

Сказочно-миллиардный уикенд: Горыныч и Алиса поделили кассу

Впервые после новогоднего уикенда сборы российского кинопроката превысили миллиард рублей, из которых более 700 миллионов заработали две новинки.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, в схватке **«Горыныча»** и **«Алисы в стране чудес»** победу с небольшим преимуществом в четыре миллиона одержала оригинальная сказка Александра Архипова с Александром Петровым в главной роли, на 2 347 экранах собравшая 347,9 миллиона рублей при средней посещаемости 29 зрителей за сеанс.

В распоряжении вольной экранизации Льюиса Кэрролла от Юрия Хмельницкого с Анной Пересильд в заглавной роли было 2 169 экранов. Выручка составила 344 миллиона, а средняя посещаемость – 27 зрителей за сеанс.

Отметим, что старт двух новинок по так называемой «верхней планке ожидания» связан в первую очередь с широкой рекламной кампанией и поддержкой от телеканала «Россия 1» («Горыныч») и «Газпром-медиа» («Алиса в стране чудес»), звёздным актёрским составом (Петров, Маковецкий, Робак, Курцын, Епишев в первом случае и Бикович, Андреева, Горбачёва, Бурунов, Бабушкина, Федорцов – во втором) и популярностью сказочной темы в целом. Однако продолжительность этого успеха и высокие финальные показатели остаются под вопросом, несмотря на оптимизм прокатчиков.

«Зрители, которые уже успели посмотреть картину, отмечают добрую семейную атмосферу, увлекательный сюжет, актёрский состав и неизменно – самого Горыныча. Самое удачное в маркетинге проекта – это наш очаровательный маленький огнедышащий дракон-непоседа, в которого невозможно не влюбиться с первого взгляда. Этот образ неизменно работает на все возрасты. Мы запланировали поддерживающую кампанию проката на длительный период», – цитирует директора кинопрокатного отдела компании «Вольга» Александра Сычёва «Бюллетень кинопрокатчика».

По поводу возрастного охвата спорить трудно, он у «Горыныча» заметно шире, чем у «Алисы», несмотря на одинаковые «6+». Что же касается откликов зрителей, то хорошими «сарафанами» не могут похвастать ни тот ни другая. Рейтинги «Горыныча» и «Алисы» на портале «Кинопоиск» замерли на крайне низких отметках 5,7 и 5,3, а отзывы на фильмы на «Отзовике» сложились в оценки 2,9 из 5 с рекомендациями 44 и 45 % соответственно. Далеко в прокате с такими показателями не уедешь.

Забегая вперёд, отметим, что главный релиз наступивших выходных по данным предпродаж и стартовым цифрам уверенно обходит двух триумфаторов минувшего уикенда.



Александр Петров в
фильме «Горыныч»



Анна Пересильд в
фильме «Алиса в
стране чудес»

Мультфильм Дениса Чернова **«Финник 2»**, вышедший на экраны неделей ранее в формате предпоказов, за свой первый полноценный уикенд заработал 82,3 миллиона на 2 218 экранах при средней посещаемости 13 зрителей за сеанс и стал самым успешным анимационным проектом года.

Хоррор Колина Тилли **«Песочный человек»** со скромной выручкой в 6,7 миллиона и средней посещаемостью восемь зрителей за сеанс встретил утро понедельника на десятой строке чарта.



Кадр из фильма
«Финник 2»



Кадр из фильма
«Песочный человек»

Военный триллер **«Август»**, лидировавший четыре предыдущих уикенда, потерял в сборах 25 %, показал лучшую посещаемость в топ-10 (32 зрителя за сеанс) и всего на 891 экране пополнил копилку на 108,3 миллиона, с достоинством опустившись на третью строку чарта. Ещё до начала уикенда фильм Николая Высоцкого и Ильи Лебедева перешагнул знаковую отметку по общим сборам и пополнил «Клуб миллиардеров» российского кинопроката. К концу выходных на счет «Августа» было уже 1,11 миллиарда рублей.

Также сохранили места в десятке лидеров **«Первый на Олимпе»** (46,6 миллиона с потерей в сборах 48

и пятое место), **«Дракула»** (34,6 миллиона с потерей в сборах 39 % и шестое место), **«Лермонтов»** (12,2 миллиона с потерей в сборах 55 % и седьмое место), **«Глазами пса»** (8,6 миллиона с потерей в сборах 64 % и восьмое место) и **«Сводишь с ума»** (6,8 миллиона с потерей в сборах 57 % и девятое место).



Кадр из фильма
«Глазами пса»

Покинули топовую десятку «Опасные связи», «Грабитель с крыши» и «Зверопоезд».

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 1,057 миллиарда рублей. Это на 82,21 % больше по сравнению с предыдущими выходными и лучший результат года после новогоднего уикенда.

Сборы короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми на минувшей неделе в основном скрывались нелегальные показы фантастического боевика Йоакима Рённинга «Трон: Арес», составили, по данным «Бюллетеня кинопрокатчика», 11,2 миллиона рублей.

Видео дня. Возвращение мамы к папиным дочкам

Видео дня. Мажор отправится в Дубай

В наступившем уикенде с прекрасными результатами предпродаж и явной нацеленностью на лидерство в прокате выходит на экраны семейная комедия Анатолия Колиева **«Папины дочки. Мама вернулась»** – полнометражный проект студии Yellow, Black and White и телеканала СТС с героями культовых ситкомов «Папины дочки» и «Папины дочки. Новые».

По предпродажам «Мама вернулась» опережает не только такие успешные релизы года, как «Летучий корабль» и «Сто лет тому вперёд», но и совсем свежих «Горыныча» и «Алису в стране чудес».

Если не за лидерство, то за призовые места поборется приключенческий боевик с элементами комедии Егора Чичканова **«Мажор в Дубае»** – новый полнометражный эпизод франшизы о лейтенанте Соколовском с Павлом Прилучным и Павлом Чинарёвым в главных ролях.



Постер к фильму
«Папины дочки. Мама
вернулась»



Постер к фильму
«Мажор в Дубае»

Традиционно к Хэллоуину в прокат запускается россыпь фильмов ужасов, как минимум один из которых имеет шансы побороться за попадание в топ-10. Поклонников жанра ждёт непростой выбор между американскими новинками: триллерами «**Извне. Петля времени**» (18+) Коуди Эшфорда и «**Оболочка**» (18+) Макса Мингеллы, фантастическим боевиком Уильяма Кауфмана «**Хищник: Миссия „Осирис“**» (18+) и классическими хоррорами «**Шелби Оукс. Город-призрак**» (18+) Криса Стакманна и «**Хэллоуин. Ночной кошмар**» (18+) Брэндона Кристенсена.

Любителей фестивального кино порадует франко-испанская драма Оливера Лаше «Сират» (18+), номинированная на «Золотую пальмовую ветвь» и удостоенная четырёх призов Каннского кинофестиваля.



Постер к фильму
«Извне. Петля
времени»



Постер к фильму
«Хищник: Миссия
„Осирис“»



Постер к фильму
«Хэллоуин. Ночной кошмар»



Постер к фильму
«Сират»

Также можно будет посмотреть в кинотеатрах драмеди Фёдора Попова **«Паромщик»** (18+), американский экшн-триллер Ника Роулэнда **«Детка на драйве»** (18+) с Тэроном Эджертоном, южнокорейский криминальный боевик Мин Гю-дона **«Старуха с ножом»** (18+), южнокорейский мультфильм **«Патруль Дино: В поисках древнего динозавра»** и документальную ленту Григория и Анны Сельяновых **«Брат навсегда»** о съёмках фильмов Алексея Балабанова **«Брат»** и **«Брат 2»**.

Впервые на больших экранах в России будет показана культовая мелодрама Жан-Люка Годара с Брижит

Бардо в главной роли «Презрение», снятая в 1963 году.



Кадр из фильма
«Паромщик»



Постер к фильму
«Детка на драйве»



Кадр из фильма
«Старуха с ножом»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 132 31.10.2025, 23:58 📄 1
URL: <https://babr24.com/?IDE=284247> Bytes: 9284 / 6948 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3928** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)