

Нециркач Запашный: называйте меня Артистом

*Бывает оно у всех людей, которые занимают напряжённой физической работой, а потом её оставляют на долгое время и снова начинают. Эти боли знакомы очень многим: всадникам, гребцам, грузчикам и особенно циркачам.
Александр Куприн. «Юнкера»*

Эдгард Запашный вновь продемонстрировал интеллектуальную ограниченность, немало позабавив цирковую и прочую общественность.

В разговоре с ТАСС ~~живодёр~~ укротитель хищников и по совместительству генеральный директор Большого Московского цирка на проспекте Вернадского потребовал отказаться от использования слова «циркач», поскольку, по его мнению, оно

«является неуважительным и устаревшим, имеет уничижительный оттенок и не отражает всей глубины и сложности профессии».

К решению вселенской проблемы Запашный по сложившейся традиции привлёк прирученный Росгосцирк, пресс-служба которого заявила, что против использования слова «циркач» сегодня «решительно протестуют признанные профессионалы российского цирка». То, что для Росгосцирка признанный профессионал – один Запашный, стыдливо умалчивается.

Теперь генеральный директор Росгосцирка Сергей Беляков (ставленник Запашного с купленным дипломом об образовании), вместо того чтобы завершить наконец ~~отныне государственных средств~~ реконструкцию хотя бы одного из закрытых по всей стране цирков (например, в Иркутске, Красноярске, Екатеринбурге, Воронеже, Волгограде, Челябинске, Ростове-на-Дону или Твери), запускает акцию по призыву к уважительному отношению к цирковой профессии с использованием правильных слов.

«В рамках кампании запланирован ряд мероприятий, направленных на повышение осведомленности общественности о профессии артиста цирка», – цитирует Белякова ТАСС.

В частности, планируется, что артисты цирков будут выходить в манеж перед каждым представлением и в антрактах, чтобы рассказать зрителям о трудностях своей работы и о необходимости уважительного к ней отношения.

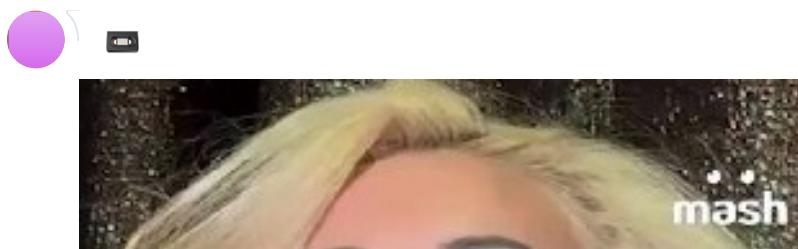
То, что публике, заплатившей за билет, интересно представление, а не лекция на тему, почему Эдгард Вальтерович не циркач, а артист, нециркача и компанию, видимо, не волнует. Как и то, что слово циркач в значении «цирковой артист» присутствует во всех без исключения толковых словарях русского языка.

ЦИРКАЧ, циркача, муж. (разг.). Артист цирка. Толковый словарь Ушакова.

ЦИРКАЧ, а, муж. (разг.). Цирковой артист. | жен. циркачка, и. | прил. циркаческий, ая, ое. Толковый словарь Ожегова.

ЦИРКАЧ. I м. разг. Артист цирка. II м. разг. Тот, кто пристрастен к внешним эффектам, способен на ловкие проделки, неожиданные выходки. Толковый словарь Ефремовой.

Ну а пока суд да дело в сети распространяется довольно безвкусный и на скорую руку скроенный видеоролик «Не циркач» с участием Запашного и, судя по всему, его подчинённых.



Понятно, что в каждой профессии свои заморочки. Однако те же лётчики по-тихому между собой используют неграмотное, но суеверное «крайний рейс», не требуя при этом запретить использование в обществе правильного слова «последний». Так же и в цирковой среде издавна принято называть друг друга не циркачами, а цирковыми. Но выходить к общественности с инициативой запретить неудобное слово, а к зрителям – с просьбой об уважительном отношении, это уже какой-то цирковой детский сад.

Если все, чья профессия связана с выступлением на публике, заикнется на том, что артист – это единственное, что звучит гордо, то следом за циркачами должны подняться скрипачи и трубачи с требованием называться музыкальными артистами, танцовщики (читай: артисты балета), не говоря уже о клоунах, которые, конечно же, артисты клоунады.

В том, что слово циркач зачастую употребляется сегодня в уничижительном значении, – вина в первую очередь таких деятелей, как Запашный, а отнюдь не русского языка. Был бы гендиректор Большого Московского цирка не циркачом, а, не дай бог, артистом, с издёвкой использовали бы в его адрес и это слово, которое в русском языке, так же как и циркач, может использоваться в значении «ловкач, мошенник и плут».

Может, поэтому далеко не все коллеги Запашного разделяют его обиды на великий и могучий, слова из которого не выкинешь. Вот лишь несколько комментариев из дискуссии на тему в телеграм-канале «Цирковые»:

Скрипач, силач, циркач – это русский язык, на минуточку. Хотя я по молодости тоже вещала: мы цирковые. Это всё от малограмотности.

Обычное языковое образование, никоим образом в себе оскорбительного для людей с улицы не вмещающее. Стоит ли обижаться?!

Сами себе придумали, что это оскорбительно. Подобная акция – позорище, займитесь лучше творчеством.

Наверное, для артистов логичней было бы желать достойных зарплат, красивых цирков, уютных гостиниц и полных залов, нежели того, как их называть.

Скоро и слово «клоун» обидным станет...

Так что, дорогой Эдгард Вальтерович, артистом вас будут называть вряд ли, а вот погоняло «нециркач» к вам прилипло моментально. С чем мы вас и поздравляем.



Фото: Кирилл Зыков / АГН «Москва»

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, МАРАЗМ, РОССИЯ

👁 297

03.11.2025, 00:07

👍 1

URL: <https://babr24.com/?IDE=284277>

Bytes: 5834 / 5458

[Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3932** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)