

# Этнографический музей: от наскальных рисунков до быта старообрядцев. Фоторепортаж Бабра

По соседству с Улан-Удэ под открытым небом находится небольшая вселенная народов Забайкалья – Этнографический музей. На десятках гектаров представлены старообрядческие избы, бурятские юрты, деревянные церкви, археологические находки и многое другое. Пока все потихоньку готовятся к Новому году и укутываются в свитера, Бабр решил вспомнить майскую прогулку по музейному комплексу. Присаживайтесь поудобнее.





Этнографический музей народов Забайкалья был открыт 6 июля 1973 года и признан стать научно-просветительским центром. Сейчас музей учрежден по решению Бурятского облисполкома при участии ученых Бурятского филиала СО АН СССР, ныне он считается учреждением культуры Бурятии и одним из крупнейших музейных комплексов России под открытым небом.

Архитектурно-этнографический комплекс был размещен в живописной местности поселка Верхняя Березовка в нескольких километрах от бурятской столицы Улан-Удэ. Это около 40 гектаров земли, на территории которой собрано более 40 архитектурных памятников и хранится свыше 11 тысяч экспонатов.

Музейный комплекс разбит на несколько тематических зон, которые показывают разные этнические и хронологические слои края. Для этого дома и постройки вывозились из разных сел Бурятии и Забайкалья, сохранялись мастерами-реставраторами и музейными сотрудниками.





Дом Зайцева, построенный в 1897 году, например, был перевезен из села Надеино Тарбагатайского района. Это трехкамерная бревенчатая постройка («связь»): две продольные и четыре поперечные стены образуют горницу и жилу-избу с казенками на крыльце и сених. Интерьер воспроизводит быт крестьянина-старообрядца XIX века. Дом ориентирован длинной стороной к улице. Четыре окна, выходящие на улицу, украшены разноцветным орнаментом с оленями. Наличники окон имеют резные узоры.



Среди экспозиционных комплексов можно встретить дома крестьян-пашенников, атаманов-казаков и старообрядческий семейный комплекс. Здесь также выставлен эвенкийский комплекс: чумы, лабазы, утварь коренных северных народов. Бурятский комплекс включает прибайкальский и забайкальский секторы:

деревянные и войлочные юрты, культовое буддийское зодчество.





Городской «Старый Верхнеудинск» – дома купцов, чиновников города начала XX века. Есть и археологический комплекс с закрытым павильоном и открытой площадкой с плиточными могилами, «сторожевыми» камнями. На детальное перечисление всех музейных зон и описание многокилометрового маршрута не хватит и дня.





Особое внимание здесь уделено деталям, которые позволяют максимально окунуться в прошлое и прочувствовать быт древних народов.







Не можем не отметить великолепные расписные ворота, привезенные из села Новая Брянь и изготовленные по заказу семьи Родионовых. На верхушке указан год рождения дочери заказчика.

В 1978 году ворота реконструировали и перенесли в музей, теперь они представлены как объект культурного наследия федерального значения. Поскольку ворота отличались богатым декором, Родионов, вероятно, был зажиточным крестьянином или представителем состоятельного слоя сельского населения.



В центре Этнографического музея стоит старообрядческая Никольская церковь – подлинный старообрядческий храм начала XX века, построенный в селе Никольском на средства местных прихожан-семейских (ее вы могли видеть в начале фоторепортажа). В 1930-е годы ее закрыли и использовали как склад, а в 1971 году разобрали и перевезли в музей. Реставрация завершилась только к 1977 году, а иконостас открыли для посетителей в 1998 году.

Храм представляет собой образец традиционного деревянного зодчества с восьмигранным куполом. Особое внимание привлекает шестиярусный иконостас площадью 46 метров, рассчитанный на 43 иконы, часть из которых сохранилась и была отреставрирована. Сегодня церковь является объектом культурного наследия регионального значения и одним из ключевых экспонатов музея.



А одним из последних выставочных объектов по маршруту музея являются наскальные рисунки на каменных плитах, принадлежащие тем самым народам Забайкалья.



На территории нам не раз встречались как молодые, так и взрослые люди на пленэре, что придало музею особый художественно-творческий образ.



Этнографический музей – это целый парк времени, отражающий культуру края. Но посетители здесь могут не только заглянуть в «старые домики», но и пройтись по уголку живой природы, понаблюдать за домашними и дикими животными. Это одна из причин, по которой сюда стоит заглянуть вместе с детьми. На территории также есть детские площадки и интерактивные зоны, интересные даже взрослым.





Журналисты Бабра были приятно удивлены посещением музея, но не все здесь гладко. Конечно, комплекс требует постоянной реставрации деревянные постройки в силу того, что находятся на открытом пространстве, подвержены гниению. Внутри некоторых домиков постепенно портятся пол и элементы интерьера, хоть за этим и присматривают. Позже мы узнали и о нарушениях при закупках экспонатов, которые были отмечены в 2021 году.

Тем не менее предлагаем хоть раз посетить музей: неспешно прогуливаясь здесь, вы сможете изучить историю родного края и даже увидеть Россию в миниатюре.

#### Рекомендуем ознакомиться с другими историческими местами Улан-Удэ:

- [Соцгородок ЛВРЗ: хроника заброшенного будущего. Фоторепортаж Бабра](#)
- [Дом купца Самсоновича: от исторического памятника до сортира. Фоторепортаж Бабра](#)
- [Прикасаясь к прошлому: о жизни Музея истории города Улан-Удэ. Фоторепортаж Бабра](#)

Автор: Екатерина Вильмс    © Babr24.com    ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, БУРЯТИЯ    👁 2430    29.10.2025, 01:14    📌 5  
URL: <https://babr24.com/?IDE=284090>    Bytes: 7424 / 5524    [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:  
[bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Автор текста: **Екатерина Вильмс.**

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)