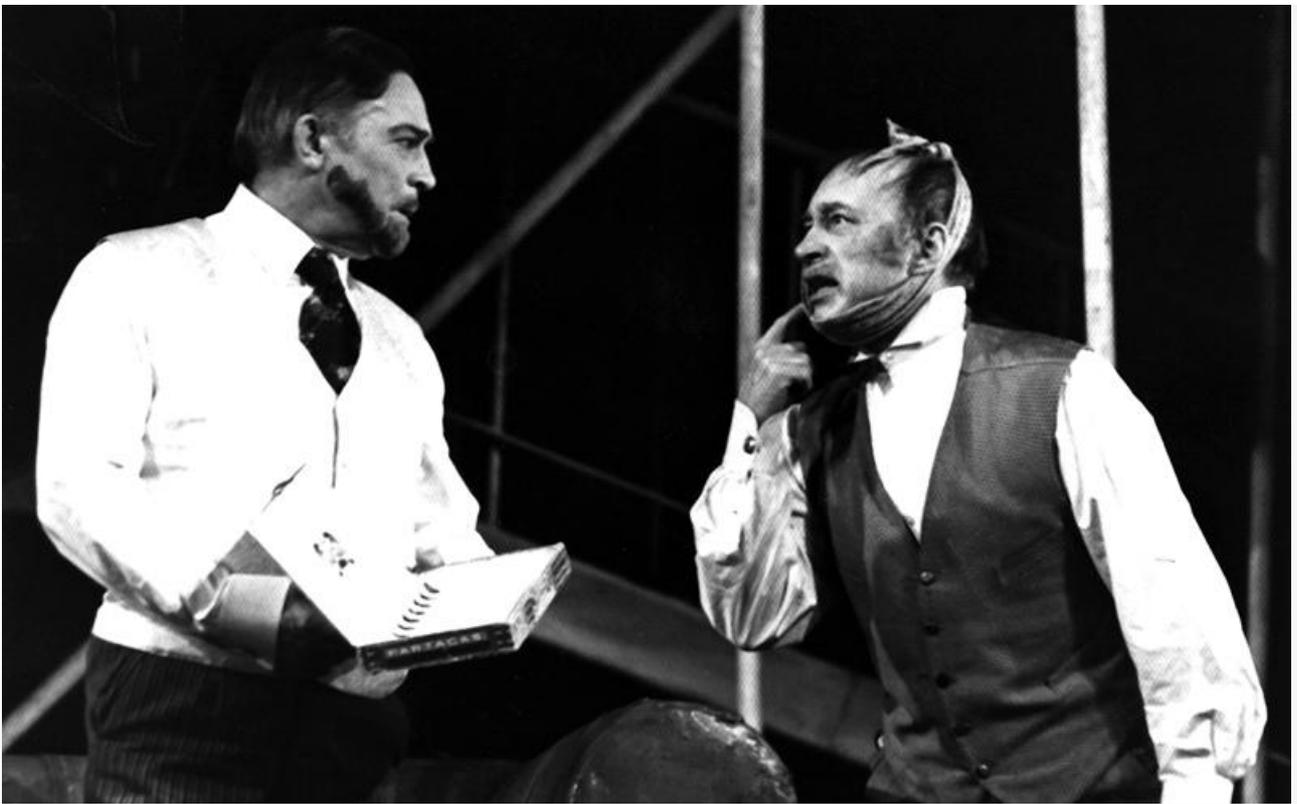
В 1949 году выпускника Школы-студии приняли в Камерный театр Александра Таирова, спустя год переименованный в Московский драматический театр имени А. С. Пушкина. В 1983 году Николай Прокопович перешёл в Московский драматический театр имени Станиславского, а спустя ещё два года – в Театр имени Моссовета, сцене которого прослужил до конца своих дней.



Щукарь в спектакле  
«Поднятая целина».  
Театр Пушкина,  
постановка 1965 года



Швейк в спектакле  
«Похождения бравого  
солдата Швейка».  
Театр Пушкина,  
постановка 1971 года



Мирон Ипатыч в  
спектакле  
«Невольницы». Театр  
Пушкина, постановка  
1972 года



Простаков в спектакле  
«Недоросль». Театр  
Пушкина, постановка  
1975 года

К сожалению, работы Николая Прокоповича в кино не были столь же разноплановыми, как в театре.

Дебютировав студентом Школы-студии в роли немецкого офицера в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия», впоследствии он так и не избавился от прилипшего к нему амплуа: майор абвера Герберт Вильгельми в трилогии Виллена Азарова «Путь в “Сатурн”», «Конец “Сатурна”» и «Бой после победы», гауптман Штольц в «Назначаясь внучкой» Ярополка Лапшина, Оберг в пятисерийном телефильме Михаила Пташука «Время выбрало нас», генерал-лейтенант авиации Форст в драме Игоря Гостева «Фронт в тылу врага», комендант Герлах в драме Дмитрия Салынского «Я сделал всё, что мог». Вершиной этого списка стал рейхсфюрер Генрих Гиммлер, образ которого актёр воплотил сразу в трёх картинах, включая легендарные «Семнадцать мгновений весны» Татьяны Лиозновой.



Тренер Николай Константинович в фильме «Матрос с кометы», 1958 год



Майор Вильгельми в  
фильме «Конец  
«Сатурна»», 1967 год



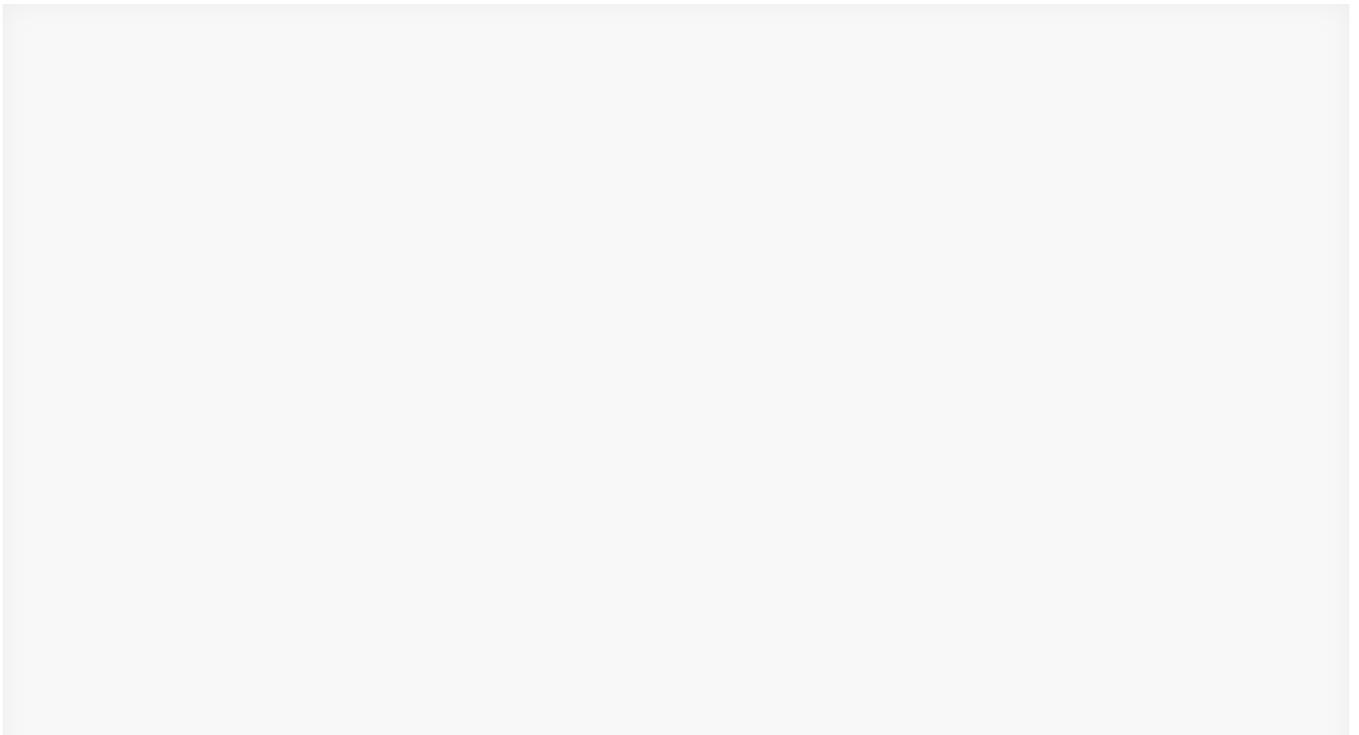
Муссялович в фильме  
«Братья Карамазовы»,  
1968 год



Генрих Гиммлер в  
фильме «Семнадцать  
мгновений весны»,  
1973 год

Среди других ролей в карьере актёра – Муссялович в «Братьях Карамазовых» Ивана Пырьева, полковник КГБ Марков в тетралогии Вениамина Дормана «Ошибка резидента», «Судьба резидента», «Возвращение резидента» и «Конец операции „Резидент“», директор салона Мымриков в комедии Виллена Азарова «Неисправимый лгун», эксперт-криминалист Комиссаров в детективе Александра Бланка «Профессия – следователь», главарь контрабандистов Мизин в «Двойном обгоне» Александра Гордона, академик Георг Крафт в историческом сериале Александра Прошкина «Михайло Ломоносов».

В 1967 году Николаю Прокоповичу было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР». В 1995-м он стал народным артистом Российской Федерации.





Василий Васильевич  
Мымриков в фильме  
«Неисправимый лгун»,  
1973 год



Герр Штольц в фильме  
«Назначаешься  
внучкой», 1975 год



Георг Крафт в фильме  
«Михайло Ломоносов»,  
1986 год



Генерал НКВД в  
фильме «Затерянный  
в Сибири», 1991 год

Николай Прокопович скончался 24 февраля 2005 года в возрасте 79 лет. Скромную могилу выдающегося актёра можно найти на Митинском кладбище Москвы.

Фото: [teatrpushkin.ru](http://teatrpushkin.ru), [kino-teatr.ru](http://kino-teatr.ru), [kinorium.com](http://kinorium.com)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 494 04.11.2025, 21:35 📌 1

URL: <https://babr24.com/?IDE=284300> Bytes: 6220 / 4394 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3934** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)