

# В Иркутске с аншлагом прошли театральные премьеры по мифам Байкала

Фонд Олега Дерипаски «Вольное Дело» представил в Иркутске 11 спектаклей по фольклору коренных народов Байкала. Премьерные показы прошли с огромным успехом, собрав более тысячи зрителей. Проект объединил историков, этнографов, драматургов и режиссёров из России и Китая, а также театры из пяти городов Иркутской области и Республики Бурятия.

Спектакли театрального проекта «Необъятное Море-Далай» создавались в экспериментальном творческом союзе: историки и этнографы отбирали аутентичный фольклорный материал, драматурги писали пьесы по новым для себя сюжетам, а байкальские театры впервые работали с приглашёнными режиссёрами. За соблюдение языковых и культурных нюансов отвечал исследователь фольклора Сибири, автор бестселлера «Мифы Байкала» Александр Исаков.

Результатом стали 11 совершенно разных постановок. Одни авторы строго следовали канонам классических фольклорных сюжетов, другие предлагали их современное прочтение, где сказочный рыбак становится айтишником, а подростки-зумеры помогают бурятским божествам-тэнгриям вспомнить, зачем они создали мир. Все спектакли объединял мотив Байкала, как священного места, где звучит голос предков и живы традиции. Фонд «Вольное Дело» выбрал эту тему, чтобы напомнить о богатстве культуры и хрупкости природы великого озера.

«Мой эскиз называется «Ехэ Хориг» — великий запрет. Тысячу лет назад территория вокруг Байкала была запретным местом, где нельзя было чрезмерно вырубать леса, портить воду, убивать много животных. И мы должны передать, как наследие, чтобы оберегали эту землю. Я думаю, что именно фонд Олега Дерипаски с такой ясной задачей, с такой силой и такими ресурсами в лице многих театров и деятелей культуры могут решить эти вопросы», — делится режиссёр бурятского театра кукол «Ульгэр» Эрдэни Жалцанов.

Сквозной темой нескольких эскизов стало сохранение национальной памяти. В спектакле «Дело Гэсэра» история о мифологическом богатыре-защитнике перекликается с судьбами учёных, репрессированных в 1940-х годах за воссоздание бурятского эпоса. В российско-китайской постановке «Табу» поднимается тема законов рода и духовных опор, необходимых современному человеку, даже если он верит не в богов, а в науку.

«Сегодня в России побеждает русский язык, в Китае — китайский язык, а языки малых народов начинают вымирать. Как не терять разнообразие культур малых народов? Как сделать так, чтобы эти замечательные культуры всё-таки сохранились и развивались? Мне кажется, это очень актуальная тема», — отмечает режиссёр-китайка Ланьбо Цзяо.

В проекте участвовали театры Иркутска, Усть-Илимска, Братска, Черемхово и Улан-Удэ. Все спектакли прошли с аншлагом, а зрители, которым не хватило мест, сидели на полу и стояли в проходах. Огромный интерес к традиционной культуре Байкала подтверждает, что самое знаменитое озеро планеты по-прежнему остаётся местом силы и предметом гордости — не только для жителей региона, но и для всех, кто чувствует с ним духовную связь.

«Байкальская театральная лаборатория — это большое, серьёзное дело, которое касается

памяти народа, потому что мифы — это застывший опыт. Важно, что благодаря новым спектаклям этот опыт будет продолжаться дальше, он не будет пылиться в книгах, не застрянет в фольклорных текстах. Он придёт к людям, и люди будут с ним взаимодействовать», — говорит театральный деятель Олег Лоевский.

Лучшие из эскизов войдут в репертуар иркутских и бурятских театров. Видеозаписи спектаклей будут опубликованы в соцсетях фонда «Вольное Дело».

О фонде «Вольное Дело»

Фонд поддержки социальных инноваций «Вольное Дело» основан промышленником и общественным деятелем Олегом Дерипаской. Сегодня это одна из крупнейших в России организаций, работающих в сфере благотворительности, меценатства и волонтерства. Фонд решает социально значимые проблемы, поддерживает отечественное образование и науку, содействует сохранению культурно-исторического наследия России. При поддержке фонда реализовано 500 проектов в 50 российских регионах, его благополучателями стали 90 000 учеников, 4 000 учителей, 8 000 студентов вузов и техникумов, 4 000 учёных, 1 200 учреждений образования, науки, культуры, здравоохранения, спорта и других организаций.

Фото Фонда «Вольное дело»

Автор: Алина Саратова © Babr24.com ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 24 31.10.2025, 15:14 1  
URL: <https://babr24.com/?IDE=284224> Bytes: 4416 / 4203 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Алина  
Саратова.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)