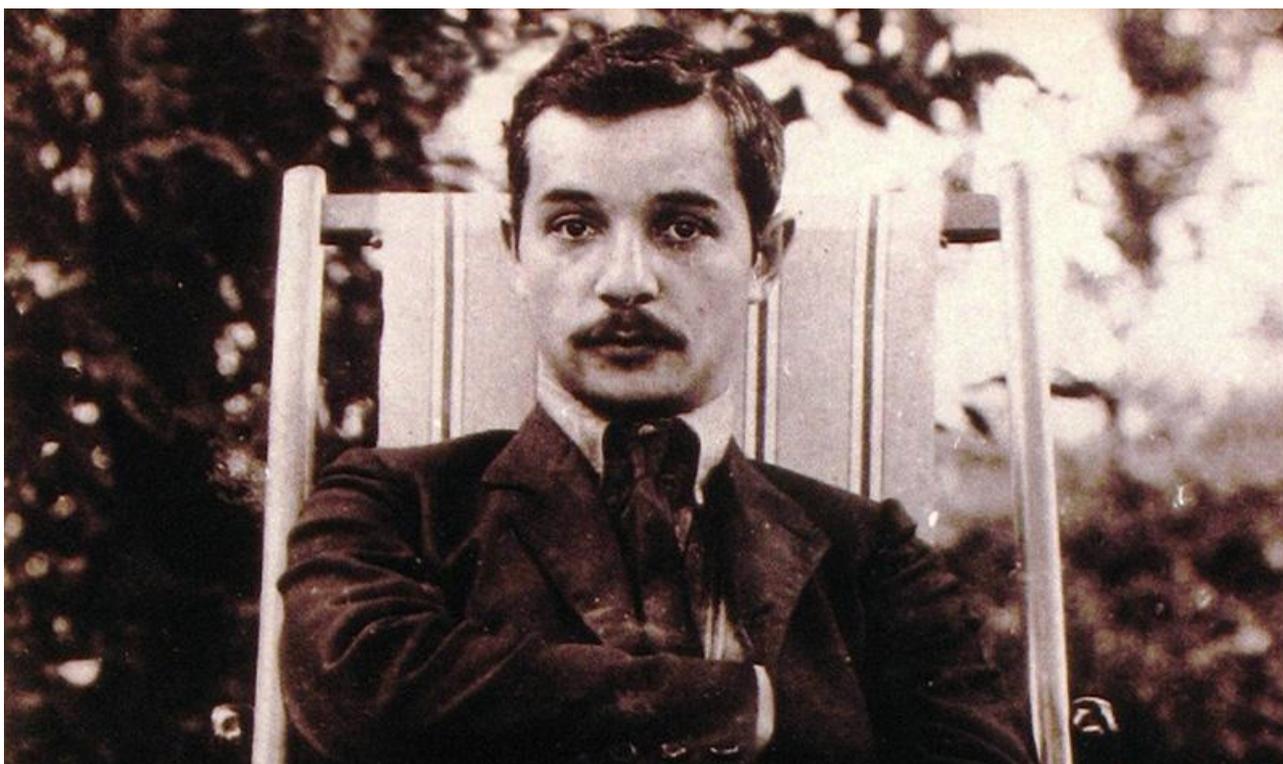


# Дай мне исчезнуть в чёрной мгле... Лучшее от Саши Чёрного к юбилею остроумного пессимиста

*Есть ум скептический, критический, практический, иронический...  
Глупость – только одна.  
Саша Чёрный*

Он родился в царской Одессе, публиковаться начал в Санкт-Петербургских журналах, после революции эмигрировал в Европу, умер во Франции в собственном доме, который построил за три года до смерти, а в России был впервые издан лишь в 1990-е годы.

13 октября литературный мир отмечает 145-летие со дня рождения выдающегося русского поэта и прозаика Александра Гликберга, вошедшего в историю под псевдонимом Саша Чёрный.



Родился будущий автор сатирических стихотворных фельетонов и эпиграмм, популярных детских книг и поэмы «Кому в эмиграции жить хорошо» 3 (15) октября 1880 года в зажиточной одесской многодетной еврейской семье.

Первое сатирическое стихотворение, написанное под псевдонимом Саша Чёрный, привело к закрытию журнала, где оно было напечатано, а его первый поэтический сборник «Разные мотивы» был запрещён цензурой. Тем не менее Саша Чёрный быстро стал невероятно популярным, его стихи публиковались во многих газетах и журналах.

С 1920 года Александр Гликберг с женой жили в Берлине, с 1924-го – в Париже, с 1929-го – в собственном доме на юге Франции. В Европе литератор работал в русскоязычных журналах, возглавлял отдел сатиры и юмора еженедельника «Иллюстрированная Россия», издавал сборники стихов и прозы, а также детские книги «Сон профессора Патрашкина», «Дневник фокса Микки», «Кошачья санатория», «Румяная книжка»,

«Белка-мореплавательница».

Скончался Саша Чёрный 5 августа 1932 года на 52 году жизни от сердечного приступа. Его могила на кладбище Ле-Лаванду была утрачена. Сейчас о том, что там похоронен знаменитый поэт, напоминает лишь памятная доска.

Мемориальная доска  
на кладбище Ле-  
Лаванду. Установлена  
в 1978 году

Юбилеи поэтов и писателей мы традиционно отмечаем публикацией цитат из их произведений. Сегодня это подборка из сатирических стихотворений и остроумной прозы Саши Чёрного.

*Из веры, книг и жизни,  
Из мрака и сомненья  
Мы строим год за годом  
Своё мировоззренье...*

*Есть горячее солнце, наивные дети,  
Драгоценная радость мелодий и книг.  
Если нет – то ведь были, ведь были на свете  
И Бетховен, и Пушкин, и Гейне, и Григ...*

*А вопросы... Вопросы не знают ответа –  
Налетят, разожгут и умчатся, как корь.  
Соломон нам оставил два мудрых совета:  
Убегай от тоски и с глупцами не спорь.*



Если в концерте во время паузы, выдерживаемой оркестром, вдруг раздадутся оглушительно-наглые хлопки – знай, это дурак.

*Одни кричат: «Что форма? Пустяки!  
Когда в хрусталь налить навозной жижи  
Не станет ли хрусталь безмерно ниже?»  
Другие возражают: «Дураки!  
И лучшего вина в ночном сосуде  
Не станут пить порядочные люди».*

*Им спора не решить... А жаль!  
Ведь можно наливать... вино в хрусталь.*

*Ослу образование дали.  
Он стал умней? Едва ли.  
Но раньше, как осёл,  
Он просто чушь порол,  
А нынче, – ах, злодей, –  
Он с важностью педанта,  
При каждой глупости своей  
Ссылается на Канта.*

Глупого мужчину всегда можно узнать по глупым глазам. Но женские глаза...  
Чёрт их знает! Не то глубина – не то томность; не то мысль – не то  
любопытство... и вдруг дура!

Умный слушал терпеливо  
Излиянья дурака:  
«Не за тем ли жизнь тосклива,  
И бесцветна, и дика,  
Что вокруг, в конце концов,  
Слишком много дураков?»  
Но, скрывая желчный смех,  
Умный думал, свирепая:  
«Он считает только тех,  
Кто его ещё глупее, –  
«Слишком много» для него...  
Ну а мне-то каково?»

Создатель мой! Спасибо за весну!  
Я думал, что она не возвратится,  
Но... дай сбегать в лесную тишину  
От злобы дня, холеры и столицы!  
Весенний ветер за дверьми...  
В кого б влюбиться, чёрт возьми?

Если бы Марфа Посадница была жива, она бы, пожалуй, не записалась  
в конституционно-демократическую партию.

В литературном преискуранте  
Я занесен на скорбный лист:  
«Нельзя, мол, отказать в таланте,  
Но безнадежный пессимист».

Ветерок с Бульвар-Мишеля  
Сладострастно дует в грудь...  
За квартиру он не платит, –  
Отчего ж ему не дуть.

На булонском на пруде  
Лебедь дрыхнет на воде,  
Надо б с этих лебедей  
Драть налоги, как с людей...

Драка в парламенте столь же нелепа, как словесная дискуссия боксёров.

Два боксёра друг другу расквасили рыло,  
И один закачался, икнул и упал,  
А другой дожидался корректно и мило,  
Чтоб упавший коллега очнулся и встал...

*У поэта умерла жена...  
Он её любил сильнее гонорара!  
Скорбь его была безумна и страшна –  
Но поэт не умер от удара.*

*После похорон пришел домой – до дна  
Весь охвачен новым впечатленьем –  
И спеша родил стихотворенье:  
«У поэта умерла жена».*

Что такое министерская добродетель? – Сие необъяснимо, ибо никто никогда таковой не видал.

*Ты, читатель, улыбнулся?  
Это, милый, всё, что надо,  
Потому что без улыбки  
Человек противней гада.*

*Благодарю тебя, мой Боже,  
Что смертный час, гроза глупцов,  
Из разлагающейся кожи  
Исторгнет дух в конце концов.  
И вот тогда, молю беззвучно,  
Дай мне исчезнуть в чёрной мгле –  
В раю мне будет очень скучно,  
А ад я видел на земле.*

Фото: [nasledie30.tmweb.ru](https://nasledie30.tmweb.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 👁 355  
13.10.2025, 23:58 🔄 0

URL: <https://babr24.com/?IDE=283523> Bytes: 5945 / 4968 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3915**  
текстов этого автора.

#### **НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### **КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

