Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ ● 1900 17.10.2025, 23:59 🖒

Спортивно-грабительский уикенд. «Первый на Олимпе» лишь второй, «Август» рвётся к миллиарду, «Дракула» – самый богатый иностранец года

«Август» продолжает пользоваться прекрасным «сарафаном», не пуская никого на первую строку чарта.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, военный триллер Николая Высоцкого и Ильи Лебедева в минувшем уикенде потерял в сборах по сравнению с предыдущими выходными всего 4 % и с лучшей посещаемостью среди фильмов топовой десятки (25 зрителей за сеанс) пополнил копилку на 184,6 миллиона рублей.

Общие сборы «**Августа**» достигли отметки в 765,4 миллиона, что позволило ему войти в топ-10 фильмов 2025 года по уровню сборов. Если так пойдёт дальше, то новой экранизации романа Владимира Богомолова «Момент истины» вполне по силам войти в «Клуб миллиардеров 2025», где его встретят «Волшебник Изумрудного города», «Финист. Первый богатырь», «Пророк. История Александра Пушкина», «Батя 2: Дед» и «Кракен».

Следом за «Августом» вошёл в десятку релизов года и «**Дракула**» Люка Бессона, общие сборы которого составляют 718,6 миллиона рублей. В минувшие выходные романтический хоррор с Калебом Лэндри Джонсом заработал 82,2 миллиона с потерей в сборах 23 % и средней посещаемостью 21 зритель за сеанс и опустился со второго на третье место. Неделей ранее «Дракула» стал самым кассовым зарубежным релизом в российском прокате с начала года.



Кадр из фильма «Дракула»

Nα	ФИЛЬМ	дистривьютор	ЭКРАНОВ	общие сборы,	ЗРИТЕЛЕЙ
1	Волшебник Изумрудного города: Дорога из желтого кирпича	Централ Партнершип	2 317	3 395 536 963	7 361 50
2	Финист. Первый богатырь	НМГ Кинопрокат	1 012	2 717 269 148	6 131 23
3	Пророк. История Александра Пушкина	Централ Партнершип	2 188	1 658 643 573	3 552 83
4	Батя-2: Дед	Централ Партнершип	2 372	1 613 796 070	3 769 25
5	Кракен	Централ Партнершип	2 045	1 141 240 486	2 591 83
6	На деревню дедушке	Каро Премьер	1 955	850 721 800	2 331 09
7	Елки-11	НМГ Кинопрокат	2 100	786 961 807	1 509 12
8	Август	Централ Партнершип	1 996	765 487 751	1 756 38
9	Дракула	Атмосфера Кино	1 994	718 624 746	1 360 79
10	Красный шелк	НМГ Кинопрокат	2 271	695 050 139	1 488 79

Топ-10 проката 2025 года по состоянию на 12 октября

Лучшей новинкой уикенда ожидаемо стала спортивно-духоподъёмная драма Артёма Михалкова «**Первый** на Олимпе» с Глебом Калюжным в образе олимпийского чемпиона по академической гребле Юрия Тюкалова, получившая в распоряжение 1 860 экранов и за 18,6 тысячи сеансов собравшая в кассах кинотеатров 108,8 миллиона со средней посещаемостью 13 зрителей за сеанс, встретив утро понедельника на второй строке чарта.

Отметим, что результат «Первого на Олимпе» значительно выше, чем у его недавних жанровых аналогов – «Финала» (50,7 миллиона на старте) и «Родниной» (78 миллионов). Хорош и «сарафан» нового фильма: отзывы в сети – на уровне 4,6 из 5, рейтинг на «Кинопоиске» – 8,0.



Глеб Калюжный на съёмках фильма «Первый на Олимпе»

Криминальная комедия Дерека Сиенфрэнса «**Грабитель с крыши**» с Ченнингом Татумом в главной роли на 838 экранах за 5,1 тысячи сеансов заработала 30,8 миллиона, начав прокат в России с четвёртого места при средней посещаемости 12 зрителей за сеанс.

Из других новинок в десятку лидеров вошли фэнтезийно-романтическая комедия Дарьи Лебедевой с Милой Ершовой и Юрием Насоновым «Сводишь с ума», за 3,9 тысячи сеансов на 821 экране выручившая 21,5 миллиона и занявшая восьмое место, и семейное фэнтези Сета Уорли «Ужастики. Ожившие рисунки», за 3,2 тысячи сеансов на 861 экране собравшее 21,1 миллиона и завершившее стартовый уикенд на девятом месте.



Ченнинг Татум в фильме «Грабитель с крыши»



Кадр из фильма «Сводишь с ума»



Кадр из фильма «Ужастики. Ожившие рисунки»

Из старожилов проката вместе с «Августом» и «Дракулой» места в топ-10 сохранили «Зверопоезд» (28,9 миллиона с потерей в сборах 1 % и пятое место), «(Не)искусственный интеллект» (27,8 миллиона с потерей в сборах 27 % и шестое место), «Долгая прогулка» (22,9 миллиона с потерей в сборах 36 % и седьмое место) и «Мужские правила моего деда» (15,3 миллиона с потерей в сборах 46 % и десятое место).

Покинули десятку лучших «Нахимовцы. Янтарный берег», «Мир в огне», «Дом ада. Спуск к дьяволу»



Кадр из фильма «Мужские правила моего деда»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 638 миллионов рублей. Это на 16,72 % больше по сравнению с <u>предыдущими выходными</u>.

Сборы короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми на минувшей неделе в основном скрывались нелегальные показы нового боевика Пола Томаса Андерсона «Битва за битвой», составили, по данным «Бюллетеня кинопрокатчика», 14,9 миллиона рублей.

Видео дня. Песочный человек глазами пса, или Ужасы октября В наступившем уикенде главными новинками, без какой-либо угрозы положению лидеров, станут драма Бакура Бакурадзе по его же сценарию «**Лермонтов**» с Ильёй Озолиным в образе великого русского поэта и американский фильм ужасов Бена Леонберга «**Глазами пса**».

Неплохие шансы на попадание в топ-10 у британо-американофинского сатирического триллера Ари Астера с Хоакином Фениксом, Педро Паскалем и Эммой Стоун «Эддингтон» (18+), номинированного в этом году на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля, и американского эротического триллера ужасов Мерседес Морган «Опасные связи» (18+).



Постер к фильму «Лермонтов»



Постер к фильму «Глазами пса»





Любителей боевиков ждёт в кинотеатрах американо-болгарский триллер Штефана Рузовицки «**Ледяной предел**» (18+) с Юэлем Киннаманом.

На внимание семейной аудитории рассчитывают мелодрама Андрея Зайцева со Светланой Крючковой и Александром Адабашьяном «Двое в одной жизни, не считая собаки», получившая Приз зрительских симпатий на Московском международном кинофестивале, и китайский мультфильм 2021 года «Русалочка. Начало приключений».



Постер к фильму «Ледяной предел»

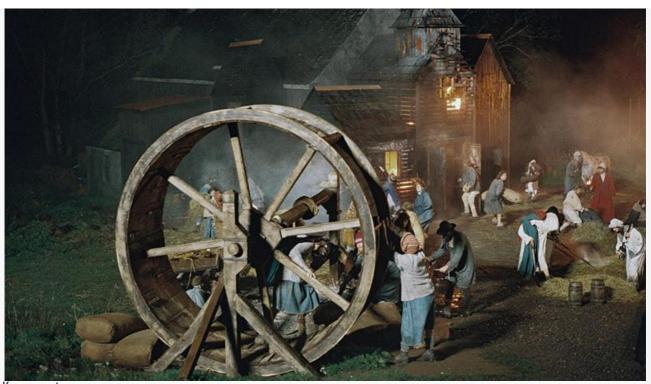


Кадр из фильма «Двое в одной жизни, не считая собаки»

Также выходят на экраны комедия Романа Гредина «Сердцеед» с Михаилом Тарабукиным, Марией Скорницкой, Мариной Яковлевой, Александром Мартыновым и Валентиной Мазуниной, эротический триллер Михаила Бабченко «Трофей» (18+) с Ангелиной Пахомовой, Виктором Михайловым, Фёдором Гамалея и Игорем Жижикиным, интернациональная историческая драма Афины Рахель Цангари «Жатва» (18+), номинированная в 2024 году на «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля, испанская комедия Марины Сересески «Детки: инструкция не прилагается» и хорроры «Астрал. Свеча ведьмы» (18+) Кима Нунана и «Бэмби. Лесной кошмар» (18+) Дэна Аллена.



Постер к фильму «Сердцеед»



Кадр из фильма «Жатва»



Постер к фильму «Астрал. Свеча ведьмы»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ ● 1900 17.10.2025, 23:59 🖒

🖒 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- -ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра: newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3921** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь Телеграм: @bur24_link_bot эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова Телеграм: @irk24_link_bot эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская Телеграм: @kras24_link_bot эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская Телеграм: @nsk24_link_bot эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин Телеграм: @tomsk24_link_bot эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор" Телеграм: @babrobot_bot эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта