

Блогнот. Иные случаи и простые случайности: очередная жертва Минкульта

Министерство культуры не выдало прокатное удостоверение фильму Любви Аркус «Родители тут рядом» в соответствии с пунктом об «иных определенных законами случаях».

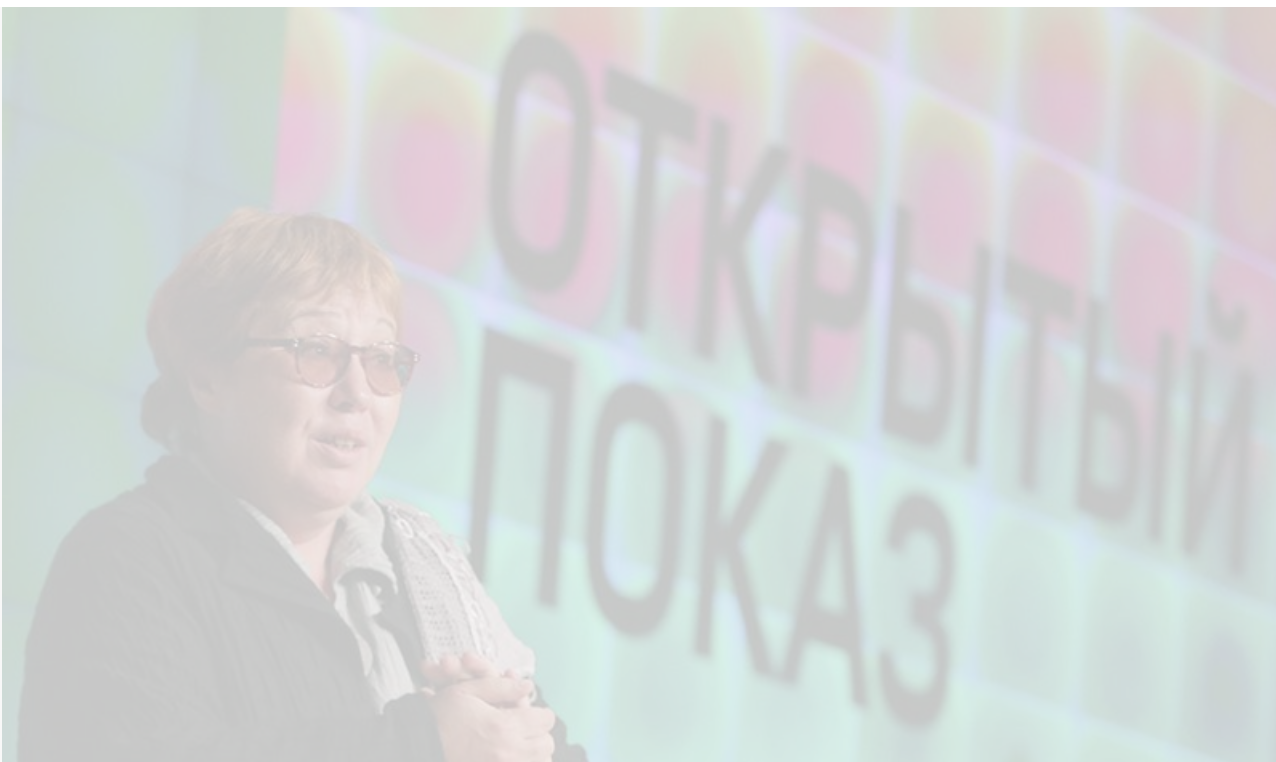
Читая это сообщение, я вспомнил многое из богатой делами и событиями биографии Любы, которую знаю со времён, когда она училась в львовской средней школе, увлекалась кинематографом и писала сочинение про фильм «А зори здесь тихие». За все эти годы не припоминаю, чтобы она учинила что-то противозаконное и вредное для общества. Вряд ли созданные ею журнал и издательство «Сеанс», фильм и одноименный фонд «Антон тут рядом», а в последнее время киношкола тянут на «иные случаи».

«Родители тут рядом» – своего рода приквел к документальному фильму 2012 года о детях с аутизмом «Антон тут рядом», смонтированный Любовью Аркус из архивного съёмочного материала. По словам режиссёра, новый фильм рассказывает о больших настоящих чувствах, о том, как человек принимает трагические обстоятельства, как ежедневное горе обращается в часы великого счастья...

«Совершенно ничего, даже намек на то, что сегодня может быть причиной отказа в выдаче удостоверения, в фильме нет», – сказала Любовь Аркус в разговоре с «Фонтанкой.ру».

Фильма «Родители тут рядом» я ещё не видел, но уверен, что он несет в себе заряд гуманизма и может стать поддержкой для тех, кто оказались в тяжелой жизненной и психологической ситуации. Это как раз тот случай, когда, в соответствии с советской традицией, могу решительно сказать: «Не смотрел, но осуждаю». Осуждаю, разумеется, не Любовь Аркус, а Минкульт, совершающий далеко не первый акт цензуры. Предыдущим был фактический запрет в России фильма «Простая случайность» всемирно признанного иранского режиссера Джафара Панахи.

Ну а историю вопроса я неплохо изучил, работая в конфликтной комиссии по реабилитации полочных фильмов, а также над книгами «Кино на грани нервного срыва» и «Кино за гранью».



Любовь Аркус на
открытом показе
фильма «Антон тут
рядом», 2012 год

Автор: Андрей Плахов, кинокритик и киновед, кандидат искусствоведения

Фото: Валерий Мельников / РИА Новости

Автор: Филипп Марков © Babr24.com Источник: t.me/andreiplakhov КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 540
21.10.2025, 00:50 📌 1

URL: <https://babr24.com/?IDE=283807> Bytes: 2479 / 2305 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

